

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

**Принято**

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2023 № 1

**Утверждаю**

Заведующего

МБДОУ д/с № 174 «Сказка»

Войтенко М. К.

приказ от 01.09.23 № 34-08



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

первой младшей группы № 6 «Гномики»

(для детей от 2 до 3 лет)

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики:

Воспитатель Сапрыкина Д.Э.

г. Новосибирск

2023 г

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.Основные задачи в реализации образовательных областей:	5
1.2.1.Возрастные особенности развития детей	7
1.2.2. Социальный портрет группы	8
1.2.3.Планируемые результаты освоения Программы.	8
1.1.4 Содержание работы по образовательным областям	11
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>40</b>
<b>2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми</b>	<b>40</b>
2.1.1. Комплексно – тематическое планирование	41
<b>2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	<b>43</b>
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>48</b>
<b>3.1. Режим пребывания детей в группе</b>	<b>48</b>
3.1.1. Режим дня	49
<b>3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>50</b>
<b>3.3. Условия реализации Программы</b>	<b>51</b>
3.3.1.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	51
<b>3.4. Методические обеспечения Программы</b>	<b>55</b>
3.4.1. Методические пособия	58
<b>Приложения</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена в соответствии с:**

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

— Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

— Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

— Конвенцией о правах ребенка ООН;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена ОП МБДОУ д/с № 174 «Сказка», построенной на основе:

— ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

— на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе**

**Цель:** Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы**

— обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.1 Принципы и подходы к формированию Программы**

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.2. Основные задачи в реализации образовательных областей:**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии ФГОС ДУ и проходит по направлению развития

**Социально – коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно - эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

### **1.2.1. Возрастные особенности детей 1,6-3 лет**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

**Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста.** Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.

**Развитие предметной деятельности.** Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

**Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка .** Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

**Развитие речи в раннем возрасте .** Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

**Становление игровой деятельности .** Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

**Формирование потребности в общении со сверстниками.** Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

**Физическое развитие в раннем детстве.** На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

**Адаптационный период.**

Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

- Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.
- Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.
- Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ДООУ.
- Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДООУ.

**1.2.2. Социальный паспорт семей**

Всего проживает семей с детьми, в том числе:	
1. Малообеспеченных	
- в них детей	

2. Находящихся в социально опасном положении	
- в них детей	
3. Многодетных	
- в них детей	
4. Неполных	
- в них детей	
5. Один или оба родителя инвалиды	
- в них детей	
6. С детьми-инвалидами	
- в них детей	
7. Приёмных	
- в них детей	
8. С детьми, находящимися под опекой/попечительством	
- в них детей	
9. С детьми, состоящими на учёте в органах внутренних дел	
- в них детей	
10. Один или оба родителя которых находятся в местах лишения свободы	
- в них детей	

11. Один или оба родителя осуждены к мерам наказания, не связанным с лишением свободы	
- в них детей	

---



---



---



---



---

### **1.2.3. Планируемые результаты освоения образовательной рабочей программы детей ясельного возраста.**

#### **Характеристика возраста**

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность — предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-изобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.



При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности развития детей.

**Рабочая программа разработана и реализуется с учётом:**

— социального заказа потребителей услуг (родителей), данные сведения позволили нам определить направления деятельности группы по удовлетворению запросов родителей;

— наличия ресурсного обеспечения в группе и в ДОУ:– кадрового:

— Воспитатели: Золотухина Надия Тагировна Младший воспитатель: Ильяна Татьяна Владимировна.

— С группой работают: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

— организационных условий: группа функционирует в режиме 12-часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей недели. Обучение и воспитание в группе ведется на русском языке, учебный год начинается с первого сентября.

— социально – демографические условия:

— «Социальный портрет» семей воспитанников обуславливает планирование работы по выстраиванию единого поля действий и требований к ребенку со стороны значимых взрослых;

Социальная характеристика родителей группы:

-Группа состоит из 24 семей.

- этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, дети из русскоязычных семей;двухязычных

5) климатические условия:

- с учетом местного климата организация режима дня осуществляется в зависимости от температуры окружающего воздуха, в соответствии с режимом дня;

- особенности календарного планирования работы, содержания образовательных областей в зависимости от смены времен года, обусловленные резко – континентальным климатом (длительная зима, короткое лето);

- при организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В холодный период с октября по апрель, особое внимание уделяется закаливанию детского организма с целью профилактики простудных заболеваний;

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, следует рассматривать как социально–нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

— у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

— ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

— ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

— ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

— ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

— ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

— ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

— ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

— ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

— ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

— ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

— ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

— ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

— ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### 1.1.4 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание</li></ul>

	<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении</li> </ul>
--------------------------------	---	--

	<p>названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p>
--	---	---

		<p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей</p>

	<p>животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о</li> </ul>



	<p>речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А.</li> </ul>

	<p>связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты зайюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• Произведения поэтов и писателей России.</li> </ul> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѣвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);</p>
--	---	--

	<p>Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»</p>

	<p>процессе прослушивания классической и народной музыки),  изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к</li> </ul>

	<p>по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>
--	--	--

		<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>		
3) конструктивная деятельность:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		
4) музыкальная деятельность:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <table border="1" data-bbox="917 1892 1495 2042"> <tr> <td data-bbox="917 1892 1157 2042">педагог учит детей внимательно слушать</td> <td data-bbox="1157 1892 1495 2042"> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Наша</li> </ul> </td> </tr> </table>	педагог учит детей внимательно слушать	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Наша</li> </ul>
педагог учит детей внимательно слушать	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Наша</li> </ul>			

	<p>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>• Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p>
		<p>2) Пение:</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>• Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p>

		<p>«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>	
		<p>педагог развивает у детей эмоционально образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом</p>	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>



		<p>музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки,</p>	

	<p>произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на</p>		

	<p>приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<p>Физическое развитие</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="518 965 917 2027"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</li> </ul> </td> <td data-bbox="917 965 1495 2027"> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг</li> </ul>		

	<p>культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по</li> </ul>
--	---	--

		<p>гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения:</b></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для</p>
--	--	--

		<p>подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</li> </ul>		

	<p>коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### Формы реализации Рабочей Программы

Образовательные области	Формы и методы взаимодействия
Социально -коммуникативное развитие	<p>Игровые упражнения Индивидуальная игра Совместно с педагогом игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздник, досуг, развлечение Поручение</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра -экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Беседа</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа(в.т.ч. в процессе наблюдения за объектом природы ,труд взрослых Игра -драматизация Чтение Общение Рассказ</p>
Художественное -эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Дидактические игры Организации выставок Изготовление украшений Слушание соответствующую по возрасту народной классической детской музыки Экспериментирование со звуком Музыкально -дидактические игры</p>

	Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Хороводная игра с пением
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движения Утренняя гимнастика Упражнения Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемные ситуации

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, Природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, Милосердие, Добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, Жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья



		<p>окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).</p>
Эстетическое	Культура, Красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).</p>

### Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

*В этом разделе, необходимо отразить, какими диагностическими методами педагогической диагностики воспитатели будут пользоваться или указать авторские методики педагогической диагностики.*

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности  
и повышению эффективности педагогических воздействий**

*(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)*

**1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Характер взаимоотношений со взрослым.**

Индивидуализация образования.

---

---

---

---

---

---

---

---

Оптимизация работы с группой детей.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

Индивидуализация образования.

---

---



времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

**Задачи:**

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.

2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.

3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

Перечень игр в адаптационный период в приложении к рабочей программе.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	1 раза в год (в мае)	Медсестра, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	2 раза в нед. 1 раз	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	День здоровья	1 раз в месяц	медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Каникулы	1 раз в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекций)	Мед.сестра .
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>			
1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок) Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания		Мед.сестра, младшие воспитатели.
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>			

1.	Ходьба босиком После сна, в НОД по физической культуре в зале	Воспитатели
2.	Облегченная одежда детей В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
3.	Мытье рук, лица прохладной водой В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>		
1.	Соки натуральные или фрукты	Воспитатели, младшие воспитатели

### Система закаливания в группе.

№	Оздоровительные мероприятия	I младшая
1	Утренний прием детей на воздухе	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+
3	Босохождение	+ летом
4	Ребристая доска	+
5	Дорожка с пуговицами	+
6	Умывание прохладной водой	+
7	Прогулка 2 раза в день	+
8	Сон без маечек	+
9	Соблюдение воздушного режима	+
10	Проветривание помещений	+

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Методики проведения непосредственно - образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- *Непосредственно образовательная деятельность.* Специально организованная деятельность педагога с детьми.

- *Совместная деятельность.* Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

- *Самостоятельная деятельность дошкольников.* Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены.

Во все виды ООД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. 2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе МБДОУ д/с № 174 «Сказка».

Для детей 2-3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (мониторинг 05-14 ноября и 21-31 мая, каникулы с 01-08 января / 28 дней)

#### 2.1.1. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1	«Наш любимый детский сад!» «Что есть в детском саду?» «Игрушки, личные предметы в детском саду»
	2	«Наш любимый детский сад!» «Мои друзья воспитатели, няни»
	3	«Осень урожайная» «Что изменилось осенью»
	4	«Осень урожайная» «Осенний урожай – фрукты, овощи»
Октябрь	1	«Я в мире человек» «Я человек»
	2	«Я в мире человек» «Кто со мной рядом» «Что такое хорошо, что такое плохо»
	3	«Мой дом» «Родной город»
	4	«Мой дом» «Городской транспорт»
Ноябрь	1	«Мой дом» «Профессии»
	2	«Живой уголок» «Комнатные растения»
	3	«Живой уголок» «Аквариум»
	4	«Мы помощники» «Что мы умеем?»
Декабрь	1	«Мы помощники» «Поморгаем взрослым»
	2	«Новогодние праздники» «Кто придёт на праздник к нам?»
	3	«Новогодние праздники» «Подарки близким и друзьям»
	4	«Новогодние праздники» Скоро праздник Новый год».
Январь	1	-
	2	«Зима» «Что изменилось зимой»
	3	«Зима» «Домашние животные и птицы»
	4	«Зима» «Лесные звери и птицы»
Февраль	1	«Папин день» «Моя семья»
	2	«Мамин день» «Моя семья»
	3	«Мамин день» «Я с бабушкой своей дружу давным-давно...»
	4	«Мамин день»
Март	1	«Вот какая мама, золотая прямо...»
	2	«Народная игрушка» «Народное творчество»
	3	«Фольклор, песни и потешки»
	4	«Фольклор, сказки»
Апрель	1	«Весна» «Что изменилось весной?» элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
	2	«Весна» (о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки)
	3	«Весна» «Домашние животные и птицы»
	4	«Весна» «Лесные звери и птицы»
Май	1	-
	2	«Лето» элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
	3	«Лето» (о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах,

		ягодах, поведения лесных зверей и птиц летом).
	4	«Лето» «Животные и птицы» (жарких стран)
<b>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</b>		
В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения		

**Циклограмма планирования образовательной деятельности  
в ходе режимных моментов**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Инд.коллективные беседы. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Рассматривание игрушек. 4.Слушание и повторение песенок и потешек.	1.Дидактические игры. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Подвижные игры. 4.Игры по ФЭМП.	1.Наблюдения за объектами природы. 2.Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). 3.Игры по развитию речи.	1.Наблюдения за объектами природы. 2.Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). 3.Игры по развитию речи.	1.Беседы. 2.Игровые воспитательные ситуации. 3.Подвижные игры коммуникативного направления. 4.Совместные игры детей.
Нод					
Прогулка	1.Наблюдение 2.Подвижная игра. 3.Инд..работа 4.Самостоятельная игровая деятельность. 5.Трудовые поручения	1.Наблюдение 2.Подвижная игра. 3.Инд..работа 4.Самостоятельная игровая деятельность. 5.Трудовые поручения	1.Наблюдение 2.Подвижная игра. 3.Инд..работа 4.Самостоятельная игровая деятельность. 5.Трудовые поручения	1.Наблюдение 2.Подвижная игра. 3.Инд..работа 4.Самостоятельная игровая деятельность. 5.Трудовые поручения	1.Наблюдение 2.Подвижная игра. 3.Инд..работа 4.Самостоятельная игровая деятельность. 5.Трудовые поручения
После сна	Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия	Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия	Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия	Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия	Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия
Нод					
Вечер	1.Чтение художественной литературы. 2.Настольные игры. 3.Индивидуальн	1.Чтение художественной литературы. 2.Имитационные игры. 3.Индивидуаль	1.Упражнения на развитие мелкой моторики. 2.Настольно - печатные	1.Словесные игры. 2.Дидактические игры. 3.Рассматривание	1.Развлечение. 2.Подвижная деятельность. 3.Настольно – печатные игры (в



	ая работа по развитию памяти, внимания, мышления.	ная работа по изобразительной деятельности.	игры . 3.Самостоятельная художественная деятельность.	иллюстраций.	подгруппах).
Прогулка	1Подвижная игра 2.Инд. работа. 3.Свободная игровая деятельность	1Подвижная игра 2.Инд. работа. 3.Свободная игровая деятельность	1Подвижная игра 2.Инд. работа. 3.Свободная игровая деятельность	1Подвижная игра 2.Инд. работа. 3.Свободная игровая деятельность	1Подвижная игра 2.Инд. работа. 3.Свободная игровая деятельность

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников Основные формы взаимодействия с семьей

**План работы с родителями** в группе раннего возраста №5 «Пчелки» на 2023-2024 учебный год

**Цель:** содействовать укреплению связей ДОО и семьи в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Форма проведения	Содержание	Задачи
	<i>Сентябрь</i>	
Анкетирование	«Будем знакомы!»	Прогнозирование ребенка к поступлению в ДОО
Добрые советы воспитателей	«Как помочь ребёнку в период адаптации»	Помочь родителям и детям легче пережить адаптационный период
Родительское собрание	Родительское собрание «Давайте познакомимся».	Цель: повышение компетентности родителей по подготовке ребенка к детскому саду, а также в период адаптации. Задачи: • образовательная: 1. познакомить родителей с понятием “адаптация”; 2. дать рекомендации родителям по подготовке ребенка к детскому саду. • воспитательная: 1. показать различные способы и приемы в воспитании детей раннего возраста. • развивающая: 1. установление эмоционального

		контакта, партнерских отношений с родителями; 2. показать возможность доверительного отношения к работникам
Беседы	«В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса»	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка
Индивидуальные консультации	Режим, гигиена ребёнка	Познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка
	<b>Октябрь</b>	
Добрые советы воспитателей	1. Наглядная информация: «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста».	Познакомить родителей с особенностями культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста.
Консультации	1. «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет». 2. Папка передвижка «Играем вместе» (подбор игр и игрушек).	Познакомить с особенностями эмоционального поведения ребенка Продолжать знакомить родителей с особенностями игры детей 3 года жизни; помочь понять ответственность взрослых за выбор детских игрушек.
Индивидуальные беседы	«Тихий час - важная часть в жизни ребенка»	Дать родителям необходимые знания о здоровом сне ребенка
	<b>Ноябрь</b>	
Добрые советы воспитателя	«Капризы ребёнка. Что делать в таких ситуациях?»	Дать родителям некоторые советы
Консультации	«Гигиена одежды вашего ребёнка»	Дать представления о том, как улучшить и сохранить здоровье ребенка
Индивидуальные беседы	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» Информационная папка: «Прогулка – это важно!», «Активный отдых,	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участия родителей в играх. Воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.

	это как?!», «Игры на природе!».	
Индивидуальная консультация медсестры о необходимости вакцинации	Вакцинация гриппа	Познакомить родителей о пользе вакцинации
Изготовление стенгазеты ко Дню Матери	«Моя мамочка!»	Приучать детей работать коллективно, воспитывать любовь к родителям. Попросить родителей побеседовать с детьми о стенгазете
	<i>Декабрь</i>	
Родительское собрание	«Возрастные особенности детей 2-3 лет».	Распространять педагогические знания среди родителей Познакомить родителей с программой, задачами развития и воспитания детей. Создать эмоционально-положительный настрой на совместную работу, снять барьер в общении и перейти к открытым, доверительным отношениям.
Консультации	Памятка «Профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста»	Ознакомить родителей со способами профилактики психо-эмоционального напряжения у детей в домашних условиях.
	«Прогулка с ребёнком зимой»	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком
Конкурс	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок)	Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику.
	«Зимние фантазии» конкурс поделок вместе с	Дать родителям возможность проявить свою фантазию

	детьми	
Праздник	«Здравствуй, Ёлка и Дедушка Мороз!»	Привлечь родителей к новогоднему празднику
	<b>Январь</b>	
Консультации	Консультация «Роль взрослых в развитии речи ребёнка»	Предупреждения отклонений в развитии ребенка.
	«Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка»	Познакомить родителей с их ролью в жизни малыша
	<b>Февраль</b>	
Индивидуальные беседы Консультации	«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»	Выявление и анализ информации о воспитании детей
	«Учим ребёнка убирать за собой игрушки»	Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребенка к уборке игрушек
	<b>Март</b>	
Родительское собрание	«Безопасность детей»	Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.
Добрые советы воспитателя	«Мамочка милая, мама моя! »	Помочь родителям раскрыть природные художественные способности ребенка
Консультации	«Материнская любовь»	Познакомить родителей с реакциями ребенка на любовь мамы
	«Что нужно знать родителям о прививках»	Дать информацию, чем опасны заболевания без прививок
	<b>Апрель</b>	
Добрые советы воспитателя	Прогулки с ребёнком	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей
Консультации	«Выбираем обувь для малыша»	Познакомить родителей с музыкальным развитием ребёнка
	Привлечение родителей к субботнику на участке группы	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей

	<b>Май</b>	
Консультации Памятка для родителей о клещах	«Клещи. внимательны!» Будьте	Познакомить родителей об опасности клещах
Родительское собрание	«Здравствуй, солнечное лето».	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее
Папка-передвижка	«Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»	Познакомить родителей о вреде и полезности солнечных лучей для детей

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

#### 3.1. Режим дня для детей 2-3 лет (1 младшая группа)

Деятельность	Время
Утренний фильтр, индивидуальная работа	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05
Формирование культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.05 - 8.10 – 8.30
Игры, формирование культурно-гигиенических навыков	8.30 – 8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (1-я подгруппа)	9.00 – 9.15
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка к прогулке (1-я подгруппа)	9.15-9.45
Непосредственно образовательная деятельность (2-я подгруппа)	9.15- 9.45
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка к прогулке, (2-я подгруппа)	9.45-10.00
Прогулка	9.45-10.50 - 1 подгруппа 10.00 – 11.05 – 2 подгруппа
Возвращение с прогулки (по подгруппам)-	10.50 (1 п.) 11.05 (2 п.)
Формирование культурно-гигиенических навыков	11.05-11.20
Обед	11.20 – 11.50
Формирование культурно-гигиенических навыков	11.50 – 12.00
Дневной сон	12.00.- 15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.10
Формирование культурно-гигиенических навыков, полдник	15.10 – 15.20
Совместная игровая деятельность	15.30 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.15

(1-я подгруппа)	
Непосредственно образовательная деятельность (2-я подгруппа)	16.30-16.45
Формирование культурно-гигиенических навыков, ужин	16.45 -17.00
Совместная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, прогулка	17.15-18.45

### Гибкий режим дня младшей группы

Варианты	Компоненты	Примечания
<b>Период адаптации у детей</b>	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей	
<b>Хорошая погода</b>	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
<b>Плохая погода</b>	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
<b>Каникулы</b>	1. В каникулы увеличивается длительность прогулок. 2. Организуется досуговая деятельность с танцами, играми .	Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей.
<b>Летний оздоровительный период</b>	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
<b>В дни карантин и периоды повышенной заболеваемости</b>	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.	

### 3.1.1 Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	ООД
<b>Понедельник</b>	<b>09.00 – 09.15 Р и Ом</b> <b>09.25 – 09.40</b> (по подгруппам) <b>16.20 – 16.35 Музыкальное занятие</b>
<b>Вторник</b>	<b>09.00 – 09.15 Физкультура</b>  <b>15.50 – 16.05 Лепка/Констр.</b> <b>16.15 – 16.30</b> (по подгруппам)
<b>Среда</b>	<b>09.00 – 09.15 Развитие речи</b> <b>09.25 – 09.40</b> (по подгруппам)  <b>16.20 – 16.35 Физкультура</b>
<b>Четверг</b>	<b>09.00 – 09.15 ЧХЛ</b> <b>09.25 – 09.40</b> (по подгруппам) <b>ФК на прогулке</b>  <b>15.50 – 16.05 Рисование</b> <b>16.15 – 16.30</b> (по подгруппам)
<b>Пятница</b>	<b>9.00 – 9.15 музыкальное занятие</b>  <b>Театрализованная досуговая деятельность</b>



### 3.3 Условия реализации Программы

3.3.1. Особенности организации развития развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ясельной группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников, а также возможности для уединения.

Чтобы выполнить все перечисленные задачи Рабочей программы, необходимо постоянное совершенствование развивающей предметно - пространственной среды в группе.

#### **Предметно-развивающая, игровая среда в группах раннего возраста.**

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
<p><b>1. Сюжетно-отобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· сюжетно-образные игрушки</li><li>· кукольный уголок</li><li>· игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр</li></ul>	<p><b>Кукольный уголок: гостинная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, , мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p><b>Атрибутика для создания интерьера:</b> полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые , телефон.</p> <p><b>Куклы:</b> имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; ); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья.</p> <p>Гостиную можно совместить или расположить рядом с <b>уголком «Ряженья»</b> (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле,. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, , различные юбки, платья, фартучки, кофточка, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует <b>наполнять в течение всего года</b>, дополнять и обновлять.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): расчески, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), Куклы-младенцы в конвертах. Одежда с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Этот уголок следует <b>наполнять в течение всего года</b>, дополнять и обновлять.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами):</p>

	<p>кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, , набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами):</p> <p>ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), , пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, Этот уголок следует <b>наполнять в течение всего года</b>, дополнять и обновлять.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): Этот уголок следует <b>наполнять в течение всего года</b>, дополнять и обновлять.</p> <p><b>Поликлиника:</b> кукла-доктор (<b>медсестра</b>) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>
<p><b>2. Познавательно-отобразительная деятельность</b></p>	<p><b>Сюжетное конструирование</b> (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.</p> <p><b>Напольный конструктор</b> (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p><b>Настольный конструктор</b> (мелкий строительный материал, <i>ЛЕГО</i>). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.</p> <p>Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации Этот уголок следует <b>наполнять в течение всего года</b>, дополнять и обновлять.</p>
	<p><b>Центр воды и песка</b> располагается рядом с уголком</p>

	<p>природы:</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p>
	<p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>картины - пейзажи по времени года;</li> <li>цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие</li> </ul>
	<p><b>Книжный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;</li> <li>иллюстрации (ламинированные);</li> <li>сюжетные картинки.</li> </ul> <p>В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.</p> <p>Рядом с книжным уголком рационально расположить <b>театр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр, «на палочках», «на перчатке.</li> <li>музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные, пианино и т.д.);</li> <li>народные игрушки;</li> <li>музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</li> </ul>
<p><b>3.Процессуальная игра:</b> развитие символической функции мышления</p>	<p><i>Предметы-заместители,</i> неоформленный материал:</p> <p>кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>
<p><b>4. Сенсорное развитие:</b> обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания</p>	<p><b>Дидактические игрушки,</b> формирующие интеллект и мелкую моторику:</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p><b>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками,</b> формирующие навыки</p>

	самообслуживания и мелкую моторику: шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.
<b>5. Продуктивная деятельность:</b> стремление к самовыражению	<b>Уголок изодетельности:</b> специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования;
<b>6. Физическое развитие:</b> умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. <b>Физкультурный уголок.</b> Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. Этот уголок следует <i>наполнять в течение всего года</i> , дополнять и обновлять.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды определяется наличием большого количества микроцентров, которые оснащены средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды позволяет вносить изменения в пространство в зависимости от выбора детей и образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды предоставляет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебель, мягкие модули, ширмы); наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей.

Доступность развивающей предметно-пространственной среды достигается за счет осуществления образовательного процесса во всех микроцентрах группы, открытости полок мебели, расположения оборудования на уровне детской руки.

---



---



---



---



---



---



---



---

### 3.4 Методическое обеспечение Программы

#### Методические пособия, в соответствии с образовательными областями.

#### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007. - 304с.
2. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС ,1999.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. – Воронеж: Учитель, 2006,- 236с.
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
5. Волков Б.С., Волкова,Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
6. Ж-л № 4. Ребенок в детском саду.-2001.
7. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвещение,1985.- 112 с.

Направление развития	Методические пособия
<i>Физическое развитие</i>	Токаева, Бояршинова, Троегубова: Технология физического развития детей 1-3 лет. ФГОС ДО Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.
<i>Познавательное развитие</i>	Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет (От Рождения до Трех)   Ермолаева Г. Н., Марченко Е. М. Дарья Колдина: Игровые занятия с детьми 1-2 лет.2023 Дарья Колдина: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. 2022 Кравченко, Долгова: Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ФГОС ДО Маханева, Решикова: Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей Дина Непомнящая: Мама для мамонтенка. Животные и их детеныши. Для детей 2-4 лет Книжки-несказки. Большой-маленький. Первые математические представления у детей 1-4 года   Теплюк Светлана Николаевна Для самых-самых. Кто в лесу живет? (для детей 2-4 лет)   Жиренкина А. , Рюмина М. Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа

	<p>Групп, 2008г.  Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Ольга Громова: Зайка в цирке. Развитие речи  Мои первые слова. Игрушки (для детей 1-3 лет)   Громова Ольга Евгеньевна  Мои первые слова. Птицы рядом с человеком (для детей от 1-3 лет)   Громова О. Е.  Книжки-несказки. Еще про Зайку. Развитие речи (для детей 2-4 лет)   Громова О. Е., Савушкин С. Н.  Екатерина Железнова: Шумелки. Сказки с озвучиванием. Для детей 2-4 лет  Почти говорим. Первые фразы. Мы играем! (для детей 2-4 лет)   Колдина Дарья Николаевна  Начинаем говорить. Первые фразы. Ку-Ка-Ре-Ку! (для детей 1-3 лет)   Куликовская Татьяна Анатольевна  Мы охотились на льва. Развитие моторики   Мельникова Анна Анатольевна  Ушакова О.: Книжки-несказки. Мишка и все остальные. Развитие речи (для детей 2-4 лет)  Ирина Шаляпина: Первые фразы. Про Машу и Сашу (для детей от 2-х лет)  Почти говорим. Первые фразы. Что какое? (для детей от 2 лет)  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г  Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г  Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Книжки-несказки. "БЕЗ капризов и Обид". Поведение детей 2-4 лет   Филякова Елена Геннадьевна, Гербова Валентина Викторовна  Зайка идет в садик. Проблемы адаптации Громова Ольга Евгеньевна  Ольга Громова: Не хочу, не буду. Учимся договариваться (2-4 года)  Наталья Евдокимова: Как я гуляю. Для детей от 1-го года  Дарья Колдина: Кто хороший, кто пригожий?  Анна Кузнецова: Баба сеяла горох... Игры с жестами и движениями  И. Мальцева: Жесты. Привет - пока  Ирина Мальцева: Грустно. Весело. Радостно. Развитие эмоций. От 2-х лет  Ирина Мальцева: Кораблик. Развитие эмоций (для детей от 2 лет)</p>

	<p>Наталья Мигунова: Вежливые слова. Благодарим, извиняемся. Для детей 2-4 лет</p> <p>Татьяна Рожкова: Настя и Дуся. Режим дня</p> <p>Рецензии на книгу «Книга-мечта о том самом Зайке, о днях рождения, о большом и маленьком и тихих стихах. Детям от 1-3» Громова, Теплюк, Савушки</p> <p>Любимый щенок. Эмоциональное воспитание (детям 2-4 лет). Автор: Фролова Г.А.</p> <p>Что-то будет! Книга восторга и удивления: для детей 2-4 лет. Янушко Е. А. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.</p> <p>Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО</p> <p>Рисование без кисточки. Первые шедевры без кисточки   Колпакова М. А.</p> <p>Королева О.А. "Первые тетради малыша. Я начинаю рисовать</p> <p>С. Подьянова: Клубочки. Первое рисование для детей 2-4 лет</p> <p>Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.</p> <p>Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.</p>

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

