

**Принято**

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2023 № 1



**Утверждаю**

И.о. заведующего

МБДОУ д/с № 174 «Сказка»

Миу О. А. Миронова

приказ от 31.08.23 № 3408

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**подготовительной группы**  
**комбинированной направленности № 10 «Кораблик»**  
**(дети от 6 до 7 лет)**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Составители:

Лапоногова Светлана Сергеевна

воспитатель

Миронова Оксана Александровна

воспитатель высшей

квалификационной категории

Новосибирск, 2023г.

# Содержание

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы .....	4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы полихудожественного развития детей .....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....	6
1.1.4. Принципы полихудожественного подхода к развитию ребенка:.....	7
1.1.5 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы № 10 «Кораблик» .....	7
1.1.6. Социальный портрет группы .....	7
1.1.7. Сроки реализации рабочей программы .....	9
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	9
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	12
1.3.1. Планирование работы по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий.....	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>16</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	16
2.1.1. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по образовательным областям .....	51
2.1.2. Комплексно-тематическое планирование .....	59
2.2.1. Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе. ....	61
2.3.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ.....	69
2.3.2. Описание форм, методов, способов и средств коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР и УО.....	70
2.3.3 Описание форм, методов, способов и средств коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР .....	72
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями .....	74
2.5. Взаимодействие с социальными партнерами.....	78
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>79</b>
3.1. Режим дня .....	79
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности .....	80
3.3. Условия реализации Рабочей Программы.....	80
3.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	80
3.3.3. Анализ потребностей обновления предметно-пространственной среды в группе .....	85
3.4. Методическое обеспечение Рабочей Программы.....	85
<b>Приложение .....</b>	<b>87</b>
Приложение 1 .....	87
Перечень художественной литературы .....	87
Приложение 2 .....	90
Перечень анимационных и кинематографических произведений .....	90

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

✓ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

✓ Конвенцией о правах ребенка ООН;

✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы

дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Рабочая программа соотнесена с ОП МБДОУ д/с № 174 «Сказка», построенной на основе:

✓ ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

✓ на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

### **1.1.1.Цели и задачи Рабочей программы**

Цели и задачи Рабочей программы соответствуют целям и задачам Федеральной программы.

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы полихудожественного развития детей**

*«Пою тебя, Россия!» для детей подготовительной группы*

**Цель:** нравственно-патриотическое воспитание детей средствами искусства.

**Задачи:**

- воспитание нравственно - патриотических чувств дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством;

- формирование интереса к классическому и народному искусству. Закрепление знаний детей об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- повышение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства;
- развитие у детей ассоциативного мышления, эмоциональной отзывчивости на художественный образ;
- развитие у детей воображения, интереса к процессу и результату рисования, развитие умения понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, передавать содержание с помощью разных материалов;

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

**Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Принципы полихудожественного подхода к развитию ребенка:**

- Для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе.
- Приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии.
- Восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ.
- Центральным психическим процессом для художественной деятельности, является воображение.
- Коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь.
- Главная цель полихудожественного развития - эмпатия – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество является эквивалентом духовности.

#### **1.1.5 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы № 10 «Кораблик»**

Группу посещают 27 детей 6-7 лет. Из них 14 девочек (52%) и 13 мальчиков (48%).

У детей следующие заключения ТПМПК: 17 детей с ТНР, 4 детей с ЗПР., 1 ребенок – умственно отсталый, 6 детей без логопедического заключения, 22 ребенка имеет статус ОВЗ.

#### **1.1.6. Социальный портрет группы**

Таблица 1.

*Социальный паспорт семей*

Всего проживает семей с детьми, в том числе:	
1. Малообеспеченных	-
- в них детей	-
2. Находящихся в социально опасном положении	-
- в них детей	-
3. Многодетных	5
- в них детей	17
4. Неполных	3
- в них детей	8
5. Один или оба родителя инвалиды	1
- в них детей	1
6. С детьми-инвалидами	-
- в них детей	-
7. Приёмных	-
- в них детей	-
8. С детьми, находящимися под опекой/попечительством	-
- в них детей	-
9. С детьми, состоящими на учёте в органах внутренних дел	-
- в них детей	-
10. Один или оба родителя которых находятся в местах лишения свободы	1
- в них детей	1
11. Один или оба родителя осуждены к мерам наказания, не связанным с лишением свободы	-
- в них детей	-

Таблица 2.

### Характеристика родителей

Социальный статус

Количество родителей

51

рабочие

служащие

интеллигенция

частные предприниматели

домохозяйки

безработные (состоят на учете в ЦЗ)

временно не работают

работают по найму

Таблица 3.

### Национальный состав

Национальность	К- во детей	К-во родителей
Русские		
Таджики	1	
Киргизы	1	
Езиды	1	
Армяне	1	



### **1.1.7. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год (с 1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

### **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

- ✓ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- ✓ старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- ✓ применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- ✓ составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;
- ✓ государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

- ✓ интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- ✓ имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓ демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методическое пособие по изучению уровня индивидуального развития воспитанников МБДОУ д/с № 174 «Сказка» при реализации вариативной части ООП МБДОУ д/с № 174 «Сказка» образовательной комплексной программы дошкольного образования по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» (Войтенко М.К., Палкина О.А.)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе следующих диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

### **1.3.1. Планирование работы по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

Таблица 4.

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда</b>	
Индивидуализация образования.	
Оптимизация работы с группой детей.	

<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>	
Индивидуализация образования.	
Оптимизация работы с группой детей.	
<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b>	
Индивидуализация образования.	

Оптимизация работы с группой детей.	
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе</b>	
Индивидуализация образования	
Оптимизация работы с группой детей.	

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

*В сфере социальных отношений:*

✓ поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

✓ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

✓ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);



✓ развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

✓ поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

✓ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

*Содержание образовательной деятельности.*

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с

изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают

другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью

создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами

*Познавательное развитие.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

*Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *Математические представления.*

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом

измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *Окружающий мир.*

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

### *Природа.*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов



неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

#### *Речевое развитие.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с

суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

### *Интерес к художественной литературе.*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,

басня, поговорка, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

*Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь.*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,

правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Художественно-эстетическое развитие.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- ✓ формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;
- ✓ •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- ✓ •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ✓ учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- ✓ называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;

- ✓ развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- ✓ совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- ✓ вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### *Конструктивная деятельность:*

- ✓ учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы:
- ✓ умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### *Музыкальная деятельность:*

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;

✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

✓ удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности:

✓ поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

✓ развивать у детей навык движения под музыку;

✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);



✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

✓ воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка,

архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.*

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской

деятельности. Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### *Декоративное рисование.*

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка.*

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех

фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка.*

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация.*

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *Прикладное творчество.*

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует

умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность:*

##### *Слушание.*

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Педагог



совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество.*

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и

электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбрать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных

игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### *Физическое развитие.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  
развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;  
воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## *Содержание образовательной деятельности*

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:*

в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед,

спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

*Упражнение в равновесии:*

ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:*

с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:*

на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

### *Бросание, ловля, метание:*

перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

### *Прыжки:*

на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

### *Общеразвивающие упражнения.*

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и

творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

#### *Ритмическая гимнастика.*

Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

#### *Строевые упражнения.*

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

#### *Подвижные игры.*

Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать

сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игры с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и 138 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

#### *Спортивные упражнения.*

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

#### *Спортивные игры.*

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой



от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

#### *Элементы футбола:*

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

#### *Элементы хоккея:*

(без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

#### *Бадминтон:*

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. 6 При наличии соответствующих условий 7 При наличии соответствующих условий

#### *Элементы настольного тенниса:*

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### *Формирование основ здорового образа жизни.*

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-

эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.*

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут.

Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:

правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### 2.1.1. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по образовательным областям

Таблица 5.

### Социально-коммуникативное развитие

Направления социально-коммуникативного развития	Формы работы с детьми	Материалы	Периодичность
- развитие игровой деятельности детей, в том числе театрализованная деятельность	- <u>сюжетно-ролевые игры</u> : «Дом, семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Пожарные», «Почта», «Ателье», «Игры с транспортом», «Игры с животными», «Мастерская»	Картотека сюжетно-ролевых игр	Ежедневно, на прогулках и в вечернее время
	- <u>театрализованные игры и этюды</u>	Перспективный план по театрализованной деятельности	1 раз в неделю в рамках занятий по театрализованной деятельности и в индивидуальной работе с детьми
	- <u>инсценировки по сказкам</u> («Два жадных медвежонка», «Красная шапочка»)	Перспективный план по театрализованной деятельности	1 раз в неделю в рамках занятий по театрализованной деятельности и в индивидуальной работе с детьми

	- игры и упражнения для развития коммуникативных способностей	Картотека игр и упражнений для развития коммуникативных способностей	2 раза в неделю в совместной деятельности
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- <u>минутки безопасности</u>	Картотека «Минутки безопасности»	2 раза в неделю в совместной деятельности с детьми
	- <u>Занятия по основам безопасности жизнедеятельности</u>	Перспективный план по основам безопасности жизнедеятельности	1 раз в неделю
	- <u>развлечения (Мы знаем ПДД!, «Знатоки правил безопасности»)</u>	Сценарии развлечений	2 раза в год
	- <u>видеоэкскурсия (пожарная часть)</u>	Сеть Интернет	1 раз в год
	- <u>просмотр мультфильмов по формированию основ безопасности: «Азбука безопасности. Смешарики», «Уроки тетюшки совы».</u>	Видеотека группы	1 раз в неделю
- трудовое воспитание	- <u>развитие навыков самообслуживания</u>	Перспективный план по формированию КГН	ежедневно
	- <u>хозяйственно-бытовой труд: дежурство, коллективный труд, поручения</u>	Уголок дежурства	ежедневно
	- <u>наблюдения: за работой младшего воспитателя, дворника</u>	Конспекты по организации наблюдений	4 раза в год
	- <u>Трудовая деятельность на прогулках</u>	Картотека прогулок	ежедневно
- патриотическое воспитание	- <u>сюжетно-ролевые игры («Богатыри защищают русскую землю от врагов», «Российская армия», «Разведчики», «Пограничники», «Русская изба углами красна»).</u>	Картотека сюжетно-ролевых игр	январь-февраль 2024 года, ежедневно

<p>- <u>дидактические игры</u>: «Государственные символы России», «Костюмы народов России», «Собери картинку (Новосибирск, Москва)», «Собери флаг России», «Пазлы-Новосибирск», игра-ходилка «Мой Новосибирск», игра «Как я знаю народные промыслы», «Разрезные картинки» и др.</p>	<p>Уголок «Наша Родина»</p>	<p>ежедневно</p>
<p>- <u>экскурсии</u>: - мини-музей русской избы, - музей боевой славы «Мы этой памяти верны».</p>	<p>Конспекты экскурсий в мини-музеи, находящиеся на территории детского сада</p>	<p>В соответствии с перспективным планом</p>
<p>-<u>видеоэкскурсии</u> (Москва – наша столица, Достопримечательности Новосибирска, Краеведческий музей, Картинная галерея).</p>	<p>Сеть Интернет</p>	<p>В соответствии с перспективным планом</p>
<p>- <u>показ фрагментов из фильмов</u> («Адмирал Нахимов», «Адмирал Ушаков», «Александр Невский», «В начале славных дел», «Кутузов», «Петр Первый», «Суворов», «Минин и Пожарский»)</p>	<p>Видеотека группы</p>	<p>В соответствии с перспективным планом</p>
<p>-<u>просмотр видеоматериалов</u> («Природные зоны России», «Дикая природа России – Сибирь», «Реки, озера и моря России», «Парад в честь дня военно-морского флота», «Почему извергаются вулканы», «Жизнь в космосе», «Подготовка космонавтов», «Гулял по</p>	<p>Видеотека группы</p>	<p>В соответствии с перспективным планом</p>

	Уралу Чапаев-герой. Песни гражданской войны»).		
	<u>- чтение художественной литературы патриотической направленности</u>	Каталог художественной литературы группы	В соответствии с перспективным планом
- воспитание культуры поведения и соблюдения этических норм общества	<u>- занятия «Веселый этикет»</u>	Методическое пособие - Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет» (развитие коммуникативных способностей ребенка)	2 раза в месяц
	<u>- беседы «Этика и культура поведения»</u>	Картотека бесед «Этика и культура поведения»	1 раз в неделю
	<u>-беседы по нравственному воспитанию</u>	Картотека бесед по нравственному воспитанию	2 раза в неделю

Таблица 6.

### Познавательное развитие

Направления познавательного развития	Формы работы с детьми	Материалы	Периодичность
- формирование элементарных математических представлений	<u>Дидактические игры</u>	Уголок «В стране математики», «Уголок развивающих игр»	ежедневно
- формирование знаний по окружающему миру	<u>Дидактические игры</u>	«Уголок развивающих игр», «Уголок природы», «Уголок экспериментирования», Схемы экспериментов	ежедневно
- познавательно-исследовательская деятельность в группе и на прогулках	<u>-опыты, эксперименты, беседы по определенной теме</u>	-Перспективный план по опытно-экспериментальной деятельности группы -Картотека прогулок -Схемы экспериментов	2 раза в месяц
- конструирование	<u>Занятия по конструированию</u>	Перспективный план по конструированию	1 раз в неделю

Таблица 7.

## Речевое развитие

Направления работы по развитию речи	Формы работы с детьми	Материалы	Периодичность
Воспитание звуковой культуры речи	- <u>Логопедический час</u>	- Папка взаимодействия учителя логопеда и воспитателя	Ежедневно, во второй половине дня
	- <u>Игры в совместной деятельности</u>	- Карточка игр по звуковой культуре речи - Карточка чистоговорок, скороговорок	3 раза в неделю
	- <u>Артикуляционная гимнастика</u>	- Карточка артикуляционной гимнастики	2 раза в день
	- <u>Дыхательная гимнастика</u>	- Карточка дыхательной гимнастики	1 раз в день
Развитие словаря	- <u>Логопедический час</u>	- Папка взаимодействия учителя логопеда и воспитателя	Ежедневно, во второй половине дня
	- <u>Игры в совместной деятельности</u>	- Карточка игр на развитие словаря	3 раза в неделю
Формирование грамматического строя	- <u>Логопедический час</u>	- Папка взаимодействия учителя логопеда и воспитателя	Ежедневно, во второй половине дня
	- <u>Игры в совместной деятельности</u>	- Карточка игр по формированию грамматического строя	2 раза в неделю
Развитие связной речи	<u>Логопедический час</u>	- Папка взаимодействия учителя логопеда и воспитателя	Ежедневно, во второй половине дня
	- <u>Игры и упражнения в совместной деятельности</u>	- Карточка игр и упражнений на развитие связной речи	3 раза в неделю
Развитие мелкой моторики рук	- <u>Пальчиковые игры и пальчиковые гимнастики</u>	Карточка пальчиковых игр,	ежедневно, в соответствии с календарно-тематическим планированием
	- <u>упражнения на развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта. (массаж, самомассаж кистей и пальцев рук)</u>	Схемы упражнений для совместной и самостоятельной деятельности	2-3 раза в неделю

	- <u>упражнений на развитие динамического компонента двигательного акта (шнуровка, плетение, ниткография);</u>	Дидактические игры в микроцентре речевого развития	ежедневно
	- <u>упражнения на формирование графомоторных навыков</u>	Рабочие тетради «50 уроков подготовки руки к письму», раздаточный материал	2 раза в неделю
	- <u>игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, спички, мелкие игрушки, крупы</u>	Дидактические игры в микроцентре речевого развития	Ежедневно
	<u>игры с использованием методического комплекса «Дары Фребеля».</u>	Дидактические игры в «Уголке развивающих игр»	ежедневно
Воспитание любви и интереса к художественному слову	<u>Чтение художественной литературы</u>	Каталог художественной литературы группы	Ежедневно, в соответствии с календарно-тематическим планированием.
	<u>Книжные выставки</u>	Выставки в микроцентре «Книголюбы»	Каждую неделю, в соответствии с темой недели
	- <u>сюжетно-ролевые игры</u> («Путешествие с героями любимых книг», «Сказки в шляпе», «На льдине» (по рассказу Б. Житкова).	Картотека сюжетно-ролевых игр	в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Таблица 8.

### Художественно - эстетическое развитие

Направления художественно-эстетического развития	Формы работы с детьми	Материалы	Периодичность
- история искусств	Рассматривание <u>репродукций художников</u> с использованием: - искусствоведческой беседы, - приема акцентирования частей, - приема «оживления» картины, - приема «вхождения в картину»,	Материалы «Микроцентра искусства»	3-4 раза в неделю



	- приема «погружения», - метода оживления детских эмоций, - метода адекватных эмоций.		
	<u>Чтение художественной литературы</u>	Микроцентр «Книголюбы», каталог художественной литературы группы	ежедневно
	<u>Дидактические игры</u>	Материалы «Микроцентра искусства»	2 раза в неделю
	<u>Знакомство с художниками</u>	Материалы «Микроцентра искусства»,	в соответствии с календарно-тематическим планированием.
	<u>Знакомство с народной росписью</u>	Беседы, дидактические игры «Микроцентра искусства»	в соответствии с календарно-тематическим планированием.
- живопись	<u>Вернисажи</u>	Материалы «Микроцентра искусства», микроцентра «Творческая мастерская»	2 раза в год
	<u>Коллективные композиции</u>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа», микроцентр «Творческая мастерская»	1 раз в месяц
- (лепка, аппликация)	<u>Коллективные композиции</u>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа», микроцентр «Творческая мастерская»	1 раз в месяц
- музыкально-художественная деятельность	<u>Слушание классических музыкальных произведений</u>	Фонотека, «Музыкальный уголок»	в соответствии с календарно-тематическим планированием.

	<u>Муниципирование на музыкальных инструментах</u>	«Музыкальный уголок» группы	ежедневно
	<u>Знакомство с композиторами</u>	Материалы «Микроцентра искусства»	в соответствии с календарно-тематическим планированием.
	<u>Развитие чувства ритма</u>	«Музыкальный уголок» группы, Картотека игр и упражнений на развитие чувства ритма	ежедневно

Таблица 9.

### Физическое развитие

№	Формы двигательной активности	Время проведения	Материалы
1	Утренняя гимнастика	8-10 минут (ежедневно, 5-6 упражнений, каждое повторяется 6-8 раз)	Картотека утренних гимнастик
2	Гимнастика пробуждения	5-10 минут (ежедневно, 5-6 упражнений, каждое повторяется 6-8 раз)	Картотека гимнастик пробуждения
3	Физкультминутки (согласно теме недели по календарно-тематическому планированию)	2-4 минуты (ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида занятий)	Картотека физкультминуток
4	Подвижные игры в группе и на улице	15-20 минут (ежедневно, не менее 2-4 раз в день)	Картотека подвижных игр
5	Физическая культура (организованная образовательная деятельность)	25 минут (2 раза в неделю)	По комплексно-тематическому планированию НОД по физической культуре старшей группы
6	Музыкально-ритмические занятия (организованная образовательная деятельность)	30 минут (2 раза в неделю)	По плану педагога по ритмике и хореографии
7	Спортивные игры и упражнения	Целенаправленное разучивание 1 раз в месяц (1 неделя месяца)	Картотека спортивных игр и упражнений
8	Физкультурные упражнения на прогулке	15 минут	Картотека прогулок
9	Спортивные развлечения, праздники	40-50 минут (2-3 раза в год)	«Веселые старты» - ноябрь 2023г. «Бравые солдаты» - февраль 2024г.

			«Встречаем лето» - июнь 2024.
10	Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно индивидуально и подгруппами

### 2.1.2. Комплексно-тематическое планирование

В основе Рабочей Программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой еженедельно. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Таблица 10.

#### Перспективное планирование старшей группы №10 «Кораблик»

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое комплексное занятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1	«Детский сад» «Игрушки»	1 сентября: День знаний 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
	2	«Осень урожайная» (огород-овощи, сад-фрукты)	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	3	Осень урожайная» (полевые работы)	
	4	«Лесными тропами»	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1	«Птицы родного края» (перелетные, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету)	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя.
	2	«Домашние животные и птицы»(содержание домашних животных)	
	3	«Водоёмы родного края»	22 октября: День отца в России.
	4	<b>Итоговое комплексное занятие «Унылая пора, очей очарованье!»</b>	Итоговое комплексное занятие «Унылая пора, очей очарованье!»
Ноябрь	1	«Государственная символика России»	4 ноября: День народного единства.

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое комплексное занятие, народный календарь, праздничные даты
	2	«Государственная символика России»	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3	«Страна, где мы живем»	
	4	«Страна, где мы живем»	26 ноября: День матери в России Итоговое комплексное «Радость и грусть»
Декабрь	1	«Страна, где мы живем»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	2	«Страна, где мы живем»	3 декабря: День неизвестного солдата. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества
	3	«Страна, где мы живем»	12 декабря День Конституции Российской Федерации.
	4	«Страна, где мы живем»	31 декабря: Новый год.
Январь	1	«Страна, где мы живем»	
	2	«Страна, где мы живем»	
	3	«Страна, где мы живем»	27 января: День снятия блокады Ленинграда
Февраль	1	«Богатыри – защитники земли русской»	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
	2	«Богатыри – защитники земли русской»	8 февраля: День российской науки;
	3	«Богатыри – защитники земли русской»	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	4	«Богатыри – защитники земли русской»	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества Итоговое комплексное «Дела давно минувших дней»
Март	1	«Великие женщины- Великой России»	8 марта: Международный женский день
	2	«Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят...»	

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое комплексное занятие, народный календарь, праздничные даты
	3	«Мир вокруг нас»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	4	«В солнечном царстве-космическом государстве»	27 марта: Всемирный день театра. Итоговое комплексное занятие «Вдохновение»
Апрель	1	«Первые космонавты планеты Земля»	
	2	«»	12 апреля: День космонавтики
	3	«Вставай, страна огромная!»	
	4	«Подвиг твой не забыт, имя твоё бессмертно»»	
Май	1	«Подвиг твой не забыт, имя твоё бессмертно»	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2	«Подвиг твой не забыт, имя твоё бессмертно!»	9 мая: День Победы Итоговое комплексное «С чего начинается Родина!»
	3	«Подвиг твой не забыт, имя твоё бессмертно»	19 мая: День детских общественных организаций России
	4	«Подвиг твой не забыт, имя твоё бессмертно»	24 мая: День славянской письменности и культуры.

## 2.2. Реализация Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с № 174 «Сказка»

### 2.2.1. Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе.

#### Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведение
Традиции детского сада	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Праздник «День знаний»	1 сентября
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	С 11.09 по 15.09
	День солидарности в борьбе с терроризмом	(3 сентября)
	Международный день распространения грамотности	(8 сентября)
	День дошкольного работника	(27 сентября)
	Ярмарка «Дары осени», Акция «Поможем зоопарку»	16 сентября

<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	НОД по тематическому блоку: «Золотая осень» (темы: «Осень урожайная»; «Золотая осень»; «Поздняя осень».)	В течение месяца
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Добро поощрай, а зло порицай»	В течение месяца
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	В течение месяца
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей»	В течение месяца
	Родительские собрания	

## Октябрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Традиции детского сада</b>	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Тематическое мероприятие «День здоровья»	В течение месяца
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День учителя	5 октября
	День отца в России	третье воскресенье октября
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» (знакомство с бытом русского крестьянина)	В течение месяца
<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	Итоговые комплексные занятия на тему «Унылая пора! Очей очарованье!»: - «Золотая осень»	В течение месяца
	Досуг «Капустница»	В течение месяца
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Вежливые слова»	В течение месяца
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы»	В течение месяца
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	В течение месяца

## Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
Традиции детского сада	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Комплексное занятие «Этих дней не смолкнет слава!»	03 ноября
	Общественно-политический праздник «День народного единства».	
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	8 ноября
	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим»	20 ноября
	Проект «Мама – слово дорогое!»	3 неделя ноября
	День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября
Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»	Итоговые комплексные занятия на тему «Радость и грусть»: - «Больной музыкант»	4 неделя ноября
	Досуг «Синичкин день»	3 неделя ноября
Музейная педагогика	Экскурсия в Сквер Героев Революции	2 неделя месяца
Уроки доброты	Тема: «Дружба-это...»	3 неделя ноября
РПС	Защита проектов «Центр сюжетно-ролевых игр»	4 неделя ноября
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей»	2 неделя месяца

## Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
Традиции детского сада	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Проведение праздника «Новый год».	4 неделя декабря
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	1 неделя декабря

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
	Творческая мастерская «Новогодние подарки».	2 неделя декабря
	День неизвестного солдата;	3 декабря
	Международный день инвалидов;	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
	Международный день художника;	8 декабря
	День Героев Отечества;	9 декабря
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсия в картинную галерею	2 неделя декабря
	Создание мини-музеев в группах «Музей деда Мороза»	3 неделя декабря
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Наши добрые поступки»	1 неделя декабря
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна»	1 неделя декабря
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	2 неделя декабря

### Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
<b>Традиции детского сада</b>	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	«Централизованная библиотечная система им. В. Г. Белинского Дзержинского района» филиал «Библиотека им. М. И. Цветаевой» (тематические мероприятия в рамках «Недели детской книги»)	3 неделя января
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы»	В течение месяца
	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	2 неделя января
	День снятия блокады Ленинграда	27 января
	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста	27 января



Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»	Итоговые комплексные занятия на тему «Что за прелесть эти сказки!»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «В гостях у сказки»;</li> <li>- «Бабушкины сказки»;</li> <li>- «Раз в крещенский вечерок»</li> </ul>	3 неделя января
Музейная педагогика	Экскурсия в мини-музей «Мы этой памяти верны», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	4 неделя января
Уроки доброты	Тема: «Герои сказок: добрые и злые»	3 неделя января
РППС	Смотр-конкурс детских площадок «Снежный городок»	3 неделя января
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности»	4 неделя января
Взаимодействие с социальными партнерами	«Новосибирский театр оперы и балета» - ознакомительная экскурсия с просмотром спектакля	4 неделя января

## Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
Традиции детского сада	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	2 февраля
	День российской науки;	8 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	15 февраля
	Международный день родного языка;	21 февраля
	Комплексное занятие «Колесо истории», посвященное дню Защитника Отечества.	3 неделя февраля
	Творческая выставка «Наша армия родная!».	2 неделя февраля

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
	Социальная акция «Открытие для ветерана»	3 неделя февраля
<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	Итоговые комплексные занятия на тему «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»: - «Масленица»	4 неделя февраля
<b>Музейная педагогика</b>	Комплексное занятие «День рождения Красной Армии» (в мини-музее ДОУ «Мы этой памяти верны»)	3 неделя
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Добрые профессии»	1 неделя января
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	4 неделя января
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	4 неделя января
<b>Взаимодействие с социальными партнерами</b>	«Централизованная библиотечная система им. В. Г. Белинского Дзержинского района» филиал «Библиотека им. М. И. Цветаевой» - мероприятие к Дню защитника Отечества.	3 неделя января

### Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Дата проведения
<b>Традиции детского сада</b>	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	1 неделя марта
	Проведение праздника «8 Марта».	2 неделя марта
	Организация мастерской «Ремонт игрушек».	3 неделя марта
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	Всемирный день театра.	27 марта
<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	-Досуг «Жаворонки» -Досуг «Тары-бары, растобары, мы сидим у самовара» (в мини-музее ДОУ «Русская изба»)	3 неделя марта

<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Добрые традиции моей семьи»	3 неделя марта
<b>РППС</b>	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие лэпбуки, макеты и др.)	4 неделя марта
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	3 неделя марта
<b>Взаимодействие с социальными партнерами</b>	«Новосибирский кукольный театр» - ознакомительная экскурсия с просмотром спектакля	2 неделя марта

### Апрель

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Традиции детского сада</b>	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Конкурс «Домик для птиц» (скворечник)	1 неделя апреля
	День космонавтики;	12 апреля
<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	Итоговые комплексные занятия на тему «Вдохновение»: - «Чиста небесная лазурь»	3 неделя апреля
<b>Музейная педагогика</b>	Оформление мини-музеев в группах «Человек и космос»	3 неделя апреля
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «Проблемные ситуации: оцени поступок»	1 неделя апреля
<b>РППС</b>	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье»	3 неделя апреля
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	3 неделя апреля
<b>Взаимодействие с социальными партнерами</b>	МАУДО города Новосибирска Детско-юношеский центр «Планетарий»: Ознакомительная экскурсия	2 неделя апреля

### Май

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Традиции детского сада</b>	«Беседы о важном» (поднятие флага, слушание гимна РФ)	Еженедельно в понедельник
	Праздник Весны и Труда	1 неделя мая
	Музыкально-литературная композиция «Этот день Победы!» (стихи и песни военных лет – сотрудники ДОУ – детям)	1 неделя мая
	Экскурсия к Монументу Славы, возложение цветов к Вечному огню	1 неделя мая
	Выставка детских рисунков «День Победы».	1 неделя мая
	Проект «Огород на окошке»	3 неделя мая
	День детских общественных организаций	19 мая
	День славянской письменности и культуры	24 мая
<b>Комплексная программа «Пою тебя, Россия!»</b>	Итоговые комплексные занятия на тему: «С чего начинается Родина?»	4 неделя мая
<b>Музейная педагогика</b>	Комплексные занятия в мини-музее боевой славы ДОУ «Мы этой памяти верны» (Тема: «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был свой герой»)	1 неделя мая
	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы»	1 неделя мая
<b>Уроки доброты</b>	Тема: «В мире доброты» (итоговое)	3 неделя мая
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода)	3 неделя мая
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	4 неделя мая

## **2.3.Коррекционно – развивающая работа.**

### **2.3.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ**

**Цель:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:** реализация содержания АОП ДО;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **2.3.2. Описание форм, методов, способов и средств коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР и УО**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется степенью тяжести дефекта, психофизиологическими особенностями ребенка с ЗПР и УО и реализуется в различных видах деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей в возрасте 5 – 7-8 лет - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации воспитательно-образовательного процесса с детьми ЗПР обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, поставленные цели и задачи, решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближены к возможностям ребенка.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, учитывается рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

Воспитательно – образовательная деятельность в группе осуществляется в интеграции с коррекционно-развивающей работой и социализацией детей с ЗПР и УО в течение всего пребывания воспитанников в учреждении.

Используются разные формы организации обучения: проведение образовательной деятельности по подгруппам, образовательная деятельность с включением игровых ситуаций, создаются организационные условия реализации

индивидуального подхода к ребенку. Соблюдается баланс между разными видами деятельности детей.

#### *Организация организованных образовательных форм*

При организации организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе проведения режимных моментов используются следующие формы организации детей – занятия индивидуальные, подгрупповые и групповые.

Общие требования к проведению организованных образовательных форм (занятий):

Соблюдение гигиенических требований (помещение проветрено, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность игровых занятий соответствует особенностям психических свойств ребенка с ЗПР и УО (восприятия, длительности внимания и памяти), а время используется рационально возможностям психики ребенка. Большое внимание уделяется началу игрового занятия, организации детского внимания. Как правило занятия длятся не более 10 минут.

Подготовка к игровому занятию (педагог и специалисты знают программу, владеют различными методиками обучения, знают возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей).

Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

#### *Организация совместной деятельности*

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Для детей с ЗПР такая деятельность отличается наличием контроля с позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Но все же предполагает выбор ребенком формы организации работы со сверстниками.

#### *Организация самостоятельной деятельности.*

Самостоятельная деятельность - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

В основе самостоятельной деятельности детей лежит опыт накопленный детьми в процессе освоение различных видов детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс выстроен учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближены к разумному «минимуму».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых определяется педагогами самостоятельно.

Образовательный процесс выстроен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен комплексный план воспитательно – образовательного процесса, который реализуется в различных видах детской деятельности. Такой подход обеспечивает:

социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;

«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода.

### **2.3.3 Описание форм, методов, способов и средств коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР**

Согласно ФГОС ДО, реализация Программы происходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры,



познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Среди культурных практик, используемых в группе, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Организация обучения детей в группе по коррекционно - развивающей работе строится в следующих формах:

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Все программы и технологии, используемые в ДОУ:**

- направлены на развитие эмоциональной сферы ребёнка, формирование внутреннего мира, его творческого воображения и мышления, развитие творческой личности;
- оправдывают желание родителей видеть детей: воспитанными духовно и нравственно, физически крепкими и здоровыми;

– предлагают детям способы действия как инструмент познания окружающего мира.

**При реализации образовательной Программы педагог:**

– продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

– определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

– соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

– осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

– сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

– ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

– создает развивающую предметно-пространственную среду;

– наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

– сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## **2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями**

Главные цели взаимодействия педагогов, осуществляющих образовательную деятельность в группе №10 «Кораблик» с семьями обучающихся, в соответствии с ФОП ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Принципы взаимодействия педагогов, осуществляющих образовательную деятельность в группе с семьями обучающихся, в соответствии с ФОП ДО:

1) в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье; Доступно открытое общение с родителями (законными представителями) в группе WhatsApp «Почемучки» по любым интересующим их вопросам.

3) при взаимодействии педагоги, осуществляющие образовательную деятельность в группе №9 «Почемучки» придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в группе №10 «Кораблик» на 2023-2024 учебный год.**

В своей работе используем разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний, «педагогический всеобуч», семинаров - практикумов, круглых столов, дискуссий, деловых игр и т.д.
- Родительские собрания в течении года
- Анкеты для родителей

Таблица 11.

Месяц	Тема
Сентябрь	«Профилактика ДТТ в семье»
Октябрь	«Что такое терроризм»

- Родительские собрания

Таблица 12.

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Профилактика дорожно-транспортного травматизма в семье»	Вечер - презентация
Ноябрь	«Скоро праздник Новый год!»	Круглый стол
Декабрь	«Как правильно учить стихотворения с детьми»	Семинар - практикум
Январь	«Сказки в жизни ребёнка»	Круглый стол
Февраль	«Подготовка к выпускному»	Дискуссия
Май	«Подведение итогов»	Вечер - презентация

- Консультации для родителей.

Таблица 13.

Месяц	Тема
Сентябрь	«Азбука дорожного движения» «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»
Октябрь	«Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма» «Безопасная дорога»
Ноябрь	«Подвижная игра как средство всестороннего развития личности ребенка» «Как научить ребенка любить книги» «Детская застенчивость»
Декабрь	«Первая помощь при обморожениях» «Ошибки, которые совершать нельзя» «Осторожно терроризм»
Январь	«Роль семьи в воспитании ребенка» «Влияние телевидения и компьютерных игр на психическое здоровье дошкольников» «Родитель - пример поведения на улице и дороге»

Февраль	«Учим ребёнка общаться» «Самоуважение. Как его воспитать?»
Март	«Детское словотворчество» «Как научить ребенка постоять за себя» «Обучение дошкольников правилам дорожного движения в семье»
Апрель	«Характер Вашего ребенка зависит от Вас»
Май	«Праздник 9 мая» «Всё начинается с малого»

- Памятки для родителей

Таблица 14.

Месяц	Тема
Сентябрь	«Если ребенок провинился» «Антитеррор»
Октябрь	«Что читать детям, как читать?»
Ноябрь	«Наша Родина - Россия» «Безопасность моего ребенка»
Декабрь	«Духовно – нравственное воспитание дошкольников»
Январь	«Как учить стихи с детьми дома»
Февраль	«Основы нравственных отношений в семье»
Март	«Как надо любить ребенка»
Апрель	«Как бороться с агрессивностью в поведении детей»
Май	«Безопасность детей летом» «Что необходимо знать и уметь ребенку поступающему в школу»

- Ежедневное открытое общение с родителями в закрытой интернет - группе «В Контакте» по любым интересующим их вопросам на официальной странице группы «Кораблик» (группа №10 МБДОУ детский сад № 174 «Сказка»).
- Проведение мастер – классов родителями для детей

Таблица 15.

Месяц	Тема
Сентябрь	«Осеннее дерево»
Октябрь	«Кукла из ниток»
Ноябрь	Рисование «Морозное утро»
Декабрь	«Новогодняя игрушка»
Январь	«Ангелочек»
Февраль	«Самолет»
Март	«Букет цветов»
Апрель	«Космос»

- Организация совместных творческих выставок детей и родителей.

Таблица 16.

Месяц	Тема выставок
Сентябрь	«Осенние фантазии»
Ноябрь	«Сделаем книгу сами, своими руками!»

Декабрь	«Скоро, скоро Новый год!»
Февраль	«День Российской армии»
Март	«Весенние букеты»
Апрель	«Космические дали»
Май	«Помним и гордимся!!!»

- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.  
Утренники

Таблица 17.

Месяц	Темы
Декабрь	«Новый год»
Февраль	«Наши папы лучше всех»
Март	«8 марта»
Май	«9 мая»

- Комплексные итоговые занятия.

Таблица 18.

Месяц	Тема
Октябрь	«Золотая осень»
Ноябрь	«Радость и грусть»
Январь	«Что за прелесть эти сказки!»
Февраль	«Дела давно минувших лет, преданья старины глубокой...»
Март	«Весеннее вдохновение»
Май	«С чего начинается Родина?»

## 2.5. Взаимодействие с социальными партнерами.

В течении учебного года, планируем взаимодействие с МКУК ЦБС Дзержинского района Филиал «Библиотека им. М. И. Цветаевой», в рамках долгосрочного проекта «Книга лучший друг». Также запланирован выезд с детьми в «Новосибирский государственный художественный музей», как итог краткосрочного проекта «Наследие великих художников России». В ходе проекта «9 – Мая!», запланировано посещение «Монумента Славы, в честь подвига сибиряков в годы Великой Отечественной войны».

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Режим дня**

Прием детей, дежурство, совместная, самостоятельная деятельность – **7.00 – 8.00**

Утренняя гимнастика – **8.05 – 8.15**

Подготовка к завтраку, завтрак – **8.15 – 8.40**

Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД-

НОД - (понедельник) – **09.00-10.10, 15.50-16.20**

НОД – (вторник)-**11.10-12.20, 15.50 – 16.20**

НОД – (среда)- **08.50 – 10.30,15.40 – 16.30**

НОД – (четверг)- **11.10 12.20, 15.50 – 16.20**

НОД – (пятница)- **09.00 – 10.50, 15.50 – 16.15**

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд):

(понедельник) – **10.10 - 12.10**

(вторник)- **08.50 - 12.10**

(среда)- **10.30 – 12.10**

(четверг)- **08.50 - 12.10**

(пятница)- **11.00-12.10**

Подготовка к обеду, обед – **12.10 -12.50**

Подготовка ко сну, сон – **12.50 – 15.00**

Подъем, гимнастика после сна, закаливание – **15.00 – 15.15**

Подготовка к полднику, полдник – **15.15 – 15.35**

Совместная, самостоятельная деятельность,

игры (тёплый период на улице)-**15.35-17.10**

НОД, кружковая работа – **15.40-17.00**

НОД-физкультура на воздухе (вторник)- **10.30 – 11.00**

Подготовка к ужину, ужин – **17.10 – 17.40**

Совместная, самостоятельная деятельность, игры,

прогулка (в тёплое время), уход домой – **17.40 – 19.00**

### 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности

Таблица 19.

День недели	Время	Занятие
<b>Понедельник</b>	09.00 – 09.30	Развитие речи
	09.40 – 10.10	Физкультура
	15.50 – 16.20	Ознакомление с художественной литературой на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства
<b>Вторник</b>	11.10 – 11.40	Физкультура на прогулке
	11.50 – 12.20	История искусств/ ФЭМП
	15.50 – 16.20	Ритмика, хореография
<b>Среда</b>	08.50 – 09.15	Логопед/ФЦКМ
	09.25 – 09.50	
	10.00-10.30	Физкультура
	15.40-16.00	Коррекционно – развивающие занятия педагога – психолога.
<b>Четверг</b>	16.10-16.30	Театрализованная досуговая деятельность
	11.10 – 11.40	ПкОГ (логопед)/ Живопись
	11.50 – 12.20	
<b>Пятница</b>	15.50-16.20	Ритмика, хореография
	09.00– 09.30	Окружающий мир глазами искусства
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие
	15.50 – 16.15	Апликация/лепка

### 3.3. Условия реализации Рабочей Программы

#### 3.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Таблица 20.

<b>Микроцентр «Физкультурный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный теннис</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Кегли</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Коврики для закаливания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование:</li> <li>• Мешочки для метания</li> <li>• Картотека подвижных игр</li> <li>Альбомы:</li> <li>• Летние виды спорта,</li> <li>• Зимние виды спорта</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• Материал по астрономии</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышление, внимание, память, воображение.</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями</li> <li>• «Лего» большой</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов, транспортные игрушки <ul style="list-style-type: none"> <li>• схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека».</li> <li>• Игровые модули</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок безопасности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стихийные явления природы»</li> <li>• «Правила дорожного движения»</li> <li>• Картотека игр по правилам пожарной безопасности</li> <li>• Альбомы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Правильное питание»</li> <li>• «Что нельзя делать, если остался дома один»</li> <li>• «Огонь наш друг и враг»</li> <li>• «Полезные и вредные продукты питания»</li> <li>• «Правила пожарной безопасности»</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Плакаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила дорожного движения</li> <li>• Основные части тела</li> <li>• Правила поведения при пожаре</li> <li>• Правила поведения на водоемах</li> </ul> </li> </ul>
<b>Микроцентр «Книжкин дом»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>Наличие художественной литературы</li> <li>Иллюстрации по темам образовательной, деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>Портрет поэтов, писателей</li> <li>Тематические выставки</li> </ul>

<b>Микроцентр «Театрализованн ый уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы. Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров:</li> <li>• Настольные</li> <li>• Пальчиковый</li> <li>• Платковый</li> <li>• Би-ба-бо</li> <li>• Театр на фланелеграфе</li> <li>• Предметы декорации</li> <li>• Игры на развитие эмоциональной сферы</li> <li>• Игры на осознание и выражение основных эмоций</li> <li>• Наглядно дидактические пособия</li> <li>• «Теремок»</li> <li>• «Курочка ряба»</li> </ul> Плакат «Калейдоскоп эмоций»
<b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства.</li> <li>• Альбомы - раскраски</li> <li>• Репродукции картин художников, иллюстраторов</li> <li>• Портреты художников</li> </ul>
<b>Микроцентр «Музыкальный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).</li> <li>• Музыкально - дидактические игры:</li> <li>• «Теремок»</li> <li>• «Солнышко и тучка»</li> <li>• Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>
<b>Микроцентр речевого развития</b>	Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Почитайка»</li> <li>• «Скоро в школу»</li> <li>• «Любимые сказки»</li> <li>• «Скажи по – другому»</li> <li>• «Мои первые буквы»</li> </ul> Лото «Азбука» Кубики буквы Картинки для составления описательного рассказа Чистоговорки Скороговорки Поговорки
<b>Микроцентр «В стране математики»</b>	Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Легкий счет»</li> <li>• «Играем в математику»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Время»</li> <li>Лото математика</li> <li>Шашки</li> <li>Шахматы</li> <li>Нарды</li> <li>Часы</li> </ul>
<b>Микроцентр «Родину свою люблю»</b>	Плакаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Президент</li> <li>• Флаг</li> <li>• Герб России</li> <li>• Герб Москвы</li> <li>• Герб Новосибирска</li> <li>• Альбомы:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Достопримечательности Москвы»</li> <li>• «Достопримечательности Новосибирска»</li> <li>• «Россия родина моя»</li> </ul> </li> <li>• Плакат «Государственный флаг России»</li> <li>• Атлас России с наклейками</li> <li>• Дидактические игры:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Государственные символы России»</li> <li>• «Флаги мира»</li> </ul> </li> </ul>
<b>Микроцентр искусства</b>	Портреты русских художников. Картины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»</li> <li>• Остроухов «Золотая осень»</li> <li>• Поленов «Золотая осень»</li> <li>• Волков «Октябрь»</li> <li>• Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»</li> <li>• Колд «Больной музыкант»</li> <li>• Васнецов «Снегурочка», «Баба - Яга», «Кощей бессмертный», «Богатыри»             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репин «Садко»</li> <li>• Рерих «Садко»</li> <li>• Рябушкин «Московская улица XVII», «Московская деревушка»</li> <li>• Корин «Александр Невский»</li> <li>• Суриков «Покорение Сибири Ермаком»</li> <li>• Васильев «Оттепель»</li> <li>• Левитан «Март», «Весна. Большая вода»</li> <li>• Дейнека «Оборона Севастополя»</li> </ul> </li> </ul> Музыкальные произведения композиторов по программе
<b>Микроцентр «Любознайка»</b>	Колбы Воронки Пробирки Лупы Картотека по экспериментированию

	Разнообразный материал для экспериментирования: ткань, пластмасса, земля, песок, глина, камни и т.д
<b>Микроцентр «Космос»</b>	Глобус Ракеты Самолеты Луноход Макет планет
<b>Микроцентр «Быт древней Руси»</b>	Дом Мельница Фигурки людей

*Насыщенность* развивающей предметно-пространственной среды определяется наличием большого количества микроцентров, которые оснащены средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

*Трансформируемость* развивающей предметно-пространственной среды позволяет вносить изменения в пространство в зависимости от выбора детей и образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* развивающей предметно-пространственной среды предоставляет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебель, мягкие модули, ширмы); наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей.

*Вариативность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается наличием различных пространств, побуждающих свободный выбор детей; периодической сменяемостью игрового материала. Для организации игрового пространства используются значки-символы для обозначения микроцентров.

*Доступность* развивающей предметно-пространственной среды достигается за счет осуществления образовательного процесса во всех микроцентрах группы, открытости полок мебели, расположения оборудования на уровне детской руки.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается наличием сертифицированного оборудования. Места хранения некоторых предметов для детской деятельности (ножницы, клей, острые предметы) закрыты.

### 3.3.3. Анализ потребностей обновления предметно-пространственной среды в группе

№	Необходимые игрушки, методический материал
1.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы)
2.	Система хранения и сушки вещей обучающихся
3.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
4.	Балансиры
5.	Бинокль/Подзорная труба
6.	Ветряная мельница (модель)
7.	Игры на изучение чувств – комплект
8.	Коллекция минералов
9.	Коллекция тканей
10.	Коляска прогулочная (среднего размера)
11.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
12.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
13.	Лук со стрелами -присосками
14.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
15.	Набор «Мини-гольф»
16.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)
17.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
18.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
19.	Набор фантастических персонажей
20.	Набор фигурок людей разных профессий шт
21.	Набор фигурок людей разных рас
22.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
23.	Набор фигурок людей разных профессий
24.	Набор фигурок людей разных рас шт.
25.	Набор фигурок людей с ограниченными
26.	возможностями
27.	Набор фигурок людей разных профессий шт.
28.	Набор фигурок людей разных рас шт.

### 3.4. Методическое обеспечение Рабочей Программы

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе представлен в Таблице 20.

Таблица 21.

Образовательные области	Пособия
<b>Физическое развитие</b>	Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5 – 8 лет».- Ярославль.: «Академия развития», 2002.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». – М.: «Просвещение», 1991.

	<p>Комарова Н.Ф. «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду». – М.: «Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>Черняева С.А. «Психотерапевтические сказки и игры». - С. - П.: «Сфера», 2011.</p> <p>Янчук М.В. «Игротренинги с использованием сенсорных модулей». Волгоград: «Учитель», 2013.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Агапова И.А, Давыдова М.А. «Беседы о Великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет». – М.: «Сфера», 2005.</p> <p>Головин Н.Н. «Моя первая русская история». – Новосибирск: «Сибирская горница», 2008.</p> <p>Дзюба П.П. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада». – Ростов н/Д.: «Феникс», 2008.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: «Сфера», 2002.</p> <p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». – М.: «Сфера», 2003.</p> <p>Елкина Н.В., Тарабарина Т. И. «1000 загадок». – Ярославль: «Академия развития», 1997.</p> <p>Колесникова Е.В « Математика для детей 6 – 7 лет, методические пособия для детей 6 – 7 лет». – М.: «Сфера», 2006.</p> <p>Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду». – М.: «Просвещение», 1985.</p> <p>Петров В. И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет». – М.: «Мозайка - Синтез», 2013.</p> <p>Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «1000 упражнений для подготовке к школе». – М.: «АСТ», 2007.</p> <p>Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: «Учитель», 2008.</p> <p>Чернякова В. Н. «Экологическая работа в ДОУ». – М.: «Сфера», 2008.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет». – М.: «Творческий центр», 2011.</p> <p>Короткова Э.П. «Обучение рассказыванию в детском саду». – М.: «Просвещение», 1978.</p> <p>Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Развитие речи, подготовка к освоению письма». – М.: «ВАКО», 2005.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт». – М.: «Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». – М.: «Сфера», 2000.</p> <p>Мальшева А.Н., Поварченкова Э.М. «Занятия по аппликации в детском саду». – Ярославль: «Академия развития», 2009.</p> <p>Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги». – М.: «Просвещение», 1983.</p> <p>Стенберг М. «Смастерим из бумаги. Складывание». – Таллин.: «Валгус», 1988.</p>

**Перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с

япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое

путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.



Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Перечень анимационных и кинематографических произведений**

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969