

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

Принято  
решением Педагогического совета  
(протокол от 16.12.2022 № 2)

Утверждаю  
заведующий  
МБДОУ д/с № 174 «Сказка»  
М. К. Войтенко  
Приказ от 16.12.2022 №76-од



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ  
НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(часть ООП МБДОУ д/с № 174 «Сказка»,  
формируемая участниками образовательных отношений)**

Авторы:  
М. К. Войтенко, заведующий  
О. А. Палкина, музыкальный  
руководитель  
высшей квалификационной категории

г. Новосибирск,  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п.п.	Название	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.1.3	Принципы подихудожественного подхода к развитию ребенка	7
1.2.	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	9
1.3.	Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	<b>15</b>
2.1.	Особенности организации образовательного процесса	15
2.1.1	Методика обучения связной речи на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства	16
2.1.2.	Методы и приемы обучения.	19
2.1.3.	Формы реализации полихудожественного подхода	20
2.1.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ	21
2.1.5	Интеграция речевого развития с другими образовательными областями	23
2.2.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
2.3.	Взаимодействие ДООУ с социумом	25
<b>III</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	<b>27</b>
3.1.	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.	27
3.2.	Формы организации образовательной деятельности	30
3.3.	Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
<b>IV</b>	<b>ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (приложение)</b>	
4.1	Перспективный план для детей средней группы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой	36



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Формируемая участниками образовательных отношений, парциальная программа по развитию связной речи и ознакомлению с художественной литературы на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, (далее Программа) является частью комплексной программы по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!», и представляет внутренний нормативный документ, являясь основанием для оценки качества образовательного процесса в детском саду по данному разделу. Программа по развитию связной речи и ознакомлению дошкольников с художественной литературой разработана в 2006 году.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовую основу Программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституция РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В своей педагогической концепции программа исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Содержание программы направленно на формирование у дошкольников нравственно – патриотических чувств средствами искусства (синтез музыки, живописи, художественной литературы), приобщение к русской художественной культуре, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три

основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

**Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания родного языка (русский язык) и литературных произведений, восприятия синтеза искусств (музыки, живописи, литературы), реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### **Общие задачи цикла:**

- средствами искусства воспитывать в детях нравственно – патриотические чувства: любовь к своей Родине, к своему народу, её языку и традициям, уважение к её истории и памяти предков;
- через синтез искусств (музыку, живопись, литературу) способствовать повышению эмоционального восприятия: более глубокому проникновению в образ и восприятию окружающего мира;
- учить детей, рассматривая художественное произведение, видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события;
- воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам;
- учить детей осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предложений, опыты, формулировать выводы, делать «маленькие» открытия;
- самостоятельно применять знания о родной природе при анализе ситуации, находить противоречия и решать их;
- сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и

различия, моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия;

- связно рассказывать о явлениях природы по признакам сходства и различия, моделировать характерные и существенные признаки, частые и общие связи и понятия;

- связно рассказывать о явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки.

Программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- развитие связной речи – диалогической и морфологической форм. Практическое освоение воспитанниками норм родного языка.

- ознакомление дошкольников с художественной литературой (поэзия, проза, народное творчество).

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Поэтому одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание.

Художественная литература является прекрасным средством формирования чувства гражданственности, представления о Родине, воспитания уважения к её народу, традициям, памяти предков.

При ознакомлении старших дошкольников с жанровой живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни страны, к различным видам деятельности человека, к ценностям, которые создает его народ. В русле патриотического воспитания большой интерес у старших дошкольников вызывают произведения, посвященные героической тематике (например, героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны), и те картины, содержание которых напоминает детям литературное произведение, прочитанной им педагогом или родителями. Для яркости восприятия художественного произведения используется музыка, характер которой созвучен настроению картины.

В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на синтезе искусств (музыка, живопись, художественная литература).

Искусство воздействует на психику и разум человека, его интеллект и чувства, поэтому необходимо максимально использовать возможности детей дошкольного возраста для их общения с миром прекрасного. Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо научить детей понимать и любить произведения литературы, музыки, живописи, научить понимать, что

чрезвычайно важную роль играют художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии, краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Искусство расширяет эмоциональный опыт человека, не только отражая чувства, знакомые и близкие ему, но открывая новые, ранее не ведомые.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная программа МКДОУ д/с № 174 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами.

#### **Выдержки из ФГОС:**

#### **1.4. Основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные с использованием Примерной основной образовательной программы, программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:

— соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

— обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

— строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

— основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

— предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

— соответствии со спецификой дошкольного образования;

— предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

— допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

— строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Принципы подхудожественного подхода к развитию ребенка:**

- Для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе.

- Приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии.

- Восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ.

- Центральным психическим процессом для художественной деятельности является воображение.

- Коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь.

- Главная цель полихудожественного развития - **эмпатия** – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество является эквивалентом духовности.

Для реализации этих принципов мы выбрали методику для развития связной речи Р.М.Чумичевой, которая главными задачами ставит развитие личности ребенка средствами того или иного искусства.

Программа выстроена по тематическому принципу, в основе лежат шесть тем:

1. "Золотая осень" (сентябрь, октябрь);
2. "Радость и грусть" (ноябрь);
3. "Что за прелесть эти сказки!" (декабрь, январь);
4. "Дела давно минувших лет, преданья старины глубокой..." (февраль);
5. "Вдохновение" (март, ½ апреля);
6. "С чего начинается Родина?" (1/2 апреля, май).

Каждая тема заканчивается итоговым занятием.

## **Отличительные особенности Программы**

### **Направленность на патриотическое воспитание**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию средствами искусства (синтез литературы, музыки, живописи) в детях патриотических чувств: любви к Родине, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, воспитанию чувства гордости за талант своего народа, его достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, уважения к другим народам, чувства сопричастности к культурному наследию.

### **Направленность на нравственное воспитание**

Воспитание уважения к семейным ценностям (любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям); формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### **Направленность на эстетическое воспитание**

Формирование комплекса эстетических свойств личности, полихудожественного сознания и способности к полихудожественной деятельности, обеспечивающих готовность к художественно – творческой самореализации и художественно – эстетического самосовершенствования.

### **Направленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему развитию своих талантов; понимание того, что всем людям необходимо самореализовываться для того, чтобы в последующем принести пользу своему



народу, своей Родине.

## **1.2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности психофизического развития детей подробно описаны в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

*Ссылка: Приложение № 1 ООП*

Возрастные особенности детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) подробно описаны в Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Авторы Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева, Л.В. Лопатина.

*Ссылка: Приложение № 2 ООП*

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

Для младших дошкольников характерна ситуативность речи. Но уже с 4-х лет им становятся доступны такие виды монологической речи, как описание и повествование.

#### **Задачи по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста**

- учить детей уметь давать полные ответы на вопросы взрослого;
- учить детей пересказывать текст из 3-4 предложений;
- учить детей составлять коллективные и индивидуальные рассказы по картинному, жестовому плану или с опорой на сюжетную картинку; мнемотехнические таблицы;
- побуждать детей при составлении рассказа воспроизводить наиболее значимые и существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать;
- развить у детей творческий подход при составлении описания своих игрушек, рисунков, поделок и т.п.;
- учить детей составлять рассказы-описания и загадки-описания.

#### **Художественная литература**

Средний возраст классифицируется педагогами как самый оптимальный для воспитания и обучения. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в активного участника, переживающего за героев литературных произведений. Дошкольники с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним и осуждать неблагоприятные поступки других.

Реалистические рассказы, сказки, стихи являются одной из форм познания окружающей действительности, побуждают мыслить, чувствовать, понимать. Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные

начала. Яркие образы художественных произведений, поэтические картины русской природы, музыкальность и напевность стихов, меткость и выразительность языка очень нравятся малышам. Они чувствуют красоту художественного слова, легко и быстро запоминают небольшие сказки, народные песенки, стихи и потешки.

#### **Задачи:**

- открыть детям мир словесного искусства, развивать умение почувствовать "аромат" поэтического слова, красоту русского языка;
- воспитывать интерес и любовь к книге, умения ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" и сопереживать героям;
- поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность;
- развивать первоначальные представления о некоторых особенностях литературного жанра (небылицы, потешки, сказки, песенки);
- воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение;
- пополнять и закреплять словарный запас;
- развивать фонематический слух, правильный отклик на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.

#### **СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 – 6 лет)**

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Понятие «связная речь относится как к диалогической, так и к монологической формам речи». В 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка.

#### **Задачи связной речи:**

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы;
- при пересказе литературных произведений учить связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно окрашивая диалог действующих лиц;
- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять описательный или повествовательный рассказ с последовательно развивающимся действием или придумывание событий,

предшествующих изображенному;

- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

### **Художественная литература:**

- продолжать развивать интерес у детей к художественной литературе;
- учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, используя их в речи;
- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- учить при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительно – изобразительные средства (эпитеты, метафоры, олицетворения и т.д.); зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- при ознакомлении с поэтическим произведением помочь детям почувствовать красоту и напевность речи, глубже осознать содержание стихотворения;
- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- знакомя детей с жанром рассказа раскрыть перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев и их поступки;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведений;
- анализируя сказки помочь детям понять, почувствовать ее глубокое и идейное содержание и художественные свойства;
- при знакомстве детей с книгами обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации;
- знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов, учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 – 7 лет)**

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является

совершенствование диалогической и монологической речи.

#### **Задачи связной речи:**

- формировать умение вести диалог между взрослыми (воспитателем, сотрудниками детского сада, родителями) и детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;
- совершенствовать умение рассматривать сюжетную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях; воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, определения, сравнения к заданным словам;
- дать представление о метафоре;
- совершенствовать умение составлять последовательный описательный рассказ по картине (пейзажной, сюжетной), высказывать свое отношение к ней; активизировать применение сложноподчиненных предложений, воспитывать умение подбирать эпитеты (прилагательные) для характеристики состояния погоды;
- в процессе знакомства с картиной знакомить детей с творчеством русских художников;
- содействовать возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины; подвести к пониманию художественного образа;
- учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной;
- развивать воображение с помощью приема «вхождение в картину», «оживление картины».

#### **Художественная литература:**

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи;
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- учить различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров;
- обращать внимание на выразительно – изобразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, метафоры);
- при чтении литературных произведений раскрывать перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствовать тому, чтобы дети начинали пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве;
- воспитывать способность наслаждаться художественным словом, закладывать основы для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости и образности;

- при ознакомлении с художественной литературой включать целостный анализ произведения, а так же выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувство языка и словесного творчества детей;
- поощрять творческие проявления детей в области слова;
- продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- развивать творческо-речевые способности (сочинение коротких сказок на заданную тему);
- воспитывать у детей любовь к книге, воспитывать читателя, способного чувствовать художественный образ, испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами;
- развивать у детей чувство юмора;
- при знакомстве детей с книгами обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации;
- знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов, побуждать к собственному оформлению детского словотворчества.

### **1.3. Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Связная речь**

- умеет вести диалог между взрослыми (воспитателем, сотрудниками детского сада, родителями) и детьми (слушать и слышать оппонента); быть доброжелательным и корректным собеседником);
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- умеет рассматривать сюжетную картину; правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях;



- понимает смысл образных выражений, подбирает эпитеты (прилагательные), определения, сравнения к заданным словам;
- умеет составлять последовательный описательный рассказ по картине (пейзажной, сюжетной), высказывать свое отношение к ней; использует в речи сложноподчиненные предложения;
- имеет представления о творчестве русских художников;
- понимает художественный образ, умеет объяснить, описать свои чувства и настроение, вызываемые картиной;
- испытывает чувства эмпатии, сопереживания к персонажам картины.

### **Художественная литература:**

- у детей развит интерес к художественной литературе;
- развит поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи;
- умеет чувствовать и понимают образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- знает и различает литературные жанры (сказки, рассказы, былины, стихи, басни, потешки и т.д.), понимает их специфические особенности;
- использует в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве образные слова и выражения, эпитеты, сравнения;
- сформированы начальные художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- развиты начальные творческо-речевые способности (сочиняет короткие сказки, рассказы на заданную тему);
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- с удовольствием слушает литературные художественные произведения, испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимыми персонажами;
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- при знакомстве с книгами, обращает внимание на оформление книги, внимательно рассматривает иллюстрации, пересказывает с их помощью содержание произведения;
- знает творчество художников – иллюстраторов, стремится к собственному оформлению детского словотворчества.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)',
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- совместная и самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательной деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (литературная, музыкальная, театрально - игровая, продуктивная и др.).

При организации совместной деятельности взрослого с детьми следует опираться на следующие тезисы:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: экскурсия, занятия (беседа по картине, чтение, рассказывание, пересказ, заучивание художественных произведений, инсценирование художественных произведений),	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Игры драматизации и режиссерские игры, словотворчество.	Совместное с родителями посещение библиотеки, художественной галереи, выставок, музеев.

участие в концертной деятельности («Юные чтецы»).			
---	--	--	--

Чтение произведений художественной литературы, знакомство с народным фольклором, направлено на расширение кругозора детей и создание целостной картины мира.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Музыкальная (слушание музыки, вокальное исполнение произведений, оркестровая, музыкально – двигательная деятельность) и художественная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) влияет на развитие эмоциональной и интеллектуальной, познавательной сферы ребенка, его личностное развитие, самосознание личности и самореализацию.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание НОД). Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН.

### **2.1.1. Методика обучения связной речи на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства**

Каждый вид искусства уникален, но главным, объединяющим все виды искусства является художественный образ, который доступен пониманию и детей дошкольного возраста. Чувственно-образный характер детского мышления делает этот период развития личности особенно актуальным для творчества во всех его проявлениях. Эти проявления следует поощрять и находить такие стимулы, которые побуждали бы детей сочинять. Источниками детского творчества могут быть как окружающая действительность, так и различные виды искусства, с которыми знакомят детей взрослые.

Воспринимая литературное произведение, понимая его содержание и нравственный смысл, ребёнок обнаруживает способность замечать и выделять средства художественной выразительности. Позднее, создавая своё сочинение (сказку, рассказ, стихи) на тему литературного произведения, ребёнок отражает

какое-либо явление действительности, включает воображение, придумывает событие, развивает действие, строит образ. При этом он использует разнообразные языковые средства, усвоенные из литературного материала, которые делают его высказывания образным и выразительным.

Психолого-педагогические исследования показали, что при целенаправленном обучении детям дошкольного возраста доступно понимание произведений изобразительного искусства, их содержания и средств выразительности (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Б.М.Теплов, Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина) и др.). Живопись как вид изобразительного искусства соответствует возрастным особенностям дошкольников и доступна их восприятию. В изобразительной деятельности дети сталкиваются с образной эстетической характеристикой предмета или явления, воспринимают художественный образ живописного произведения и соотносят это восприятие с созданием словесного образа, который передают в собственном сочинении. Но, не овладев связной речью, невозможно выразить свои мысли и чувства на тему художественного произведения живописи. Этому нужно учить, как и любому другому виду деятельности.

Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание их речи. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображённое, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события.

Т.Г.Казакова подчеркивала роль взаимосвязи различных видов искусства в системе эстетического воспитания. Развитие речи детей на материале произведений живописи в сопровождении литературных и музыкальных произведений повышает эмоциональность восприятия и способствует более глубокому проникновению в художественный образ.

Предлагаемая методика развивает восприятие произведений изобразительного искусства, формирует представление о художественном образе произведения. На этой основе развивается умение высказываться связно и образно на тему произведения живописи. Дети могут рассказывать о картине, объяснять выбранный художником колорит, настроение автора и переданные чувства, соотнося при этом картину с литературным произведением. Умение объяснять свое предпочтение жанра в изобразительном искусстве развивается параллельно с пониманием художественного образа, что способствует сознательному использованию разнообразных выразительных средств в связных высказываниях. Ознакомление детей с разными жанрами изобразительного искусства подводит к созданию разных типов текстов: описания при рассматривании пейзажа и натюрморта, рассуждения и контаминированного (смешанного) текста при рассматривании картин всех жанров.

Успешное формирование образной речи достигается на основе развития всех сторон речи, выполнения специальных упражнений, знакомства с художественной

литературой, когда происходит заимствование выразительных авторских средств, а художественный образ в произведениях изобразительного искусства соотносится с художественным образом литературного и музыкального произведений. Когда происходит осознанный выбор детьми образных средств, наблюдается становление их речевой и общей культуры.

Речевое обучение строится на основе методики, разработанной в лаборатории развития речи НИИ дошкольного воспитания АПН (ныне - Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО) под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой. Достоинство методики заключается в комплексном решении разных речевых задач на одном занятии, а также в том, что главной задачей является формирование связной речи.

Обучение проводится фронтально со всеми детьми группы на занятиях по развитию речи в соответствии с перспективным планированием.

На первом этапе (подготовительном) основное внимание уделяется развитию умения видеть и понимать художественный образ произведений живописи, высказываться на тему этих произведений, выделять их главное. Репродукции картин и дополнительно используемые другие произведения искусства (музыка, литература, фольклор) строго соответствуют отбору комплексной программы по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!». Важнейшей задачей на этом этапе является обогащение речи детей выразительными средствами (метафорами, сравнениями, эпитетами, красочными определениями), а также обучению умению строить предложения разных типов и работать над структурой высказывания, соответствующей описанию.

На втором этапе происходит обучение детей построению связного высказывания на темы картин разных жанров. При этом используются разнообразные методические приёмы: вопросы к детям, упражнения на подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, придумывание названия картине и его объяснение. Отбираются произведения живописи по жанрам. Детям предлагается выбрать одно из нескольких произведений живописи и аргументировать свой выбор. Проводится запись детских рассказов и чтение их другим детям, составляются рассказы по собственным рисункам на тему знакомой картины, применяется приём «вхождение в картину», «оживления картины», приём «словесного рисования картины».

Заключением каждого этапа обучения может быть поведение выставки картин: осенний, зимний и весенний вернисаж. На вернисажах могут быть представлены репродукции картин столичных музеев: Третьяковской галереи, Русского музея, Эрмитажа. На вернисажах в качестве экскурсоводов по очереди выступают дети. Обязанности экскурсовода оговариваются: придумать название выбранной картины и последовательно рассказать о её содержании, колорите, оценить картину и высказать суждение о ней. Высказывание детей, выступающих в роли экскурсоводов, можно рассматривать как продукт речевого творчества, полученный в результате



непосредственного восприятия картины без предварительного долгого рассматривания и разбора её с помощью вопросов. Роль воспитателя в такой совместной деятельности должна быть минимальной.

Может быть и другой вариант проведения вернисажа, когда воспитатель берёт на себя роль экскурсовода, который отвечает на вопросы зрителей – детей, а затем предлагает отвечать на вопросы всем желающим. Умение задавать вопросы также является хорошим показателем развития связной и выразительной речи детей и достижением высокого уровня речевого развития.

Каждый вернисаж воспитатель должен открывать чтением стихов или прозы о временах года и использовать для сопровождения отрывки из музыкальных произведений в соответствии с программой по полихудожественному воспитанию «Пою тебя, Россия!».

Помимо обучения в детском саду воспитателям необходимо организовывать совместное с родителями посещение художественной галереи, выставок, музеев и т.д., где дети могут общаться с подлинными произведениями искусства. Экскурсии целесообразно проводить на определённые темы, закрепляющие полученные детьми знания на занятиях:

«Знакомство с картинной галереей», «Правила поведения в музее, картинной галерее, на выставке», «Жанры живописи», «Выставочная композиция». Именно в таком комплексе решаются следующие задачи:

- научить детей при описании картины видеть художественный образ произведения;
- сформировать умение высказываться на тему произведения живописи;
- развить умение создавать творческий рассказ на тему картины, структурно оформленный и выразительный.

Данная методика используется на занятиях по развитию образной речи дошкольников на основе ознакомления их с произведениями изобразительного искусства: пейзажа, натюрморта, портрета и жанровой живописи.

### **2.1.2. Методы и приемы обучения.**

Один из самых действенных приемов развития речи дошкольников – БЕСЕДА. Она представляет собой заранее подготовленный разговор педагога с группой детей на определенную тему. Беседа является активным методом умственного воспитания дошкольников, потому что побуждает ребенка воспроизводить наиболее значимые и существенные факты, учит сравнивать, рассуждать, обобщать. В беседе постепенно формируются связные логические высказывания, оценочные суждения, активизируется словарь детей. Таким образом, беседа стимулирует развитие мышления и речи.

Особое место отводится обучению рассказывания, т.к. оно является одним из

действенных средств развития связной речи. Пересказ является сравнительно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста. Пересказывая, ребенок может пользоваться готовой формой и излагать готовое содержание, но, осмысливая текст, он может и передавать его свободно.

Выделяют следующие виды занятий по развитию связной речи:

- пересказ литературных произведений, где дети учатся выразительно передавать диалоги действующих лиц и пересказывать содержание произведений;
- составление рассказа по картине или по серии сюжетных картин;
- описание литературных героев с помощью вопросов воспитателя, называя наиболее характерные для них признаки.

Во всех видах занятий, где от ребенка требуется связно пересказать прочитанное, или составить собственный рассказ, воспитатель может использовать наглядный план. На плане изображена последовательность основных эпизодов (3-4 ключевых эпизода рассказа) к каждому из которых нарисованы или нанесены условно (схематически) главные персонажи или объекты (человек, животное, дерево и т.д.). Такой план помогает ребенку соблюсти логику пересказываемого произведения и научиться самостоятельно рассказывать в дальнейшем.

На последующих занятиях задания усложняются. Дети подбирают определения к существительным с предметным значением, выполняют упражнения, направленные на активизацию глаголов. Таким образом, задачи активизации словаря сочетаются с задачами связной речи. Дети должны повторить то, что они слышали на занятии, или рассказать что-то новое. Если они неправильно строят предложение, воспитатель повторяет свой рассказ, предлагая внимательно следить за тем, что и какими словами он рассказывает.

### **2.1.3. Формы реализации полихудожественного подхода**

Основной формой реализации полихудожественного подхода является организация и проведение интегрированных и комплексных занятий с детьми. Эффективность интегрированных и комплексных занятий в воспитании патриотизма у ребенка дошкольника состоит в том, что в них могут объединяться знания из различных областей: природа, художественная литература, музыка, произведения изобразительного искусства. Данные занятия объединяют и разнообразные виды художественной деятельности: речевую, музыкальную, театральную - игровую, изобразительную деятельность дошкольников. Возможно объединение и двух деятельностей, например, музыкальной и речевой, речевой и театральной.

Главная цель таких занятий – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Педагогическая ценность этих

занятий в том, что необычные по своему содержанию и форме, они увлекают ребенка, побуждают его активно и творчески действовать. Дети используют различный художественный материал, переходят от одного вида деятельности к другому, применяют разные приемы (прием «оживления» картины, прием «вхождения в картину» и др.). Эта комплексная деятельность активизирует ориентировку дошкольников в окружающем, творческую инициативу и стимулирует эмоциональные переживания.

Содержание интегрированных занятий выстраивается с учетом следующих принципов:

- принцип гуманизации – принцип, который предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему, обеспечить психолого – педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его эмоционально – творческого развития;
- принцип целостности образа мира – принцип, предусматривающий наличие такого программного материала, который способствует удержанию и воссозданию ребенком целостной картины мира;
- принцип интегративности – принцип заключается как во взаимодействии различных видов искусства, так и в объединении разнообразной художественно – творческой деятельности.

#### **2.1.4. Содержание развивающей работы с детьми с ОВЗ**

Проблема воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями речи, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста со статусом ОВЗ***

Содержание работы по речевому развитию в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста со статусом ОВЗ***

Ведущим направлением работы является формирование связной речи детей. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей в

быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Педагоги знакомят детей с понятием «предложение». Они обучают детей составлению графических схем слогов, слов.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **2.1.5. Интеграция речевого развития с другими образовательными областями**

Образовательная область «Речевое развитие» интегрирует в себе такие области, как «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

«Социально - коммуникативное развитие» - реализация партнерского взаимодействия «взрослый - ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения со взрослыми и с детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, умение составлять связный рассказ о трудовой деятельности, последовательности выполнения трудовых поручений, развитие свободного общения со взрослым при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных



видах деятельности, в природе, в ближайшем окружении.

- «Познавательное развитие» - развитие связной речи: пересказ литературных произведений, где дети учатся выразительно передавать диалоги действующих лиц и пересказывать содержание произведений; умение составлять рассказ по картине или по серии сюжетных картин; пересказать прочитанное или составить собственный рассказ с опорой на личный опыт, рассуждение; описание литературных героев с помощью вопросов воспитателя, называя наиболее характерные для них признаки; формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

- «Художественно - эстетическое развитие» - возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Развитие воображения, эмпатии – постижение чувств других людей, формирование способности к сопереживанию.

- «Физическое развитие» - развитие связной речи (диалогической, монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр.

С учетом возрастных особенностей дошкольников интеграция образовательных областей дает ребенку массу положительных эмоций, а также возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, театра, что способствует эмоциональному развитию личности дошкольника и формированию его творческого мышления.

## **2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организованная форма	Цель
Педагогическое беседа	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей условиями воспитания и обучения детей в ДОУ, с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей

Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность
Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей

### 2.3. Взаимодействие ДОУ с социумом

Реализуя комплексную программу по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» ДОУ выстраивает работу с организациями решающими задачи нравственно – патриотического, художественно-эстетического воспитания дошкольников: Новосибирская филармония, Новосибирская картинная галерея, краеведческий музей и музей боевой славы, театры, детская библиотека им. Цветаевой.

Формы взаимодействия	Название учреждения	Цель взаимодействия
- Познавательные занятия с детьми старшего возраста: экскурсии; чтение книг из библиотеки в группе.	Детская библиотека	- Воспитание будущего читателя; - Приобщение детей к миру детской литературы.
Участие в проектах, выставках, конкурсах, акциях.	Отдел природо - пользования и охраны окружающей среды	-Воспитание любви к природе -Формирование определенных форм поведения у ребенка в природе и к окружающему миру
- Экскурсии; - Искусствоведческие познавательные занятия, беседы (совместно с работниками музея,	Картинная галерея, краеведческий музей, музей «Боевой Славы», Новосибирская филармония.	- Приобщение детей к русской национальной культуре; - Воспитание любви к родному краю, его

картиной галереи).		истории; - Воспитание патриотических чувств.
- Проведение заседаний «Школы дошкольных наук».	ШДН	- Знакомство родителей с условиями воспитания и обучения детей в ДОУ, с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей; - Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей.
- Научно- практические конференции, семинары – практикумы, методические объединения.	НИПКиПРО кафедра ТиМДО, ДОУ города и района	Обмен опытом

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.

Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ.

«В пустых стенах ребенок не заговорит»

Е. И. Тихеева.

Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно формируется в условиях предметно-развивающей среды, которая обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка.

Насыщая групповое пространство, педагог обязан заботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением педагога. Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

Для построения развивающей среды в ДООУ выделяем следующие принципы:

- *принцип открытости* предполагает персонализацию среды группы;
- *принцип гибкого зонирования* заключается в организации различных пересекающихся сферах активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности;
- *стабильности-динамичности развивающей среды* тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;
- *принцип полифункциональности* предполагает наличие в группе полуфункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах деятельности, в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре.

Для развития речи необходимо использовать все пространство группы, которое в свою очередь разделяется на определенные зоны.

В зоне сюжетно-ролевых игр созданы необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр «Больница», «Семья», «Магазин», «Строительная площадка» и т. д., что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым.

Зона интеллектуального развития: расширение, уточнение и обогащение словаря ребенка за счет развивающих, дидактических игр с искусствоведческим содержанием, на развитие образного логического мышления.

Зона сенсорного развития: обогащение речи детей в процессе освоения различных эталонов. В этом центре находятся материалы, способствующие развитию слуховых анализаторов, зрительного восприятия, развитию психических процессов.

В зоне театрально-игровой деятельности представлены различные виды театров. Также здесь расположились сказочные персонажи, выполненные из различных материалов. Дети учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке, перевоплощаются в различных героев, меняя при этом интонацию, голос. Театрализованные игры играют важную роль в овладении детьми навыками разговорной диалогической речи, развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

В книжном уголке представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, картинки, иллюстрации по своему желанию. Дети учатся правильно строить высказывания, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы. Также дети делают первые шаги в чтении, знакомятся с пословицами и поговорками, крылатыми фразами, учатся объяснять их и применять в самостоятельной речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая.

Рядом с зоной «Книжный уголок» расположена зона художественного труда, которая способствует тому, что дети могут выразить свои впечатления от общения с книгой в практической деятельности.

Зона конструирования содержит разнообразный строительный материал, который находится в свободном доступе для детей. Для построек имеются образцы моделей, схемы. В процессе игры дети учатся понимать значения предлогов и употреблять их в речи.

Зона экологического воспитания: в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемым действиям, составлять небольшие рассказы, размышлять, рассуждать и доказывать.

Зона двигательной активности: обогащение, расширение и активизация словаря в процессе физических упражнений, подвижных игр.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей педагоги организуют выставки детского творчества.

Таким образом, специально организованное жизненное пространство стимулирует активность ребенка, создает возможность для успешного речевого развития, позволяет ребенку проявлять свои способности на занятиях, в свободной деятельности, помогает чувствовать себя уверенно, способствует в целом всестороннему гармоничному развитию личности.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения - методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной

группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей важной возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты).

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

### **3.2. Формы организации образовательной деятельности.**

Календарный учебный график и учебный план составлен в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155);
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы (СанПин 2.4.1.3049-13);
- Уставом МКДОУ д/с №174;
- договором между родителями (лицами их заменяющими) ребенка и МКДОУ д/с № 174.

**Основная цель:** регламентирование образовательной деятельности

**Задачи:**

- определение образовательной направленности;
- установление видов и форм организации и количества НОД в неделю.

	<b>Возраст детей</b>		
	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<b>Длительность НОД в соответствии с Сан ПиН</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
<b>Образовательные область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
- развитие речи связной речи	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
- художественная литература	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Учебный год начинается 1 сентября и длится до 31 мая (с 1 по 15 сентября и с 15 по 13 мая – мониторинг образовательной деятельности)

Режим работы - пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей (с 7-00 до 19-00).



### 3.3. Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания по программе

#### «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Методические пособия по обучению детей связной речи	Методические пособия по чтению художественной литературы
<p>1. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий). М.2005</p> <p>2. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»</p> <p>3. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.1999г.</p> <p>4. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» М.,1993</p> <p>5. О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 3 – 4 лет», СПб, 2006</p> <p>6. О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет». СПб, 2006</p> <p>7. Н.Е.Веракса «Комплексные занятия»</p> <p>9. В.Н.Нищева «Живая природа в мире растений»</p>	<p>1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,2012</p> <p>2. Л.Н.Елисеева Хрестоматия для маленьких, М., 1987</p> <p>3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>4. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года», М., 2012</p> <p>5. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук « Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет», М., 2012</p> <p>6. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет», М., 2012</p> <p>7. Т.В. Большева «Учимся по сказке»СПб, 2001</p> <p>8. Лора Поляк «Театр сказок», СПб, 2001</p>
<p>1. К.А.Самолдина, Е.П.Маркова «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», Новосибирск, 2007</p> <p>2. Н.В.Дружинина, К.А.Самолдина, Е.П.Маркова «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», Новосибирск, 2019</p> <p>3. Л.В. Пантелеева «Музей и дети»(5-7 лет), М., 2000</p> <p>4. Э.И.Голубева, А.А.Крестинский «Беседы о русских художниках», Ленинград, 1960</p> <p>5. Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи», М. 1992</p> <p>6. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Детство с музыкой», СПб, 2013</p> <p>7. Стихи русских поэтов «Чиста небесная лазурь», Белый город, 2008</p>	



**Перспективный план  
для детей средней группы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой**

	тема	Развитие речи	Художественная литература
	<b>«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. <b>«Детский сад. Игрушки»</b>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Жизнь в детском саду»</b>            Задачи: учить рассказывать о жизни в детском саду; расширяем словарный запас за счет имен существительных (столовая, спальня, раздевалка, ширина, высота); вводим в словарь детей прилагательные (игровой, умывальный); активизируем глагольный словарь (одеваться, умываться, петь, танцевать, играть, рисовать) и др.; знакомим детей с предлогом «между»; совершенствуем звукопроизношение-воспроизводить звукоподражания и изолированные звуки; развиваем слуховое внимание и память - улавливать шепотную речь, запоминать звукоподражания; совершенствуем общую моторику-умение изображать различные бытовые и игровые действия; совершенствуем мелкую моторику пальцев рук с помощью пальчиковых игр; развиваем моторную память-умение через некоторое время воспроизвести самостоятельно пальчиковые позы и движения;</p> <p>- развиваем слуховое внимание-умение вслушаться в речь взрослого; развивать логическое мышление; выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стих. А Кондратьева «Доброе утро»; совершенствовать умение лепить из пластилина.</p> <p><b>Используемый материал:</b>            - Н.Е.Верaksa «Комплексные занятия» стр. 44.            - А Кондратьев «Доброе утро»</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа В.Осеевой «Сторож»</b>            Задачи: средствами искусства продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми, умение оценивать поступки героев, находить правильные пути разрешения конфликта, воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Используемый материал:</b>            - Н.Е.Верaksa «Комплексные занятия» стр. 47;            - слушание песни муз. М.Пляцковского, сл.Б.Савельева «Если добрый ты»;            - иллюстрации к рассказу В.Осеевой «Сторож».</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>            - Е.Чарушин «Как лошадка зверей катала» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр.367);            - К.Д.Ушинский «Сила не право», «Вместе тесно, а врозь скучно» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр.278);            - отгадывание загадок о игрушках,            - заучивание пословиц: «Сила не право», «Вместе тесно, а врозь скучно»;            - В. Берестова «Сентябрь»;            - р.н.с. «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях»; «Гуси – лебеди».</p>
	2. <b>«Осень урожайная» (огород, овощи)</b>	<p><b>Тема: Заучивание стих. И.Токмаковой «Купите лук». Составление описательного рассказа по картинному плану об овощах.</b></p>	<p><b>Тема: Рассказывание р.н.с. «Мужик и медведь»</b>            Задачи: учить слушать сказки, анализировать поступки героев, развивать память, слух и голос;</p>

		<p>Задачи: расширяем словарь за счёт имен существительных (урожай, огород); за счёт прилагательных (гладкий, шершавый. колючий, сочный, сладкий, едкий, горький) и глаголов (укрылся, засел, срывать, дёргать, подровнять); учим согласовывать имена существительные с числительными; закрепляем употребление предлогов «в»-«из» и «на»-«с».</p> <p><b>Используемый материал:</b>  - И.Токмакова «Купите лук»;  - загадки о овощах  - натуральные овощи.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>  - Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться» (хрестоматия для маленьких 1987г., стр.334),</p>	<p>формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать первоначальные представления о некоторых особенностях литературного жанра – сказки.</p> <p><b>Используемый материал:</b>  - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр. 67.  - И.Токмакова «Купите лук» (шотландская песня);  - Ю.Тувим «Овощи» (хрестоматия для маленьких 1982г., стр.387);  - диск с песней «Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. Пассовой..</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>  - Э.Шим «Кто как одет»,  - Я.Пинясов «Хитрый огурчик»,  - Ю.Тувим «Овощи» (хрестоматия для маленьких 1982г., стр.387),  - Т.Петухова «Капуста» (И.Л.Саво стр.104)  - сказки: «Дело было в огороде», «Бычок – смоляной бочок»;  - просмотр мультипликационного фильма по сказке Дж. Родари «Чиполлино»,  - отгадывание загадок о овощах, пословицы, поговорки, прибаутки.</p>
3.	<p><b>«Осень урожайная» (сад, фрукты)</b></p>	<p><b>Тема: Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на картинку.</b>  Цель: уточнение и расширение представлений детей о фруктах, местах их произрастания, отличительных особенностях; расширение словаря по теме (собирать, убирать, снимать, названия фруктов, сладкий, гладкий, вкусно); совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имён существительных).</p> <p><b>Используемый материал:</b>  (В.Н.Нищева «Живая природа в мире растений» стр.3.)</p>	<p><b>Тема: Рассказывание сказки Г.Юдина «Как варить компот»</b>  Задачи: учить слушать сказку, выразить своё отношение к персонажам, высказывать свою точку зрения, формировать эмоциональную отзывчивость, проявлять положительные эмоции при прослушивании песни «Колхозный сад».</p> <p><b>Используемый материал:</b>  - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр. 75;  - диск с песней «Колхозный сад» (сл.С.Болотина, муз. Т.Сикорской);</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>  - Г.Сапгир «Садовник» (игра – считалка) – хрестоматия стр.75;  - сказки: «Жихарка», «Пых», «Жихарка»;  - просмотр мультипликационного фильма по сказке «Гуси – лебеди» (Союзмультфильм);</p>

			- отгадывание загадок.
4.	«Дары леса: ягоды и грибы»	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения Н.Саконской «В лесу» с опорой на мнемотехническую таблицу.</b></p> <p>Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклик на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения. Расширяем словарь за счёт прилагательных (серый, рыжий, коричневый, изящный, масляный, ядовитый), а также антонимов (съедобный-несъедобный, высокий-низкий, толстый-тонкий); учим образовывать прилагательные от существительных (лес-лесной, черника-черничный, малина-малиновый и т.д.); согласовывать имена прилагательные с существительными; уточняем значение предлогов «на, под, за, между, перед, около»</p> <p><b>Используемый материал:</b> - В.Н.Нищева «Живая природа в мире растений» стр.8</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Я.Тайц По ягоды»</b></p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>1. Е. Пермяк Хитрый коврик» (хрестоматия для маленьких, 1982 г. стр. 373); - В. Берестова «Сентябрь», «Октябрь» (И.Л.Саво стр.96) <u>2. Заучивание и обыгрывание потешек, р.н.п.</u> (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 203 - 214): «Ай,ду –ду..», <u>3. Рассказывание сказок с использованием настольного театра:</u> - «Кот, петух и лиса», «Пых», «Мужик и медведь», «Дело было в огороде», «Бычок – смоляной бочок».</p>
5.	«Маленькое дело лучше большого безделья» (дополнительная неделя)	<p><b>Тема: Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Как старик яблони сажал»</b></p> <p><b>Используемый материал:</b> - Л.Н.Толстой «Как старик яблони сажал» (хрестоматия для маленьких, 1982 г. стр. 274);</p>	<p><b>Тема: Рассказывание украинской сказки «Колосок»</b></p> <p>Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" и сопереживать героям; оценивать их поведение, поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>- З.Александрова «Новый знакомый» (хрестоматия для маленьких, 1982 г. стр. 321); - К.И.Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Тараканище», «Путаница» (хрестоматия для маленьких, 1982 г. стр. 307 - 320);</p>

1.	<p><b>«Домашние животные и их детёныши»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «В деревне»</b>          Задачи: расширяем словарь за счет имен существительных, обозначающих части тела животных (рога, копыта, вымя, грива); имен прилагательных (пестрый, острый, шершавый, пушистый, гладкий, бархатный и др.); глаголов (лает, мычит, ржет, хрюкает, блеет, скачет, грызет, жует, лакает и др.); активизируем употребление антонимов (длинный — короткий); учим отвечать на вопросы полными ответами; развиваем артикуляционную моторику (подвижность губ, языка, нижней челюсти); развиваем физиологическое дыхание, чувство темпа; учим образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развиваем слуховое внимание, умение подбирать рифмы в двустишиях; развиваем фонематический слух — различать близкие пары звукоподражаний, отличающиеся друг от друга одним звуком (на—но).          - Упражнение «Заплетём лошадке гриву» -развитие тонкой моторики.  <b>Используемый материал:</b>          - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий»          - д/и «Весёлый котёнок»;          - потешки «Барашеньки крутороженьки», «Киска, киска, брысь, брысь!»  <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>          - К. Ушинский «Бодливая корова» (хрестоматия стр.88);          - В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»;          - З.Александрова «Кролики»</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения С.Я.Маршак «Усатый – полосатый»</b>          Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" и сопереживать героям; поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.  <b>Используемый материал:</b>          - С.Я.Маршак «Усатый – полосатый»   <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>          - В. Стоянов «Кошка»,          - А. Прокофьев «Тузик»,          - М.Стремнина «Подарок»,          - К.Чуковский «Путаница»,          - И.Кипнеис «Котёнок, который забыл, как надо просить есть» (Большая книга сказок и стихов в рисунках В.Сутеева).          - <i>Заучивание и обыгрывание потешек, р.н.п.:</i> «Барашеньки крутороженьки», «Киска, киска, брысь, брысь!»; «У кота ли, у кота»          - <i>Инсценировка сказки</i> «Волк и 7 козлят».</p>
2.	<p><b>«Домашние птицы и их детёныши»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Домашние птицы»</b>          Цель: формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц; формирование обобщающего понятия «домашние птицы»; уточнение и расширение словаря по теме (петух, курица, цыплёнок, утка, утёнок, гусь,</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок»</b>          Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" и сопереживать героям;</p>

		<p>гусёнок, кудахтать, крякать, гоготать, пищать, кукарекать, плавать, домашний, пушистый).</p> <p>- д/и «Приготовим птицам корм» - развитие тонкой моторики, тактильной чувствительности.</p> <p>- д/и «Найди маму» - совершенствование грамматического строя речи: образование и употребление существительных с суффиксами –ат, -ят, -онок, -енок)</p> <p>- д/и «Птичий двор» - уточнение и расширение словаря, совершенствование грамм. строя речи: употребление предлогов.</p> <p>- упражнение «Исправим ошибки» - развитие речевого слуха; уточнение произношения в звукоподражаниях; расширение пассивного глагольного словаря (мяукать, хрюкать, квакать, крякать, кудахтать, скакать, мычать, реветь).</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- В. Н. Нищева «Живая природа в мире животных» стр.6.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>- К.Ушинский «Петушок с семьёй»;</p> <p>- М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята» (хрестоматия стр.90, 91)</p> <p>- Е.Чарушин «Утки»; «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа ловит птиц»; «Воробей» (хрестоматия для маленьких 1982г. стр.370 - 371)</p>	<p>поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- Б. Житков «Храбрый утенок» хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.382</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p><i>1. Рассказывание сказок:</i></p> <p>- «Петушок и бобовое зёрнышко» (стр. 217);</p> <p>- «Гуси – лебеди» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 225);</p> <p>- «Два жадных медвежонка»;</p> <p>2. М.Исаковский «Осень» (хрестоматия для маленьких 1982г. стр.286);</p> <p>3. Р.н.п.,потешки (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 203 - 214) «Как петух в печи пироги печет», «У кота ли, у кота»;</p> <p>4. инсценировка хороводной игры «Жили у бабуси»;</p> <p>5. К.И.Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Тараканище», «Путаница» (хрестоматия для маленьких, 1982 г. стр. 307 - 320).</p>
3.	<p><b>«Дикие животные нашего края»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Как дикие звери готовятся к зиме».</b></p> <p>Задачи: формировать представления о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; закрепить представления о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях; развивать связную речь, активизировать словарный запас.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- конспект «Добро пожаловать в экологию» стр.102;</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Н. Сладкова «Неслух».</b></p> <p>Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, оценивать поведение персонажа, развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- хрестоматия стр. 122</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p><i>1. Чтение произведений:</i></p> <p>- С.Я.Маршак «Детки в клетке» (хрестоматия для маленьких,</p>

		<p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Блок «Зайчик»;</li> <li>- Е. Красев «Ежик» (И.Л.Сово стр.106);</li> <li>- В Бианки «Подкидыш» (хрестоматия стр.93);</li> <li>- В. Вересаев «Братишка» (хрестоматия стр. 92);</li> <li>- Е. Чарушин «Лисята» (хрестоматия стр. 97);</li> <li>- И. Цекович «Когда ветки плачут» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.385);</li> <li>- И. Соколов-Микитов «Ёж» (И.Л.Сово стр.84);</li> </ul>	<p>1982г., стр.324);</p> <p>2. <i>Рассказывание сказок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Медведь и комар» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.247), «Лиса и козёл».</li> </ul> <p>3. Просмотр м/ф по произведениям К.И.Чуковского «Муха – цокотуха», «Тараканище» (союзмультфильм).</p>
4.	«Осень».	<p><b>Тема: Заучивание стих А. Плещеева «Осень наступила!»</b></p> <p>Задачи: обучение заучиванию с опорой на картинку (мнемотехника).</p> <p>Задачи: учим составлению коллективного рассказа по картине. Расширяем словарь детей за счёт глаголов (завяла, пожухла, хмурится, накрапывает, задувает); за счёт качественных прилагательных (оранжевый, коричневый, разноцветный, грустный) и притяжательных прилагательных (берёзовый, кленовый, рябиновый, дубовый) и др; вводим в речь детей сложное слово «листопад».</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А. Плещеев «Осень наступила!»;</li> <li>- П.И.Чайковский «Осенняя песня»;</li> <li>- И.Левитан «Осень»</li> </ul>	<p><b>Тема: Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»</b></p> <p>Задачи: воспитывать интерес и любовь к поэзии, умение ее слушать и понимать, развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.Бунин «Листопад»;</li> <li>- П.И.Чайковский «Осенняя песня»;</li> <li>- И.Левитан «Золотая осень».</li> </ul> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Цекович «Когда ветки плачут» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.385);</li> <li>- А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»;</li> <li>- А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»;</li> <li>- З.Александрова «Дождик» (хрестоматия стр.66);</li> <li>- А Плещеев «Скучная картина!»;</li> <li>- Е.Благикина «Улетают, улетели!»;</li> <li>- В.Калинкин «Вот и зима» (И.Л.Сово стр.96);</li> </ul> <p><i>Рассказывание сказок:</i> «Жихарка», «У солнышка в гостях»,</p>



	Тема	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Чтение художественной литературы
<b>НОЯБРЬ</b>	<p>1. <b>«Моя семья – моё богатство!»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Семейная фотография»</b>            Задачи: расширяем и систематизируем представления о семье, учим называть членов семьи; расширяем словарный запас за счет имен существительных (родители, муж, жена, сестра, брат, сын, дочка, внук, внучка); вводим в словарь детей имена прилагательные (длинный, короткий, старший, младший); учим детей понимать предложно-падежные конструкции типа «Кто Таня для Вани?», «Кто Ваня для Тани?», «Кем приходится Таня бабушке?» и т.п.; учим отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения; развиваем внимание и память - узнавать на фотографиях членов семьи, знать и называть их роли в семье;  <b>Используемый материал:</b>            - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр.12.  <b>Пословицы к теме:</b>            - «<b>Моя семья – мое богатство!</b>» - иметь семью равносильно тому, что иметь огромное богатство. Если у человека нет семьи и родных, то его поистине можно считать бедным.            - «<b>В родной семье и каша гуще</b>» - у себя дома человеку всегда гораздо лучше, чем где-то. Проводится сравнение с кашей, которая в домашних условиях кажется вкуснее и наваристее.            – «<b>Вся семья вместе, так и душа на месте</b>» - родные люди всегда переживают друг за друга, стараются максимально быть в курсе всех событий из жизни родных людей; «...так и душа на месте», это значит, что когда все родные люди живы и здоровы, то всем спокойно на душе.            – «<b>На свете все найдешь, кроме отца и матери</b>» - своих родителей мы не выбираем, они даются нам один раз и на всю жизнь, поэтому их нужно ценить, любить и уважать. Родители всегда должны быть у нас на первом месте потому, что именно благодаря им мы сегодня живем.  <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>            - Р.Гамзатов «Дедушкин портрет»;            - Е.Трутнева «Наша бабушка»;</p>	<p><b>Тема: Рассказывание сказки Ш. Перро «Золушка»</b>            Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства. Воспитывать умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, сопереживать героям; желание прийти на помощь персонажам.  <b>Используемый материал:</b>            - Н.Гольц «Золушка» (иллюстрация к сказке);            - С.Прокофьев «Увертюра к опере «Золушка».</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и индивидуального заучивания:</b>            - И.Бунина «Листопад»            - Е.Благинина «Улетают, улетели!»;            - А Плещеев «Скучная картина!»;            - Н. Сладков «Неслух»;            - Б. Житков «Храбрый утенок»;            - С.Я.Маршак «Усатый – полосатый»;            - К.И.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Краденое солнце»;            - «Красная шапочка» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.258).</p>

		<p>- А.Костецкий «Бабушкин портрет»;</p> <p>- Е.Серова « Мой папа»;</p> <p>- С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала» стр.32</p> <p>- И. Цекович «Когда ветки плачут» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.385);</p> <p>- Е.Пермяк «Как Маша стала большой».</p> <p><u>Игра-занятие во вторую половину дня «Дружная семейка» -</u> закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу; воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.</p>	
2.	<p><b>«Лучше дома своего нет на свете ничего».</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Новоселье у матрёшек»</b></p> <p>Задачи: знакомим детей с названием мебели; даём представление о частях, из которых состоит мебель (ножка, крышка, дверка, ручка, подлокотник); расширяем словарный запас за счёт имён существительных (новоселье, буфет); вводим прилагательные (письменный, платьевоy. кухонный, журнальный. квадратный. круглый. прямоугольный. овальный. противоположный); активизируем глагольный словарь (складывать, хранить. вешать); учим образовывать множ.число им.сущ.; имена сущ. с помощью уменьш.-ласкат. суффиксов; образовывать относительные прилагательные (кожаный, деревянный, стеклянный и т.д.); вводим предлоги «между, около, у, за» и наречия (слева, справа, посередине, напротив, рядом; развиваем общую и мелкую моторику;</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр.40.</p> <p><b>Пословицы к теме:</b></p> <p>- «Порядок в доме есть - хозяину честь»;</p> <p>- «Что на месте лежит, то само в руки бежит»;</p> <p>- «В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто».</p> <p>Предварительная работа:</p> <p>- отгадывание загадок о знакомой мебели</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения:</b></p> <p>- р.н.с. «Три медведя».</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения С.Я. Маршака «Багаж»</b></p> <p>Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" и сопереживать героям; поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность; понимать юмор.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- С.Я.Маршак (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.322).</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>- В.Русалиев «Первый снег» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.384);</p> <p>- В.Калинкин «Вот и зима» (И.Л.Сово стр.96);</p> <p>2. <i>Рассказывание сказок и рассматривание репродукций Е.Рачева:</i></p> <p>- «Маша и медведь», «Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят»;</p> <p>- укр.н.ск. «Колосок»</p> <p>3. Чтение произведений В.Осеевой «Сторож», «Волшебное слово».</p>

3.	<p><b>«Посуда»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Весёлое чаепитие».</b>          Задачи: даем представление о посуде — название, назначение; вводим в словарь обобщающие понятия (кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, столовые приборы); даем детям представление о том, из каких частей состоит посуда (дно, стенки, крышка, ручка, носик); расширяем словарный запас за счет имен существительных (чаепитие, сахарница, солонка, молочник, кофейник, конфетница, салатница); имен прилагательных (кухонный, столовый, чайный, мелкая и глубокая); учим образовывать множественное число имен существительных (кастрюле чайник, сковороды), употреблять в речи глаголы будущего и прошедшего времени!; закрепляем в словаре предлоги «в», «на» и «с»; развиваем физиологическое и речевое дыхание, артикуляционную моторику; учим произносить звукоподражания «буль», «дзинь»; развиваем голос — менять силу голоса, произносить звукоподражания в разном темпе; совершенствуем общую и мелкую моторику;</p> <p><b>Используемый материал:</b>          - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 46;          - аудиозапись «Вальс» С.М.Майкопар.</p> <p><b>Пословицы к теме:</b>          - «<b>Коли в доме все вверх дном, значит, худ хозяин в нем</b>» - если дом находится в плохом состоянии, значит его владелец ленивый человек.          – «<b>Горе тому, кто непорядком живет в дому</b>» - человек, который не следит за порядком в своем доме, никогда не сможет жить уютно и комфортно.</p> <p><b>Предварительная работа:</b>          - чтение рассказа Л.Воронковой «Маша обедает»</p>	<p><b>Чтение произведения К.И.Чуковский «Федорино горе».</b>          Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, "содействовать" героям; поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность.</p> <p><b>Пословицы к теме:</b>          - «<b>Коли в доме все вверх дном, значит, худ хозяин в нем</b>» - если дом находится в плохом состоянии, значит его владелец ленивый человек.          – «<b>Горе тому, кто непорядком живет в дому</b>» - человек, который не следит за порядком в своем доме, никогда не сможет жить уютно и комфортно.</p> <p><b>Используемый материал:</b>  <b>Пословицы к теме:</b>          - «Речневая каша матушка наша, а хлебец ржаной – отец родной»;          - «Ешь больше, богатырем будешь».</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>          1. Рассказывание сказок:          - Ш.Перро «Золушка», «Красная шапочка»;          - Братья Гримм «Соломенка, уголек и боб» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.261);          - «Петушок и бобовое зернышко».</p> 2. Просмотр м/ф по произведениям К.И.Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», «Краденое солнце»;
4.	<p><b>«Одежда»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Поможем Маше – растеряше».</b>          Задачи: даем представление об одежде, обуви и головных уборах; знакомим с книгой Л.Воронковой «Маша – растеряша»; прививаем аккуратность, вырабатываем привычку класть каждую вещь на свое</p>	<p><b>Чтение произведения С.Я. Маршака «Человек рассеянный»</b>          Задачи: воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, прививаем аккуратность,</p>

		<p>место; расширяем словарь за счет прилагательных (верхний, нижний, средний, аккуратный; наречий (слева, справа, наверху, внизу); уточняем значение глаголов (положить, повесить, поставить); учим образовывать форму родительного падежа множественного числа от имен существительных (в том числе сложные формы: «много пальто», «много носков» и «много туфель»); вводим в активную речь предлоги: «в», «на», «под»; знакомим со значением предлогов «из», «с» и «из-под»;</p> <p>- даем образец построения сложноподчиненного предложения с союзом «а»; учим координировать речь с движением; развиваем слуховое внимание, наблюдательность; совершенствуем общую, ручную и мелкую моторику;</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 35.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> - Чтение рассказа Л.Воронковой «Маша растеряша»</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - В.Саконская «Где мой пальчик» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.322).</p>	<p>вырабатываем привычку класть каждую вещь на свое место.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - С.Я. Маршак «Человек рассеянный» (книга и диафильм, озвученный в 1957 г.). - пословицы: «Рассеянный одно дело делает дважды», «Поспешишь – людей насмешишь», «На коне сидит и коня ищет».</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - «Самый красивый наряд на свете» (хрестоматия для маленьких, 1982г., стр.262); - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; - С.Я. Маршак «Усатый – полосатый», «Сказка о глупом мышонке»; «Багаж»; - Л.Воронкова «Маша обедает», «Маша – растеряша»; - Е.Пермяк «Как Маша стала большой».</p>
ПОДСКАЗКА	1. «Наш город»	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Мой любимый Новосибирск»</b></p> <p>Задачи: даем первые представления о стране и городе, в котором мы живем; воспитываем любовь к родному городу, гордость (я — новосибирец!); вызываем познавательный интерес к родному городу, восхищение его красотой; формируем начальные знания о городе, его истории, гербе и основных</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом?»</b></p> <p>Задачи: расширить и конкретизировать представления детей о строительных профессиях, строительных инструментах, разных строительных материалов, их назначении. Развивать речь детей, активизировать словарный запас, закреплять</p>

		<p>достопримечательностях; расширяем словарь за счет имен существительных (страна, город, столица, герб, гимн, символ, экскурсия, новосибирец, архитектор); учим отвечать на вопросы взрослого полными ответами, составлять рассказ из 3-5 предложений; учим образовывать множественное число имен существительных; развиваем слуховое внимание, умение подбирать рифмы в двустишиях.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 100</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - Н.Воронько «Лучше нет родного края» (хрестоматия для маленьких 1982г., стр.282);</p>	<p>умение отвечать на вопросы, развивать пространственное, логическое мышление. Формировать представление детей о социальной значимости труда строителей, воспитывать уважение к труду людей. Воспитывать культуру общения.</p> <p><b>Предварительная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций, связанных со строительными профессиями.</li> <li>3. Отгадывание загадок, чтение и проговаривание пословиц и поговорок</li> <li>4. Проведение сюжетно-ролевых игр («<i>Строим дом</i>», «<i>Строители</i>») и дидактических игр («<i>Кому что?</i>», «<i>Что лишнее?</i>», «<i>Угадай по описанию</i>»)</li> <li>5. Изготовление поделки из бумаги дом (<i>оригами</i>)</li> </ol> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспект;</li> <li>- А.Деружинский «Кран» (хрестоматия для маленьких 1987г., стр.334);</li> <li>- И.Муравейка «Самосвал» (хрестоматия для маленьких 1987г., стр.335)</li> <li>- <u>Материалы и оборудование:</u> картины с изображением людей строительных профессий; иллюстрация с домом в центре (<i>многоэтажный</i>) и деревянного (<i>одноэтажный</i>), картинки с изображением строительных инструментов, техники, разных видов жилищ человека. Дом из бумаги.</li> </ul> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Босев «Кран – великан» (хрестоматия для маленьких 1982г., стр.386);</li> <li>- сказки: «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка»;</li> <li>- драматизация сказки «Рукавичка»</li> </ul>
2.	«Дело – мастера боится»	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Работа шофёра трудна и сложна»</b> Рассматривание картины «Работа шофёра трудна и сложна», составление рассказа по картине (по частям).</p> <p>Задачи: совершенствование приемов рассматривания</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения С. Я. Маршака «Пожар»</b></p> <p>Задачи: Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарные тушат огонь. Рассказать о</p>

		<p>картины, навыков ведения беседы по ней, составления рассказа по фрагменту картины, расширение представлений о правилах дорожного движения, совершенствование умения отвечать на вопросы по картине развитие связной речи.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные картины Н.В.Нищева «Наш д/сад» стр.14;</li> <li>- Э.Огнецвет «Кто начинает день? (отрывок) (хрестоматия для маленьких, 1987г. стр. 304);</li> <li>- Загадки о видах наземного транспорта;</li> </ul> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Э.Мошковская «Наш транспорт» (хрестоматия для маленьких, 1987г. стр. 334);</li> <li>- М.Ильин «Машины на нашей улице»;</li> <li>- Н.Калинина «Как ребята переходили улицу»;</li> <li>- К.Чолиев «О работе шофёра».</li> </ul>	<p>пожарах, которые возникают от шалости детей с огнем. Развивать речь, мышление детей. Пополнят словарный запас дошкольников. Воспитывать уважение к людям этой важной профессии.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С. Я. Маршак «Пожар»,</li> <li>- игрушки: пожарная машина, телефон, Буратино</li> <li>- иллюстрации к сказке К. Чуковского "Путаница",</li> <li>- загадки по пожарной тематике,</li> <li>- книжка – памятка «Малышам об огне».</li> </ul> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К.И.Чуковский "Путаница",</li> <li>- р.н.песня «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- Е.Серова «Новогоднее» (хрестоматия для маленьких, 1982г. стр. 288);</li> <li>- М. Клокова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г. стр. 288);</li> <li>- Е.Трутнева Ёлка» (хрестоматия для маленьких, 1982г. стр. 289);</li> <li>- З.Александрова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г. стр. 289);</li> <li>- Сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «Три медведя».</li> </ul>
3.	<p><b>Ах ты, зимушка-Зима!»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Прогулка в зимний лес». Рассмотрение картины. Составление описательного рассказа.</b></p> <p>Задачи: обобщить знания о зиме, продолжать учить составлению рассказа по схеме. Учить внимательно, рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию. Активизировать в речи «ласкательные существительные», развивать связную речь.</p> <p>Формировать умение включаться в совместное с воспитателем рассказывание. Развивать память, внимание. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Добро пожаловать в экологию» стр.110;</li> <li>- И. Сурикова «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»</li> </ul>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»</b></p> <p>Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- р.н.песня «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- С.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288);</li> <li>- Е.Серова «Новогоднее» (хрестоматия для</li> </ul>

			<p>маленьких, 1982г, стр. 288);</p> <p>- М Клокова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288);</p> <p>- З.Александрова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289);</p> <p>- сказки: «Снегурочка», «Заюшкина избушка».</p>
4.	<b>«Новогодний праздник»</b>	<p><b>Тема: Рассмотрение картины «Дед Мороз огни зажёг на высокой ёлке», составление рассказа по картине (по частям).</b></p> <p>Задачи: обобщить знания о зиме, о новогоднем празднике, продолжать учить составлению рассказа по схеме. Учить внимательно, рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- демонстрацион.картины Н.В.Нищева «Наш д/сад» стр.12;</p> <p><b>Предварительная работа:</b></p> <p>- слушание фрагментов из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»,</p> <p>- разучивание пальчиковой гимнастики «Ёлочка»,</p> <p>- д/и «Семейка слов»,</p> <p>- подготовка поделки «Ёлочка» к работе.</p>	<p><b>Тема: Чтение стихотворения И.Токмаковой «Живи, ёлочка!»</b></p> <p>Задачи: воспитывать способность слушать и запоминать понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>- р.н.песня «Как на тоненький ледок»;</p> <p>- Бабушкины сказки (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289):</p> <p>- А. Прокофьев «Снегири» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289):</p> <p>- <u>Р.н.п.,потешки</u> (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 203 - 214): «Тара – тара – тара – ра!У крыльца растет трава»,</p> <p>- С.Я.Маршак «Пожар», «Человек рассеянный», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Великан».</p>

январь	1. «Зимние забавы	<p><b>Тема: Конспект "Составление рассказа по картине «Зимние развлечения»</b></p> <p>Задачи: систематизируем представление о зимних</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</b></p> <p>Задачи: воспитывать интерес и</p>
--------	-------------------	--	---

		<p>играх-забавах; — расширяем словарь за счет имен существительных (санки, лыжи, коньки, лыжник, фигурист, каток); имен прилагательных (рассыпчатый, липкий (снег), снежный, ледяной и др); учим образовывать форму имен существительных множественного числа родительного падежа (ртов, носов, глаз, санок, метелей, вьюг, сугробов); развиваем физиологическое дыхание; учим составлять рассказ с опорой на картину; развиваем зрительное внимание, моторную память; развиваем фонематический слух — различать гласные звуки, выделять первый ударный гласный звук [а, о, у, и] в слове, подбирать рифмы к словам; развиваем общую моторику — умение совершать синхронные движения рука и ногами; сочетать речь с движением;</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 58;</p>	<p>любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, сочувствовать герою; аккуратно вырезать детали, собирать их в единое целое по образцу, ровно приклеивать (аппликация «Снеговик»).</p> <p><b>Используемый материал:</b> - Н.Е. Веракса «Комплексные занятия, стр.179 - 180, 178.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - В.Осева «Волшебное слово», «На катке»; - сказки «Снегурочка», «Лисичка сестричка и серый волк»; - С.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288); - Е.Серова «Новогоднее» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288);</p>
2. «Зимующие Птицы»		<p><b>Тема: Комплексное занятие «У кормушки»</b> Задачи: знакомим детей с зимующими птицами; даем представление о частях тела птицы расширяем словарь за счет имен существительных (снегирь, синица, корм, семена, зерно, крупа, кормушка, следы); имен прилагательных (тыквенные, солнечные, воробьиные, голубиные, вороньи); уточняем значение глаголов (ходит, скачет, свистит, воркует); активизируем в речи имена прилагательные — антонимы (большой — маленький, крупный — мелкий, длинный — короткий, белый — черный); учим образовывать глаголы от звукоподражаний (чирик-чирик—чирикает, кар — каркает, тр-тр — стрекочет); и сложные слова (птица с красной грудкой — красногрудая, птичка с коротким хвостом — короткохвостая); уточняем значение предлогов (на, под и над, рядом, около); на материале звукоподражаний закрепляем звуки [ц], [ч']; учим отвечать на вопросы полными</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Птичья Ёлка»</b> Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения. Воспитывать заботу о птицах.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - З.Александрова «Птичья Ёлка» (хрестоматия для маленьких, 1987г, стр. 318):</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - В. Зотов «Синица» - А. Прокофьев «Снегири» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289):</p>



		<p>ответами, составлять описательный рассказ по вопросному плану; развиваем слуховое и зрительное внимание отгадывать загадки-рифмовки; совершенствуем общую и мелкую моторику; <b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 70; - А. Прокофьев «Снегири» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289)</p>	<p>- М Клокова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288); - З.Александрова «Дед Мороз» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 289); -</p>
3. «Жизнь в зимнем лесу»		<p><b>Тема: Комплексное занятие «Путешествие в зимний лес»</b> Задачи: даем представление о диких животных, об их образе жизни, повадках, питании и жилищах; расширяем словарь за счет имен существительных (повадки, дупло, гнездо, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный и др.); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.); формируем умение менять силу голоса, говорить шепотом; учим употреблять в речи имена существительные в винительном падеже, образовывать множественное число существительных; активизируем употребление в речи предлогов (в — из, за — из-за, под — из-под); развиваем связную речь — составлять описательные рассказы о диких животных; учим сочетать речь с движением; учим под музыку передавать характерные движения животных, менять в соответствии с музыкой характер этих движений; развиваем слуховое внимание, умение вслушиваться в речь педагога, подбирать рифмы в двустишиях; <b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 92; - С.Маршак «Метелица – курева» (хрестоматия для маленьких, 1987г, стр. 317);</p>	<p><b>Тема: Рассказывание сказки «Зимовье зверей»</b> Задачи: Воспитывать умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события, сопереживать героям; желание прийти на помощь персонажам. <b>Используемый материал:</b> - сказка «Зимовье зверей» (хрестоматия для маленьких, 1987г, стр. 252); <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - С.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр. 288); - С.Маршак «Снежная страница» (хрестоматия для маленьких, 1987г, стр. 317); - инсценировка р.н.с. «Маша и медведь» (кукольный театр); - р.н.п. «Как на тоненький ледок»;</p>

Февраль	<b>1.Россия-Родина моя!»</b> Государственный герб.	<b>Тема: Комплексное занятие «Моя Родина-Россия»</b> Задачи: совершенствовать знания детей о своей Родине, о своём национальном богатстве; укрепить знания детей о природе России; о русских сказках, потешках, прибаутках, играх; развивать интерес к национальному костюму, развивать связную речь, расширять словарный запас, закрепить названия частей русского национального костюма (сарафан, кокошник, рушник); воспитывать в детях гордость за свою Родину, любовь к ней, вызывать чувство восхищения красотой русской природы. (конспект) <b>Используемый материал:</b> - Лебедев - Кумач «Широка страна моя родная»; - муз.Струве, сл.Соловьевой «Моя Россия».	<b>Тема: «Москва. Звезды кремля»</b> Задачи: дать представление о Москве – столице России, проявлять положительные, эстетические эмоции при прослушивании гимна Москвы; учить отвечать на вопросы предложением; пользоваться трафаретом при изображении звезд. <b>Используемый материал:</b> - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр. 277; - Н. Добронравов «Москва златоглавая»; - В. Степанов «Москва – это Красная площадь»; <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - С.Я.Маршак «Кузнец»; - р.н.п. «Во кузнеце»; - пословицы о труде;
	<b>2.Россия-Родина моя!»</b> Государственный флаг.	<b>Комплексное занятие «Флаг России»</b> Задачи: формировать у детей представления о российском флаге, о символическом назначении цветов; развивать связную речь, расширять словарный запас; развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор; воспитывать у детей уважительное отношение к флагу нашей страны. (конспект)	<b>Тема: Заучивание стихотворения В. Степанова «Герб и флаг»</b> Задачи: учить детей интонационно выразительно передавать содержание при чтении наизусть стихотворения; развивать поэтический слух, память, речь; помогать детям, почувствовать образный язык стихотворения. <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - М.Ходал «Графин» (хрестоматия для маленьких, 1982г, стр.334):
	<b>3. «Защитники Отечества»</b> <b>Цель:</b> средствами искусства (художественной литературы, музыки, живописи) формировать представление детей о российской армии, о празднике День защитника	<b>Тема: Комплексное занятие «На земле, в небесах и на море»</b> Задачи: даем начальное представление об армии, о родах войск; воспитываем уважение к защитникам Отечества; знакомим с военными и мирными профессиями их отцов; закрепляем в словаре название страны, в которой мы живем, знакомим с флагом России; расширяем словарь за счет имен	<b>Тема: Чтение рассказа А. Митяева «Почему армия родная».</b> Задачи: - дать детям элементарные знания об армии, разных родах войск; - сформировать у них первые представления об особенностях военной службы; - воспитывать уважение к защитникам

	<p>Отечества.</p>	<p>существительных (Родина, Отечество, защитник, солдат, моряк, танкист, летчик); закрепляем в речи наречия-антонимы (высоко — низко, далеко — близко, глубоко — мелко, быстро — медленно, тихо — громко);</p> <p>учим изменять по падежам слово «Россия», образовывать форму множественного числа имен существительных (корабль, самолет, танк, солдат, моряк, летчик, танкист); учим отвечать на вопросы полным ответом, рассказывать о военной и мирной профессии своего папы;</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 114.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - С. Маршак «Наша Армия родная»; - С.Маршак «Февраль», «Пограничники» (хрестоматия для маленьких, 1987 г., стр.323) - А. Жаров «Пограничник», «Звездочка» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр. 282 - 283))</p>	<p>Родины, чувство гордости за свою армию.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - конспект; - рассматривание репродукций советских художников</p> <p><b>Материалы и оборудование:</b> - фотографии и иллюстрации по теме занятия.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - З.Александрова «Дозор» (хрестоматия для маленьких, 1987 г., стр.320) - С.Михалков «Дядя Степа» (хрестоматия для маленьких, 1987 г., стр.326) - . Кассиля «Твои защитники» - рассматривание тематических иллюстраций, заучивание стихов к 23 февраля:</p>
	<p><b>4. «Коли есть отец и мать, так ребенку благодать».</b></p>	<p><b>Тема: «Послушному сыну отцов приказ не ломит спину». Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»</b></p> <p>Задачи: Воспитывать уважение к старшему поколению, умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на изображаемые события. Учить детей умению давать полные ответы на вопросы взрослого; пересказывать текст из 3-4 предложений.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - Л.Н.Толстой «Отец и сыновья» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.274).</p>	<p><b>Тема: Заучивание Е. Благинина «Посидим в тишине»</b></p> <p>Задачи: учить внимательно слушать, запоминать текст стихотворения, интонационно передавать мелодичность текста, воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление проявлять заботу о ней.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия», стр. 232; - И.Мазнин «Простое слово».</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> - Л.Воронкова «Снежок», «Сражение», «Новая кукла», «Снег идет», «Хитрый снеговик», «В небе тучки поспорили», «Лебеди и гуси», «Ссора с бабушкой» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.348 - 354);</p>

<p>март</p>	<p><b>1. «При солнышке тепло - при матери добро»</b>  <b>Цель:</b> средствами искусства (художественной литературы, музыки, живописи) воспитывать в детях любовь, внимание и заботу к близким людям – маме и бабушке.</p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Мамин день» (8 марта)</b>          Задачи: закрепляем в памяти названия весенних месяцев; даем представление о празднике 8 Марта; заучиваем, как зовут по имени и отчеству маму и кем она работает; расширяем словарь за счет словосочетаний (женский день; 8 Марта); закрепляем в словаре имена прилагательные (весенний, ласковый, нежный, заботливый); учим изменять по падежам слово «мама»; учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять рассказ о своей маме; закрепляем знание названий основных женских профессий; вводим в речь словосочетания (лечить больных, готовить еду, учить детей, продавать товары, разносить почту, шить одежду); стимулируем детей разучивать стихи и декламировать их.  <b>Используемый материал:</b>          - (О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 125)          - С.Михалков «А что у вас?» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.291)</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</b>          Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.  <b>Используемый материал:</b>          - Г.Виеру «Мама, почему?» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр. 290);  <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>          - Е. Благинина «Посидим в тишине» (стр. 232 Комп. Н.Е.Веракса);          - В.Берестов «Лети!» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр. 290);          - Л.Воронкова «Танин пирожок» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр. 347);          - Л.Квитко «Бабушкины руки» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр. 290);          - С.Капутикян «Моя бабушка» (хрестоматия для маленьких 1982 г., стр. 290);</p>
	<p><b>2. «Путешествие в весенний лес»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Весна идёт - весне дорогу!»</b>          Задачи: закрепляем знания о смене времен года; знакомим с названиями весенних месяцев; даем представление об изменениях, происходящих ранней весной в природе; закладываем основы экологического воспитания; активизируем наблюдательность; расширяем словарь за счет имен существительных (проталина, ручей, оттепель, сосулька, лучи, капель, подснежник, льдина); имен прилагательных (ранняя, долгожданная, яркий, звонкий и др.); глаголов (журчит, трещит, темнеет, тает и др.); активизируем употребление в речи антонимов</p>	<p><b>Тема: Чтение и заучивание стих. А.Н. Плещеева «Весна»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.  <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b>          - В.Воронько «Пирог» (хрестоматия для маленьких</p>

		(длинный — короткий, широкий — узкий, прямой — извилистый); учим образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закрепляем в активной речи предлоги «на», «под», «по» и «около»; учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять коллективный рассказ по картине; <b>Используемый материал:</b> - О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 134;	1982 г., стр. 322);
<b>3. «Жизнь диких зверей весной»</b>	<b>Тема: Комплексное занятие «Мы следопыты»</b> Задачи: закрепляем знания о признаках весны; даем представление об изменениях в жизни диких животных весной; закладываем основы экологического воспитания; расширяем словарь за счет имен существительных — названий детенышей животных (медвежонок, волчонок, лисенок, ежонок, бельчонок, зайчонок); расширяем словарь детей за счет имен прилагательных (плотный, клейкий, серый, рыжий); а также глаголов (линяет, питается); активизируем употребление в речи антонимов (холодный — теплый, голодный — сытый, худой — толстый, густой — редкий); учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять коллективный рассказ по мнемотаблице; развиваем артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи; учим образовывать форму родительного падежа имен существительных; учим образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развиваем слуховое и зрительное внимание, память. <b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 141; - Я.Аким «Апрель» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.292)	<b>Тема: Заучивание стихотворения З. Александрова «Салют весне»</b> Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения. <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b> <u>1. Чтение и заучивание стихотворений:</u> - А.Н. Плещеев «Травка зеленеет»; - С.Есенин «Черемуха» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр. 292); - В.Александрова «Май в Москве» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр. 292); <u>2. Рассказывание сказки, просмотр мультимедийного фильма:</u> - Братья Гримм «Заяц и еж» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр. 255);	
<b>4. «Знакомство с рыбами»</b>	<b>Тема: Комплексное занятие «Пруд на окошке»</b> Задачи: даем представление о рыбах, строении их тела, способе передвижения, образе жизни; -закладываем основы экологического воспитания;	<b>Тема: Чтение рассказа Л. Берга «Рыбки»</b> Задачи: познакомить детей с произведением; уточнить представления	

		<p>активизируем наблюдательность;          -учим ухаживать за аквариумными рыбками;          -расширяем словарь за счет имен существительных (гуппи, меченосец, сомик, золотая рыбка, малек, улитка, водоросли, аквариум, плавник, чешуя); имен прилагательных (водный, пугливый, блестящий, скользкий, овальный, вытянутый); активизируем употребление в речи, глаголов (растет, плавает, ползает, ухаживать); наречий-антонимов (высоко-низко, глубоко-мелко, холодно-жарко); закрепляем в речи употребление имен существительных в родительном падеже; учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять описательный рассказ об аквариумных рыбках; развиваем артикуляционную моторику-подвижность губ, нижней челюсти; закрепляем в речи употребление предлогов (к, в, из); знакомим с приставочными глаголами (подплыть, заплыть, выплыть); развиваем слуховое и зрительное внимание; развиваем пальчиковую моторику.</p> <p><b>Используемый материал:</b>          - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 154;</p>	<p>детей о условиях, необходимых для хорошего самочувствия; учить выделять и называть общие для рыб признаки;          развивать доказательную речь, наблюдательность и внимание; через содержание рассказа учить доброму отношению к животным.</p> <p><b>Используемый материал:</b>          - конспект;          - рассказ Л.Берга «Рыбка»;          - аквариум с рыбками (картинка);          - картинки с разными видами рыб, графические.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p>
--	--	---	--

апрель	<b>1. «Птицы прилетели!»</b>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Птицы прилетели!»</b>          Задачи: даем представление о перелетных птицах, знакомим с их внешним видом, образе жизни; расширяем словарь за счет существительных (грач, скворец, ласточка, соловей, гнездо, скворечник, яичко, птенец); имен прилагательных (перелетный, птичий); глаголов (возвращаться, откладывать, вылупляться, защищать, заботиться); активизируем употребление в речи приставочных глаголов (прилетел, подлетел, залетел, влетел, вылетел, взлетел, пролетел); закрепляем в речи предлоги (на, в, к, около, над, под,); активизируем употребление в речи имен существительных единственного и множественного числа в винительном падеже; учим отвечать на вопросы полными ответами; развиваем артикуля-</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Л. Толстого «Хотела галка пить»</b>          (стр. 283)  <b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p>
--------	------------------------------	---	---

		<p>ционную моторику - подвижность губ, нижней челюсти; развиваем слуховое и зрительное внимание; развиваем фонематический слух - различать и воспроизводить триады звукоподражаний, отличающиеся друг от друга по принципу глухости - звонкости; развиваем пальчиковую моторику - умение выкладывать изображение с помощью счетных палочек; учим сочетать речь с движениями (мелкими и общими).</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 166</p>	
	<p><b>2.«Весна вступает в свои права» (весна в поле)</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Весна вступает в свои права»</b></p> <p>Задачи: закрепляем знания о временах года, о признаках весны, названиях весенних месяцев; закладываем основы экологического воспитания; активизируем наблюдательность; расширяем словарь за счет имен существительных (почки, гром, бабочка, жук, пчела, муравей, одуванчик, мать-и-мачеха); имен прилагательных (клейкие, пахучие); а также словосочетаний (набухают почки, вырастают молодые листочки, цветущая яблоня); учим согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; активизируем употребление в речи имен существительных в родительном падеже во множественном числе; учим согласовывать имя прилагательное «весенний» с существительными мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе; развиваем связную речь — отвечать на вопросы полными ответами, рассказывать о признаках весны; разучивать стихи; развиваем артикуляционную моторику — подвижность языка; развиваем речевое дыхание, чувство темпа; развиваем слуховое внимание — умение подбирать рифмы в двустишиях; развиваем общую и мелкую моторику.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p>	<p><b>Тема: Чтение и заучивание стихотворения С. А. Есенина «Черемуха», А. Плещеева «Весна»</b></p> <p>Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклика на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p><b>Дополнительный материал:</b> 1. Инсценировка по сказке Т. ЕВТЮКОВОЙ “ КАК КОЛОБОК ВЕСНУ ВСТРЕЧАЛ”</p>

		- О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 174	
	<b>3. День космонавтики»</b>	<p><b>Тема: Комплексное занятие "Покорение космоса"</b></p> <p>Задачи: активизировать словарь предметов, признаков, действий по теме «Космос»; развивать фантазию, воображение детей; развивать умение проговаривать сложные слова: космические аппараты, луноход, астронавты; развивать словесно-логическое мышление; развивать слуховое восприятие; закреплять умение вступать в речевое взаимодействие, участвовать в коллективном разговоре; закреплять умение выражать свои мысли законченными фразами; поддерживать интерес к занятию.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- конспект</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения М. Плещеева «Я ракету нарисую»</b></p> <p>Задачи: воспитывать способность запоминать и воспроизводить понравившееся поэтическое произведение; пополнять и закреплять словарный запас; развивать фонематический слух, правильный отклик на интонацию слов, фраз и предложений, мелодичность текста, ритм стихотворения.</p> <p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <p>- В.Бороздин «Поехали», «Что видно из окошка», «Праздник» (хрестоматия для маленьких, 1982 г., стр.346);</p>
	<b>4 «В зоопарке» (животные жарких стран)</b>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «В зоопарке»</b></p> <p>Задачи: даем представление о зоопарке и диких животных дальних стран, живущих в нем; расширяем словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард, дикобраз, обезьяна), а также за счет имен существительных, обозначающих части тела разных животных (хобот, горб, шея, язык, зубы); имен прилагательных (пятнистый, полосатый, опасный, страшный, безопасный, хищный, приятный, колючий, пушистый); активизируем употребление в речи антонимов (большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, толстый — тонкий, мягкий — твердый); учим образовывать слова — названия детенышей животных (слон — слоненок, тигр — тигрёнок и т.п.); учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять описательный рассказ о понравившемся животном; стимулируем детей заучивать и декламировать стихи; развиваем артикуляционную моторику (подвижность губ, языка,</p>	<p><b>Тема: Чтение С. Я Маршака «Где обедал воробей?» с использованием нетрадиционной техники рисования.</b></p> <p>Цель: Средствами художественной литературы и мультипликации познакомить детей с творчеством С.Я.Маршака.</p> <p>Задачи: Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учить понимать их содержание. Обогащать активный и пассивный словарь детей. Воспитывать доброе отношение к животным. Расширять представления о животных и их жизни в неволе. Развивать художественное восприятие детей при просмотре мультипликационного фильма. Учить рисовать нетрадиционным способом.</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p>- конспект;</p> <p>- книга и мультипликационный фильм(советские мультфильмы детям) по произведению С.Я.Маршака «Где обедал воробей».</p>



		<p>нижней челюсти); развиваем чувство темпа; совершенствуем общую и мелкую моторику; развиваем умение сочетать речь с движением; развиваем слуховое внимание—умение подбирать рифмы в двустишиях;</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 148;</p>	<p><b>Дополнительная литература для свободного чтения и заучивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С.Я.Маршак «Детки в клетке»;</li> <li>- А. Куприн «Слон»;</li> <li>- Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави», «Отчего у верблюда горб»;</li> <li>- Кожевников «Кто, где живет»;</li> <li>- И. Новикова «Мы идем по зоопарку»;</li> <li>- загадки о животных.</li> </ul> <p><b>Просмотр советского мультипликационного фильма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»;</li> </ul>
--	--	--	---

май	<b>1. «ЦВЕТЫ»</b>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Сад на подоконнике»</b> Задачи: знакомим с комнатными растениями; даем понятия о том, что растения - живые организмы и не могут жить без солнечного света и воды; учим ухаживать за комнатными растениями; формируем интерес к миру растений, желание делать окружающую обстановку красивой; расширяем словарь за счет имен существительных (растение, подоконник, корень, стебель, листья, бутоны, цветы); расширяем словарь за счет имен существительных - названий комнатных растений (фиалка, герань, бегония, алоэ, кактус, папоротник); имен прилагательных (комнатный, яркий, ароматный, пахучий, цветущий, гладкий, бархатный, мохнатый); глаголов (сажать, поливать, ухаживать, расцветать, цвести, пахнуть, вянуть); активизируем употребление в речи антонимов: (большой- маленький, высокий –низкий, длинный- короткий, толстый- тонкий, широкий- узкий, яркий- бледный, светлый- темный); учим образовывать имена существительные единственного и множественного числа с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учим отвечать на вопросы полными ответами, составлять описательный рассказ о комнатном растении.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 160;</p>	<p><b>Тема: Слушание рассказа «Почему рассердилась бабушка?» (стр. 241)</b></p>
-----	-------------------	--	---

<p><b>2. «Этот день –Победы!» (9 мая )</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «9 мая - День Победы!»</b>          Задачи: расширить представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов); познакомить с героями В.О.В.; закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа; развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края; активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики, генералы, маршалы; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.          (конспект )</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»</b></p>
<p><b>3. «Беседа о насекомых»</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Чей дом под листом»</b>          Задачи: даем представление о насекомых, их внешнем виде, образе жизни, пользе и вреде; расширяем словарь за счет имен существительных (насекомое, муравей, майский жук, бабочка, комар, муха, стрекоза, пчела, кузнечик, паук, улей, нектар, мед, муравейник, санитар); имен прилагательных (беззащитный, полезный, вредный, жесткий, нежный, острый, гибкий, нарядный); глаголов (жужжать, пищать, стрекотать, шелестеть); закрепляем в речи имена существительные, обозначающие части тела насекомых (голова, грудь, брюшко, лапки, усики, хоботок, крылья); учим находить и называть соответствующие части тела у разных видов насекомых; закрепляем в речи глаголы (прыгать, ползать, летать, плести, ловить, питаться); развиваем дыхание — длительный направленный выдох; развиваем звукопроизношение — произносить изолированные звуки: [с], [з], [ц], [ш], [ж];          - учим образовывать имена существительные с</p>	<p><b>Тема: Чтение и обсуждение сказки К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха»</b>          Заучивание стихов о насекомых</p>

		<p>помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; множественное число имен существительных; закрепляем в речи предлоги «к» и «под»; учим давать на вопросы полные ответы; выбирать среди знакомых насекомых самого трудолюбивого, полезного, вредного, красивого и обосновывать свой выбор; - развиваем слуховое внимание — умение подбирать рифмы; развиваем фонематический слух — различать близкие звуки: [с] — [з] — [ц], [ш]—[ж]; учим распределять внимание; развиваем пальчиковую моторику.</p> <p><b>Используемый материал:</b> - О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 189</p>	
	<p><b>4. «Летнее путешествие» (лето)</b></p>	<p><b>Тема: Комплексное занятие «Летнее путешествие»</b> Задачи: закрепляем знания о временах года; даем представление о лете; знакомим с названиями летних месяцев; закладываем основы экологического воспитания; активизируем наблюдательность; расширяем словарь за счет имен существительных (гроза, гром, молния, радуга, путешествие); имен прилагательных (оранжевый, фиолетовый); глаголов (купаться, загорать); словосочетаний (белые ночи, за город); учим употреблять в речи имена прилагательные сравнительной степени (самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, самый верхний, пониже, еще ниже, самый нижний); активизируем употребление антонимов (тихо — громко, выше — ниже; налево — направо); закрепляем умение согласовывать имена прилагательные с существительными в роде и числе; учим давать на вопросы полные ответы, составлять коллективный рассказ по картинке, декламировать стихи; развиваем силу голоса, интонационную выразительность речи; развиваем чувство темпа; развиваем слуховое внимание — умение узнавать товарища по голосу, подбирать рифмы; совершенствуем общую и мелкую</p>	<p><b>Тема: Чтение стихотворения «Вот и лето подросло» В. Данько. Заучивание потешки «Солнышко-колоколнышко...»</b></p>

		моторику.	
--	--	-----------	--

**Используемый материал:**

- О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий» стр. 197

**Перспективный план  
для детей старшей группы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой**

		<b>тема</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Художественная литература</b>	<b>Предварительная работа, дополнительный материал</b>
		<b>«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</b>			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1- 2.	<b>«Детский сад. Игрушки»</b>	<b>Тема «Мой весёлый звонкий мяч»</b> (рассматривание картины) - совершенствование приёмов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине, составления рассказа по картине по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображённом на картине (Н.В.Нищева «Наш детский сад-2» стр.17).	<b>Тема Разучивание стих. С.Маршака «Мой весёлый, звонкий мяч»</b> (по частям); - чтение В. Драгунский «Друг детства»	<b>Предварительная работа:</b> Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); «обзорная» экскурсия по детскому саду ; чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений по теме; ситуативные разговоры и беседы по теме; слушание и исполнение песен «про детский сад» ; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада — поздравительных открыток, закладок, развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; организация посильной помощи воспитателю и помощнику воспитателя; Варианты итоговых мероприятий: Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад» , и др. Беседы : «Будем вместе дружно». « В какие игры можно играть вместе?».

				<p>«Мальчики и девочки». Ситуативный разговор «Как можно помирить кукол?». «Как мышке найти друга?» Наблюдение за другими детьми Д/и «Найди друзей» М/и «Знакомство с овалом» Д/и «Где мальчик, а где девочка?» В. Осеева «Почему?» Чтение сказки «Два медвежонка». Г.Бондуль «Подружка Маша». В. Кондратенко «Много у меня друзей» С/р игры: Беседы «Что такое дружба», «Кого можно назвать другом» Лит-ра (Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения»); Рисование на тему «Мой лучший друг»          Вариант итогового мероприятия:          Развлечение «Давайте жить дружно!».</p>
3-4.	«Осень урожайная» (огород - овощи; сад - фрукты)	<p><b>Тема «Летний день – год кормит»</b> - составление описательных рассказов, закрепление названий овощей и фруктов, обобщающих слов (овощи, фрукты, урожай); развитие логического мышления – отгадывание загадок; умение находить и решать противоречия. Развивать воображение, монологическую речь; прививать уважение к людям труда. (Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина «Развитие речи, подготовка к освоению письма» стр. 83)</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Н.Носова «Огурцы»</b>  <b>Дополнительная литература</b>          - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.255 – 259 дид. м-л к логопедическим занятиям по темам «огород - овощи; сад – фрукты»;</p>	<p>Хоровод «Урожайная» (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.117).  <b>Предварительная работа:</b>          Беседы : ситуативный разговор «Что нужно кушать, чтобы быть здоровым», «Что у нас выросло на грядках?». Беседа по картинке «Собираем урожай», «Как я помогал копать картофель». Д/игра «Собери урожай» Д/игра «Где что зреет?»          С/р игры «Овощной магазин»; «Консервируем овощи и фрукты», «в огороде». Угостим кукол вкусным компотом          Варианты итоговых мероприятий:          Выставка: «Дары осени».</p>
5-6.	«Осень урожайная» (полевые работы)	<p><b>Тема: Рассматривание картин: И.Шишкина «Рожь», В.М.Каратая «Золотая рожь»</b> -</p>	<p><b>Тема: Пересказ укр.сказки «Колосок»</b> - обучать детей рассказыванию с опорой на</p>	<p><b>Дополнительная литература:</b> Чтение стихотворений: - А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»,</p>

		<p>средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Формирование целостного впечатления об изображённом на картине (учебно-наглядное пособие «Все работы хороши. Детям о профессиях» стр. 15) - сформировать представление о труде хлеборобов, о необходимости и важности их труда. расширить и уточнить словарь по теме.</p> <p>Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображённом на ней. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, творческое воображение, общую моторику и координацию речи с движением.</p>	<p>наглядность; развивать память, мышление, внимание. Воспитывать уважение к труду. Формировать трудовые навыки работы с кофемолкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лёгкий хлеб»;</li> <li>- «Мороз Иванович»</li> <li>- инд. разучивание стихотворений и пословиц о хлебе из книги «Делу время, потехе час»; В Нестеренко «О чём мечтают зёрна?»</li> </ul>	<p>-А.Некрасова «Всё рожь кругом...» И.Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»;</p> <p>С. Дрожжин «Поле»;</p> <p>Чтение худ. произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К.Ушинский «Хлеб»;</li> <li>- Я. Тайц «Дождик»;</li> <li>- Е.Пермяк «Колосок»;</li> <li>- рассказывание сказок:</li> <li>- «Колосок»;</li> </ul> <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- П.И.Чайковский «Август» («Жатва»);</li> <li>- 1 симфония В.С.Калинникова (фрагмент) к репродукции И.Шишкина «Рожь» + стихи А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...»(Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.114).</li> </ul>
7-8.	<p><b>«Лесными тропами» (растительный мир тайги)</b></p>	<p><b>Тема: Рассматривание картины И.И. Шишкина «Хвойный лес. Солнечный день»</b></p> <p>- средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, совершенствование приёмов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине. Альбом И.Н.Шуваловой «И.Шишкин» стр. 92 «Хвойный</p>	<p><b>Тема: Пересказ рассказа Я. Тайц «По грибы»</b> - закреплять умение детей пересказывать небольшие рассказы близко к тексту, передавать эмоциональную окраску диалогической речи, развивать связную речь. Воспитывать нравственные качества личности – умение оценивать совершенные поступки, признавать и исправлять</p>	<p><b>Дополнительная литература:</b> Чтение рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В. Хомченко «Боровики» (Хрестоматия для детей старшего возраста стр.26);</li> <li>- В.Бианки «Сентябрь», «Как муравьишка домой спешил»;</li> <li>- В. Зотова «Лесная мозайка» («Брусника. Малина. Земляника. Мухомор. Подберёзовик»;</li> <li>- А.Дидрих «Почемучка» («Что такое тайга» стр.19)4</li> </ul> <p>Рассказывание сказки «Дудочка и</p>

		лес. Солнечный день»; «Бурелом» стр.62; «Смешанный лес» стр.63; «Лесная поляна» стр.55	совершенные ошибки. - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.264 – 268 дид.м-л к логопедическим занятиям по теме «Лес, ягоды, грибы»	кувшинчик» Художественное творчество: Альбом И.Н.Шуваловой «И.Шишкин» стр. 92 «Хвойный лес. Солнечный день»; «Бурелом» стр.62; «Смешанный лес» стр.63; «Лесная поляна» стр.55 <b>Предварительная работа:</b> Предложить рассмотреть иллюстрации с изображением различных деревьев. Познакомить их с названиями деревьев. Отметить, какие они все разные. Творческая мастерская: рисование штампами «Последние листочки». Познакомить с новой техникой рисования, предложить нанести рисунок штампами на заготовках. Тематические картинки «Деревья». Пальчиковая гимнастика «В лесу растет большая ель». Варианты итоговых мероприятий: Развлечение с элементами викторины «Деревья наших лесов».	
<b>ОКТАБРЬ</b>	1-2.	<b>«Дикие животные Сибири»</b>	<b>Тема: «Дикие животные наших лесов»</b> - уточнение и расширение представлений о животных наших лесов, особенностях их внешнего вида. образа жизни, среды обитания; расширение и активизация словаря по теме (Животное, зверь, стая, хищник, детёныш. волк, медведь. лиса.заяц. белка. ёж, рысь. барсук. лось, берлога, дупло, логово, хатка, нора; хищный, опасный; жить, питаться, охотится, пастись); совершенствование грамматического строя речи	<b>Тема: Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»</b> ( Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. стр.122)	<b>Дополнительная литература:</b> Чтение рассказов и стихов: - Л.Толстой «Русак» (отрывок) - В.Бианки, Е.Чарушина, И. Соколова-Микитова о диких животных; - К.И.Чуковский «Айболит»; - Рассказывание сказок: «Лисичка – сестричка и серый волк», «Заяц – Хваста», «Хвосты», «Два жадных медвежонка». - Инсценировка русских народных сказок: «Заяшккина избушка»; «Три медведя»; «Волк и семеро козлят». П/и «Лиса и зайцы», «Зайцы и волк» (Н.Е.Веракса «Комплекс- ные занятия» стр.117)



		(образование и использование существительных с суффиксами: онок, енок, ат. ят, их, иц; употребление предложных конструкций); совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. (Н,В,Нищева «Живая природа в мире животных» выпуск № 1, стр.11); - Альбом И.Н.Шуваловой «И.Шишкин» (стр. 75 «Утро в сосновом бору»; стр.51 «Лесные дали»; стр. 37 «Дебри»).		Художественное творчество - Альбом И.Н.Шуваловой «И.Шишкин» (стр. 75 «Утро в сосновом бору»; стр.51 «Лесные дали»; стр. 37 «Дебри»). <b>Предварительная работа:</b> Беседы: «Лесные жители». «Лиса и заяц». «Где живет медведь?». «Кто живет в дупле». «Как животные готовятся к зиме?». «Где белке спрятать орешки?». «У кого какой дом?» «Кого боится заяц?» «Для чего медведю берлога?». Ситуативный разговор: «Почему еж колючий?». «Как помочь зайчику перезимовать зиму?» . Д/и «Когда это бывает?». «Времена года». «Как дикие животные готовятся к зиме». М/и «Поможем ежику собрать грибы». Д/и «Кто что ест». С/р игры : «В лесу». «Позовем зверей в гости». « В гости к лисичке». «Уложим мишку спать». «Зайкина избушка». Варианты итоговых мероприятий: Выставка рисунков «Лесные жители».
3-4	«Водоёмы родного края и их обитатели»	<b>Тема: «Рассматривание картины Е.Волкова «Болото осенью»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, совершенствование приёмов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине. (чтение отрывка из романа «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало».)	<b>Тема: Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Птичье озеро»</b> (рассматривание иллюстрации Н.Чарушина) <b>и заучивание стихотворения М.Шпак «Журавлики – журавли»</b> (Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.253)	<b>Дополнительная литература</b> - В.Бианки «Рыбий дом»; «Кто, чем поёт» (Большая книга сказок стр.39) Художественное творчество - Е.Волков «Болото осенью»; - иллюстрации Н.Чарушина <b>Предварительная работа:</b>
5-	«Домашние	<b>Беседа.Тема «Животные в</b>	<b>Тема: Чтение рассказа</b>	<b>Дополнительная литература</b>

	<p>б. <b>животные и птицы»</b></p>	<p><b>природе и дома»</b> (часть) - познакомить с особенностями домашних и диких животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детёнышей; формировать представление о значении животных для человека. -Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.107</p>	<p><b>Л.Воронец «Бедовая курица»</b> - воспитывать в детях чувство гармонии с близкими людьми и окружающим миром, теплоту семейных отношений.</p>	<p>- Чтение рассказов и стихов: К.Д.Ушинский «Спор животных»; С.Михалкова «Мой щенок» - рассказывание и инсценировка русских народных сказок: «Коза – дёреза».</p> <p><b>Предварительная работа:</b> Беседы: «Кто живет в доме?» «кто живет во дворе?» «Кто живет в сарае?» «Как люди заботятся о домашних животных?» «Мои любимцы». Наблюдение за кошкой, собакой. Д/и : «Кто как выглядит?» «Кто где живет?» «Кто как кушает?» «Назови детёнышей» «Кто как голос подает». «Лохматый пёс», С/р игры: «Скотный двор» «Домашние любимцы» «Коза». «Пес Барбос», «Кошка Мурка», «Свинки в хлеву». «Покормим кошечку, собачку», «Уберемся в группе», «Поможем няне накрыть на стол». Разучивание песенки «Кот-Мурлыка».</p> <p>Варианты итоговых мероприятий: Создание альбома «Наши любимцы».</p> <p>Беседа: «Воробышки игривые». «Голуби», «Сорока-белобока». «Кто вылупляется из яйца». «Перелетные птицы». «Кто остается у них зимовать?» Наблюдение за птицами. Д/и «Сложи картинку». «Что за чем». «Что лишнее?» Т. Евдошенко «Берегите птиц!» С. Есенин «Воробышки» Н.Г. Прохорова «Сорока» «Перелетные птицы». П/и: «Вороны», «Воробышки». «Чирик-пыжик». Физминутка «Аист» «Пальчиковая гимнастика». «Перелетные птицы». С/р. игры: «Птицы во дворе».</p>
--	------------------------------------	---	---	--

				«Куклы кормят птиц». Рисование птиц, аппликация, лепка. Чтение художественной литературы М.Горького «Воробьишко», С.Маршак «Где обедал воробей», рассказ М.Зощенко «Умная птичка», Рассказ Е.Чарушина «Воробей». Обсуждение рассказа И.Соколова-Микитова «Зимой в лесу». Составление мини — рассказов о птицах.Варианты итоговых мероприятий: Коллективная работа «Кормушка для птиц».
7.	«Золотая осень».	<b>Беседа.Тема «Осень в поэзии А.С.Пушкина»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Познакомить детей с биографией и творчеством поэта.	<b>Тема: Заучивание стих. А Плещеева «Осенью»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Формировать навыки выразительного чтения. (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.123) Используемый материал: Чтение стих. Е.Трутневой «Улетает лето», Е.Благиной «Осень»; Л.Разводова «Озорники» (Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.252 - дид.м-л к логопедическим занятиям)	<b>Дополнительная литература:</b> Чтение стих. Е.Трутневой «Улетает лето», Е.Благиной «Осень»; Л.Разводова «Озорники» Слушание музыки: - П.И.Чайковский «Октябрь» (цикл «Времена года») + И.Левитан «Золотая осень», И.Остроухов «Золотая осень» + А.С.Пушкин «Унылая пора!». - В.Лебедев-Кумач, И.Дунаевский «Широка страна моя родная»; - р.н.п. «Вижу чудное приволье».

	тема	Развитие речи	Художественная литература	Предварительная работа, дополнительный материал
--	------	---------------	---------------------------	---

ноябрь	1 - 2 .	<b>«Мир древних славян»</b>	<b>Тема: «В гостях у Хозяюшки»</b> - (конспект. Проводится в русской избе) – познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями, гостеприимством; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.	<b>Тема: Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»</b> (с опорой на наглядность) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Познакомить с творчеством И.Сурикова; развивать память. (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия в старшей группе») <b>Дополнительная литература:</b> - чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	<b>Дополнительная литература:</b>
	3 - 4 .	<b>Одежда, обувь, головные уборы. Ткани</b>	<b>Тема: Составление рассказа по картине Т.Сытой «В универмаге»</b> (Н.В.Нищева «Мамы всякие нужны» учебно-наглядное пособие, конспект, стр. 4) – обучение составлению рассказа по сюжетной картине по коллективно составленному плану. Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда», совершенствование стилистической стороны речи (подбор слов-синонимов); грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, употребление существительных в косвенных падежах). Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.	<b>Тема: Чтение рассказа Г.Снегирёва «Верблюжья варежка»</b> » (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр.71) - закрепить знания детей о окружающем мире, формировать нравственные качества характера: доброта, благодарность.	<b>Дополнительная литература:</b> - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.268 – 274 - дид. м-л к логопедическим занятиям по теме «Одежда» <b>Предварительная работа:</b> Игра ситуация «Храбрые портные», «Ателье по пошиву одежды» Рисование цв. карандашами «Сапоги-сорокоходы». Шнуровки – развитие навыков. «Подбери предметы похожего цвета», «Ремонт обуви». Дидактическое «Варежки» упражнение Игры с мыльными пузырями. Настольные игры «Домино», «Лото», Д/игра «Узнай сказку по иллюстрациям» Рассматривание готовых форм, картинок одежды. «Разбери перепутанные варежки». Игра «Найди ошибку художника» Варианты итоговых мероприятий: Развлечение «Вечерний показ мод».
	5	<b>Посуда,</b>	<b>Тема: Рассматривание картины В.М.Каратай «Повара»</b> (учебно-	<b>Тема: Чтение произведения К.И.Чуковского «Федорино</b>	<b>Дополнительная литература:</b> - чтение К.И. Чуковский «Федорино

6	<p>- <b>продукты питания, кухонная бытовая техника</b></p>	<p>наглядное пособие «Все работы хороши. Детям о профессиях» стр.5) расширить представление детей о трудовых действиях взрослых, о необходимости и важности их труда. Познакомить с работой повара, совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображённом на ней, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику.  <b>Дополнительная литература:</b>  Н.Е.Верaksa «Комплексные занятия» стр. 235</p>	<p><b>горе»</b> (заучивание отрывка с опорой на наглядность) «...И помчались по улице ножи» - познакомить с творчеством К.И.Чуковского; развивать память, выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>горе», «Муха – Цокотуха».  - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.278 – 281 - дид. м-л к логопедическим занятиям по теме «Посуда»;  <b>Предварительная работа:</b>  Беседа «Какая посуда нам нужна?»  Игровая ситуация: «Сервируем стол».  Загадки про посуду. Подобрать загадки.  Куклы, посуда. Чтение рассказа  Рассказ«Откуда к нам пришла посуда».  Дидактическая игра«Для чего и почему».  Игра «Сервируем стол»: чайная посуда.  Д/и «Угощаем кукол чаем». «Собери чайную пару». «Подбери пару».  Конструктивная деятельность из пластилина «Кровать, стол, стул»  Рассматривание предметных картинок на тему: «Посуда». Д/игры: «Угостим нашу Таню» (переход к с/р игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната»); Д/И «Секрет». Организация игр в уголке  Варианты итоговых мероприятий: Конкурс поделок «Приготовим угощение».</p>
---	--	--	---	--

	7 - 8	<b>Мебель, предметы интерьера.</b>	<p><b>Тема: Экскурсия в прачечную</b> (конспект) - расширить представление детей о трудовых действиях взрослых, о необходимости и важности их труда. Познакомить с работой прачки, закрепить знания детей о назначении и функции стиральной машины, утюга; развивать связную речь, логическое мышление.</p> <p><i>Используемый материал::</i> - А.С.Пушкин «Сказка о золотой рыбке» (корыто – стиральная машина) + репродукция картины А.Е.Архипова «Прачки»</p>	<p><b>Тема: Заучивание наизусть отрывка из произведения В.Маяковского «Кем быть»</b> (Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» стр.297 – 298 - дид. м-л к логопедическим занятиям по теме «Мебель») - познакомить с творчеством В.Маяковского; развивать память, выразительное, эмоциональное чтение.</p>	<p><b>Дополнительная литература:</b> - В.Маяковский «Кем быть»; <b>Предварительная работа:</b> Игры со строительным материалом по выбору детей. Беседа «Для чего нужна мебель». Тематические картинки «Мебель» С/р игра «Магазин мебели» Беседа «Кто делает мебель» Крупный строитель Кукольная посуда Предметы – заместители .С/р игра «Семья», сюжет «Встречаем гостей». Рассматривание с детьми мебели, предназначенную для спальни, столовой , кухни. Ситуативный разговор о том, что из древесины делают мебель. Варианты итоговых мероприятий: Драматизация русской народной сказки (в обр. К. Ушинского) «Три медведя».</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1 - 2	<b>Здравствуй, Зимушка – Зима!</b>	<p><b>Составление рассказа по картине И.Шишкина «Зима</b> (О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества у дошкольников» стр. 94)- средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением; учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной; использовать в описательном рассказе как средство выразительности стихи русских художников о зиме; учить подбирать красочные выражения</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»</b> (с опорой на мнемотехнику) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Учить детей передавать свои чувства и настроение в выразительном, эмоциональном чтении произведения. Продолжить знакомить детей с творчеством И.Сурикова. <i>Используемый материал:</i> - П.И.Чайковский «Зимнее утро», - К. Юон «Русская зима. Лигачево».</p>	<p><b>Дополнительная литература:</b> - Даль «Старик – годовик»; - С.Есенин «Пороша»; - С.Я.Маршак «Это снежная страница...»(хрестоматия для дошкольников, 1 часть, стр. 205) <b>Предварительная работа:</b> Подвижные игры по сезону, чтение художественной литературы; рассматривание изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных и птиц; развивающие игры «Чудесные снежинки», «Кто чем питается зимой?», «Путаница» и т.д.; наблюдения за животными (во время прогулки); рассказы и стихи о зиме, Постройки из снега. Игры-эксперименты.</p>

		<p>для описания природы.  <i>Используемый материал:</i>  - П.И.Чайковский «Январь» из цикла «Времена года»;  - отрывок из стих А.С.Пушкина «Зимнее утро»</p>		<p>Варианты итоговых мероприятий: Конкурс снежных построек</p>
3 - 4	<p><b>Север России</b>  (животный и растительный мир)</p>	<p><b>Тема: Составление творческих рассказов по картине С.А.Веретенникова «Северные олени»</b> (серия картин «Домашние животные») – обучение составлению рассказа по сюжетной картине по коллективно составленному плану. Уточнение и активизация словаря по теме «Север России», совершенствование стилистической стороны речи (подбор слов-синонимов); грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, употребление существительных в косвенных падежах). Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Б.Житкова «На льдине»</b> (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.141-закрепить знания детей о жизни и деятельности людей, живущих на Севере; формировать нравственные качества характера: отзывчивость, взаимопомощь.  <b>Дополнительная литература:</b>  - С.Сахарнов «Два радиста» (из книги «Самый лучший пароход» (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр. 142)  - Н.Емельянова, В.Челинцева «Окся – труженица» (Хрестоматия для детей старшего возраста стр.84);  - А.Членов «Как Алёшка жил на Севере» (хрестоматия для детей старшего возраста стр.83);</p>	
5 - 6	<p><b>«Новогодние чудеса и превращения»</b></p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа А.Кононова «Ёлка в Сокольниках»</b> (конспект) - расширять знания детей о жизни и быте русского народа (рабочего и крестьянства) в разные временные отрезки, обогащать словарный</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения Е Трутневой «Ёлка»</b> (используя мнемотехнику) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость.</p>	

		<p>запас, формировать умение строить сложные предложения, отвечая на вопросы воспитателя по тексту произведения. развитие логического мышления, двигательных навыков.</p> <p><i>Предварительная работа:</i> - просмотр художественного фильма «Щелкунчик»</p>	<p>Учить детей передавать свои чувства и настроение в выразительном, эмоциональном чтении произведения.</p>	
7	«Новогодние чудеса и превращения»	<p><b>Рассматривание картины Е.Корнеева «Февраль. Лесная тишина»</b> (стихи русских поэтов» стр.169)- средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Формировать умение учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной; использовать в описательном рассказе как средство выразительности стихи русских художников о зиме; учить подбирать красочные выражения для описания природы.</p> <p><i>Используемый материал:</i> - П.И.Чайковский «Январь» из цикла «Времена года»; - стихотворение Н.Некрасова «Мороз – Воевода» (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр. 124)</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения С.Маршака «Декабрь» из цикла «Круглый год»</b> «(Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр. 129) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость. Учить детей передавать свои чувства и настроение в выразительном, эмоциональном чтении произведения.</p>	<p><b>Предварительная работа:</b> Сюжетно-ролевые игры («Библиотека»), по сюжетам любимых детских книг); экскурсия в библиотеку, книжный магазин; знакомство с букварями, азбуками; беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме создание коллекций (любимых героев детских книг); труд в уголке книги («ремонт» книг); слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; литературная викторина. Варианты итоговых мероприятий: викторина по сказкам, выставка «Что за прелесть эти сказки!».</p>

	тема	Развитие речи	Художественная литература	
--	------	---------------	---------------------------	--



	2. «Эх, ты удал молодецкая!»	<p><b>Тема: Рассмотрение картины К.Ф.Юона «Русская зима» и составление рассказа на тему «Русские забавы»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к природе</p> <p>Н.Е.Веркса «Комплексные занятия» стр.213</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г.В.Свиридов «Метель»;</li> <li>- репродукция К.Ф.Юон «Русская зима»</li> </ul>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Н.Носова «На горке»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.79) – воспитание нравственных качеств характера – трудолюбие, уважение к чужому труду, умение признавать свои ошибки и исправлять их.</p>	<p><b>Предварительная работа</b></p> <p>Подвижные игры: С бегом: «Берегись – заморожу» С прыжками: «По ровненькой дорожке» С бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек» На ориентировку в пространстве: «Найди свое место» Хороводные игры: «Зайка беленький сидит». «Пять снежинок за окном» Г.Шалаев .</p> <p>Варианты итоговых мероприятий: Спортивное развлечение «В гостях у Зимушки – зимы»</p>
	3. «В подземном царстве, в сказочном государстве»	<p><b>Тема: «В гостях у Хозяйки Медной горы. Рассмотрение картины И.Шишкина «Три царевны подземного царства»»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к природе. Формировать у детей дифференцированные представления о природных ресурсах России (соль, медная руда, нефть, уголь, малахит и другие драгоценные камни). Воспитывать интерес к богатствам Уральских гор, чувство восхищения ими, бережное отношение к своей Родине, расширение словарного запаса.</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения П.Бажова «Серебряное копытце» Рисование по представлению</b> – познакомить детей с творчеством П.Бажова, активизировать чувственное восприятие художественного слова, раскрыть авторское отношение к природе, окружающему миру.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- П.Бажов «Хозяйка медной горы»;</li> <li>- С.Гарин «Прозрачный слоник»;</li> <li>- А.Дидрих «Почемучка» («Что такое подземные богатства?» стр.37; «В волшебном царстве, в сказочном государстве» стр.38; «Как появляются горы» стр 39; «Что внутри шахты?» стр.41)</li> </ul>	<p><b>Предварительная работа:</b></p>
я	4. «Лес – зелёное золото страны»	<p><b>Тема: «Пернатые зимнего леса». Старичок Лесовичок из природного материала»</b> - дать детям представление о птицах (внешний вид,</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза». рисование по воску «Берёза в инее»</b> - познакомить</p>	<p><b>Предварительная работа:</b></p>

		<p>среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилёт, размножение) (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр. 239 и 215).</p> <p>Дополнительный материал: - чтение Н.Грибачёв «Кормушка»</p>	<p>детей с творчеством С.Есенина; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Закреплять с детьми навыки прорисовывания скелета дерева, его характерные особенности («падающий каскад тонких ветвей»), технику рисования по воску. (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.162)</p>	
ф е в р а л ь	1.	<p><b>«Богатыри – защитники земли русской»</b></p> <p><b>Тема: Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри»</b> - учить отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения; дать представление о метафоре. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества у дошкольников» стр. 95 <b>Используемый материал:</b> - В.Васнецов «Богатыри»; - М.Мусоргский «Рассвет на Москва – реке» (вступление к опере М.Мусоргского «Хованщина». <b>Дополнительный материал:</b> (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.200) Былины «Илья муромей и Соловей – разбойник», «Никита Кожемяка»; -</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения С.Баруздина «День рождения Красного Солдата» из книги «Шёл по улице солдат»</b> - формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма; воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа.</p> <p><b>Дополнительный материал:</b></p>	<b>Предварительная работа</b>
	2.	<p><b>«Есть такая профессия – Родину защищать»</b></p> <p><b>Тема: Составление рассказа на тему картины В.М.Васнецова «Богатыри. Характер сказки «Никита Кожемяка». Составление коллективного коллажа на тему «На заставе»»</b></p>	<p><b>Тема: Чтение произведения А.Барто «На заставе»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.37) - формировать у детей интерес к</p>	<b>Предварительная работа</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа;</li> <li>- учить связно, последовательно и выразительно рассказывать о богатырях без вопросов взрослого, продумывать концовку, отмечать различие и сходство между богатырями, подбирать точно слова для характеристики их облика;</li> <li>- продолжать развивать детское воображение, подбирать материал для выразительности предлагаемого образа;</li> <li>- учить детей совместному выполнению работы: планированию действий, оказанию помощи друг другу, толерантности.</li> </ul> <p>(Н.Е.Верaksa «Комплексные занятия» стр.210)</p> <p><b>Дополнительный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.А.Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества» стр.37</li> <li>- О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества у дошкольников» стр. 97</li> </ul> <p><b>Используемый материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Васнецов «Богатыри»;</li> <li>- Былина « сказка «Никита Кожемяко»;</li> <li>- М.Мусоргский «Богатырский ворота»</li> </ul>	<p>окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (причины поступка героя и наступившие последствия),</li> <li>- воспитывать в детях гордость за защитников Родины, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа.</li> </ul>	
3.	<b>«Сам погибай, а товарища выручай»</b>	<p><b>Тема: Рассматривание картины М.Самсонова «Сестрица» .Чтение произведения Л.Кассиль «Твои защитники. Сестра» - (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.43) -</b> средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ, дать почувствовать свою сопричастность к истории нашего великого народа - освободителя.</p>	<p><b>Чтение рассказа А. Митяева «Мешок овсянки»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр. 41) – расширять знания детей о трудностях военной службы, воспитание нравственных качеств личность: отзывчивость, взаимопомощь. Формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (причины поступка героя и наступившие последствия).</p>	<b>Предварительная работа</b>

	4.	<b>«Наша служба и опасна и трудна»</b>	<b>Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр. 139)	<b>Тема: Заучивание стихотворения М.Исаковского «Здесь похоронен красноармеец»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр. 195) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ.	<b>Предварительная работа</b>
март МАРТ	1.	<b>«Мамы всякие нужны»</b>	<b>Тема: Беседа «Моя бабушка». Пересказ рассказа В.Осеевой «Бабушка и внучка»</b> - расширять представление детей об отношении к пожилым людям. Учит детей пересказывать текст произведения в ролевом исполнении. Воспитывать уважительное отношение к пожилым и старым людям, побуждать к проявлению им сочувствия. Вызвать эмоциональный отклик к оказанию помощи своей бабушке. (С.И.Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать» стр. 21) <b>Используемый материал:</b> <b>Стихи:</b> - С.Катутикян «Моя бабушка»; - В.Осеева «Бабушка и внучка»	<b>Тема: Чтение произведения В.Осеевой «Девочка с куклой»</b> - средствами искусства (художественной литературы) формировать у детей эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к девочкам. Формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (причины поступка героя и наступившие последствия). Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим людям, формировать культуру «рыцарского» поведения будущего мужчины.	<b>Предварительная работа:</b> Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; игровые ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); чтение художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам. Проблемная ситуация «Мама заболела» Игровая ситуация «Помогаем маме» Варианты итоговых мероприятий: Оформление стенгазеты «Мама»

2.	«Весна пришла – свет и радость принесла!»	<p><b>Тема: Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Март», составление описательных рассказов по картине</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к природе. Познакомить детей с картиной, развивать воображение с помощью приёма «вхождения в картину»; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния погоды на картине. Формировать умение описывать содержание, колорит и настроение картины; учить придерживаться структуры описательного рассказа, используя технологию «мнемотехники».</p> <p>(О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 103 - 105)</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p><b>стихи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!»;</li> <li>- И.Бунин «Весна, Весна! И всё ей радо».</li> </ul> <p><b>репродукции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.Левитан «Осень. Слободка», «Весна. Март».</li> </ul>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения А. Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...», составление описательных рассказов по картине И.Левитана «Весна. Март»</b> - познакомить детей с творчеством А.Плещеева; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.</p> <p>Развивать воображение с помощью приёма «вхождения в картину»; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния погоды на картине. Формировать умение описывать содержание, колорит и настроение картины; учить придерживаться структуры описательного рассказа, используя технологию «мнемотехники».</p> <p>(О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» стр. 104)</p> <p><b>Используемый материал:</b></p> <p><b>репродукции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.Левитан «Весна. Март».</li> </ul> <p><b>стихи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. Рыленкова «Здесь мало увидеть...»;</li> <li>И.Бунина, Е.Баратынского.</li> </ul>	Предварительная работа
3.	«Весенние изменения в природе»	<p><b>Тема: Рассматривание картины И.Левитана «Большая вода» и Архипова «Лёд пошёл»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к природе. Познакомить детей с картиной, развивать</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»</b> (из новогодней сказки «Двенадцать месяцев»). Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.126 - познакомить детей с творчеством</p>	Предварительная работа

			воображение с помощью приёма «вхождения в картину» <b>Дополнительный материал:</b> - Б.Житков «На льдине» (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.141)	С.Я.Маршака; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.	
	4.	«Все работы хороши выбирай на вкус»	<b>Тема: Беседа по картине «На перекрёстке». Чтение рассказа Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» (из книги «Малыши») -</b> обобщать знания детей о правилах дорожного движения, уточнять и расширять словарь по теме. Сформировать у детей представления о труде регулировщика, сформировать целостное представление об изображенном на картине. Развивать связную речь, память, общую моторику и координацию речи с движением. <b>Используемая литература</b> - рассказ Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» (из книги «Малыши»). Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.69	<b>Тема: Чтение произведения Я.Акима «Неумейка»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.68) – воспитывать в детях стремление к приобретению навыков трудовой, самостоятельной деятельности, оказанию посильной помощи взрослым.	<b>Предварительная работа</b>
		<b>тема</b>	<b>коммуникация</b>	<b>Художественная литература</b>	
<b>А П Р Е Л Ь</b>	1-2	<b>Страна, где мы живем»</b>	<b>Тема: «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!»</b> - стимулировать познавательный интерес детей к истории нашей Родины; представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями - Кремлём, и Красной площадью; продолжить знакомство с историей Москвы; развивать речь детей, стимулировать их речевую деятельность, совершенствовать умение использовать в речи предложения разных	<b>Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</b> (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста,стр.34) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, уважения к народам других стран и республик, воспитывать чувство толерантности; - воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ, дать почувствовать	<b>Предварительная работа</b>

			<p>синтаксических конструкций, обогащать словарь синонимами.</p> <p>- О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» стр. 34</p> <p>- Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.270</p> <p>Дополнительный материал:</p> <p>- чтение художественных произведений:</p> <p>* Л.Кассиль «Москва» (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.33);</p> <p>- слушание песен о Москве:</p> <p>* В.И.Лебедев-Кумач «Москва майская»</p>	свою причастность к истории нашего великого народа.	
	3-4	Страна, где мы живем»	<b>Тема: Конкурс – викторина «Герб – флаг – гимн»</b>	<b>Тема: Заучивание стихотворения С Васильева « Люблю тебя, моя Россия!»</b>	<b>Предварительная работа</b>
	5-6	Страна, где мы живем»	<p><b>Беседа по произведению Н.К.Крупской «Владимир Ильич Ленин»</b> (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.163) – формировать у детей интерес к окружающему миру, истории своей страны, своего народа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство сострадания, дать почувствовать свою сопричастность к истории своей Родины.</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения Л.Кон «Рассказы отца»</b> из книги «Рассказы о Володе Ульянове», стр.8 - формировать у детей интерес к окружающему миру, истории своей страны, своего народа (жизни детей дореволюционной России). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство сострадания</p>	<b>Предварительная работа</b>
1.	7-8	«Подвиг твой не забыт. Имя твоё бессмертно...»	<p><b>Тема: «Я умираю но не сдаюсь!»</b></p> <p><b>Рассматривание картины П. Кривоногова «Защитники Брестской крепости»</b></p> <p>- средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ, дать почувствовать свою сопричастность к истории нашего великого народа - освободителя.</p>	<p><b>Тема: Чтение произведения Л.Кассиль «Твои защитники.(Богатыри)»</b></p> <p><b>Рассматривание картины А.Дейнека «Оборона Севастополя»</b> (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.44).</p> <p>- средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ,</p>	<p><b>Предварительная работа</b></p> <p>Беседа «Что такое былина»</p> <p>Чтение книги И.В. Карноуховой «Русские Богатыри»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей в книге.</p> <p>Просмотр видеозаписи былины в исполнении гуслеара.</p> <p>Игра-имитация «Представим себя богатырями»</p> <p>Рисование иллюстрации к</p>

				дать почувствовать свою сопричастность к истории нашего великого народа - освободителя.	понравившемуся эпизоду книги. Д/и «Было, не было»
	МАЙ	1. «Подвиг твой не забыт. Имя твоё бессмертно...»	Тема: Рассмотрение памятника советскому солдату освободителю (В.Вучетич) в Третьяковском парке. Чтение произведения Л.Кассиль «Памятник советскому солдату» из книги «Твои защитники» (хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.44) - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях гуманизм, гордость за свою Родину, советскую Армию, свой народ, дать почувствовать свою сопричастность к истории нашего великого народа - освободителя.	Тема: Музыкально – литературная композиция «Подвиг твой не забыт. Имя твоё бессмертно...» «Экскурсия к монументу Славы» - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма, воспитывать в детях, гордость за свою Родину, советскую Армию, свой народ, дать почувствовать свою сопричастность к истории нашего великого народа – освободителя, учить чтить память своих предков	<b>Предварительная работа</b> :Чтение: С.А. Баруздин «Шел по улице солдат», С. Алексеев «Орлович – Воронович», А. Шлыгин «Тринадцать мальчишеских лет», О. Высоцкая «Салют», Ю. Коваль «Алый», Е. Благинина «Шинель». Рассмотрение альбомов на военную тематику. Прослушивание песен на военную тематику. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о мужестве, смелости и стойкости воинов. Е.А. Благинина «Шинель»,Л. А. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «Победа». Оформление выставки детских рисунков «Нам не нужна война». Оформление уголка «День Победы»
		2. Я и моя семья»	Тема: Беседа «Проявляй свою любовь к близким и словами и делами». Пересказ рассказа В.Осеевой «Сыновья» - формировать у детей потребность быть добрыми помощниками родителям, бабушкам, дедушкам, внимательными и сердечными их друзьями. Развивать связную речь детей. Учить детей пересказывать текст с опорой на мнемотехнику.	Тема: Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» стр.61)- воспитывать внимание, доброту, отзывчивость и заботу о близких людях.	<b>Предварительная работа:</b> Игровая: д/и: «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью» игровые ситуации: «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей», «Мои чувства»,



			<p><b>Используемый материал:</b>  - рассказ В.Осеевой «Сыновья»;  - стихотворение В.Лифшец «Разговор»  (Л.П.Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии» стр.34)</p>		<p>«Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю», беседа: «Что чувствует твой друг», «Наша дружная семья», «Знакомство», «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Ты – человек», «Каким я себя вижу», «Доброта», «Мои поручения», «Семейная фотография», «Что я слышу, что я вижу», «дружба», «Жадность», «Что в тебе и во мне общего?» Дидактическая игра «Кто больше назовет ласковых слов для своих родных»?  Варианты итоговых мероприятий: Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</p>
3-4.	«Мой город – моя малая Родина – Новосибирск»	<p><b>Тема: «В страну профессий на новосибирском метро»</b> (игра – путешествие) – с помощью технических средств продолжить знакомство детей с достопримечательностями Новосибирска, познакомить с профессиями (начальник станции, машинист электровоза, инженер, строитель, артист, продавец, ветврач, зоолог). Воспитание любви к своему городу и его жителям, уважение к их труду.</p> <p><b>Используемый материал:</b>  «Мой Новосибирск родной» (методические рекомендации. 1991 г.) стр. 30- 32  - «Здравствуй Новосибирск!» стр. 37 -39</p>	<p><b>Тема: «Новосибирск театральный»</b> (игра – путешествие) – с помощью технических средств познакомить детей с ведущими театрами города, новосибирской филармонией, картинной галереей, цирком. Расширять знания детей о профессиях артист, дирижёр, художник, костюмер. Средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость, чувство патриотизма.</p> <p><b>Используемый материал:</b>  - фрагменты из спектаклей, циркового представления;  - «Здравствуй Новосибирск!» стр.19-25</p>	<p><b>Предварительная работа:</b>  Чтение рассказа В.Степанова «Что мы родиной зовем».</p>	

5.	«Страна, где мы живём»	<p><b>Тема: «Беседа по рассказу Г.Цыферова «Российская республика»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр.187)</p> <p><b>Тема: Чтение глав из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек»</b> - учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев, помочь осмыслить понятия «малая родина» и «Родина – родная страна», воспитывать патриотизм. Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.228</p>	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»</b> (Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста стр.34) – <i>А.В.Александров «Гимн России»</i> <i>В.М.Васнецов «Богатыри»</i>; <i>П.Д.Корин «Александр Невский»</i>; <i>С. Куприна «Флаг» (Т.Н.Нуждина «Чудо – всюду мир людей» стр.804</i></p>	
----	------------------------	--	--	--

**Перспективный план  
для детей подготовительной группы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой**

	тема	Развитие речи	Художественная литература	
	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. «Детский сад. Игрушки»	<p><b>Тема: «Рассматривание картины «Мы ведь тоже через год будем с вами в школе»</b> - совершенствование приемов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине, составления рассказа по картине по самостоятельно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, координации речи с движением, общих речевых навыков. Воспитание навыков сотрудничества на занятии, активности, инициативности, самостоятельности (конспект)</p> <p>Методический материал:</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа В.Осеевой «Сторож»</b> продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать способность чувствовать художественный образ, испытывать чувство симпатии и антипатии к героям, учить отождествлять себя и окружающих с персонажами книги. Обратить внимание на характер и поступки героев. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Формировать нравственные качества личности ребенка (умение делиться игрушками, играть в коллективе)</p>	<p><b>Дополнительный материал:</b> - Е. Яниковская «Я хожу в детский сад. Данин ключик» (хрестоматия для дошкольников. 1 часть, стр.284); - В. Драгунский «Друг детства»; - С. Я.Маршак «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>

		- И.В.Нищева «Наш детский сад 2» (демонстрационные картины и конспекты занятий), стр.21		
2.	<b>«Осень урожайная» (огород - овощи; сад - фрукты)</b>	<p><b>Тема: «Составление рассказа по картине В.М.Каратай «Уборка овощей»</b> - расширять представления о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда.</p> <p>Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.</p> <p>Предварительная работа:</p> <p>- Заучивание стихотворений Е. Благининой «Приходите в огород» (Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР» стр.492) и « «Не мешайте мне трудиться»;</p> <p>- Игры – упражнения «Капуста», «Сеял дедушка горох» (Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР» стр.494);</p> <p>- Пальчиковая гимнастика «Корзина с овощами» (Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР» стр.495)</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»</b> - продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать способность чувствовать художественный образ, испытывать чувство симпатии к героям, учить отождествлять себя и окружающих с персонажами книги. Обратить внимание на характер и поступки героев. Раскрыть общественную значимость поступков героя. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p>	<p><b>Дополнительный материал:</b> -</p> <p>*Хоровод «Урожайная» (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.117).</p> <p>* художественная литература</p> <p>- Б. Житкова «Сад» (хрестоматия для детей старшего возраста, стр.213)</p> <p>- Е. Благинина «Приходите в огород» (Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР» стр.492) и « «Не мешайте мне трудиться»;</p>
		<b>Тема: Составление</b>	<b>Тема: Заучивание</b>	<b>Дополнительный материал:</b>

3.	<p><b>«Осень урожайная» (полевые работы)</b></p>	<p><b>описательного рассказа по картине И.И. Шишкина «Рожь»</b>          – Совершенствовать умение составлять последовательный описательный рассказ по пейзажной картине, правильно воспринимая и чувствуя настроение природы на картине. Упражнять в использовании в речи определений, сравнений, синонимов. Учить детей воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту родной природы, выделять средства выразительности. Содействовать возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины.          Методический материал:          - О.С. Ушакова «Развитие речи и творчество дошкольников ст. 110          Используемый материал:          - П.И.Чайковский «Август» («Жатва»);          - 1 симфония В.С.Калинникова (фрагмент) к репродукции И. Шишкина «Рожь» + стихи А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...» (Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.114).</p>	<p><b>стихотворения П. Воронько «Мальчик Помогай»</b> - помочь детям почувствовать красоту и напевность речи, глубже осознать содержание стихотворения, воспитывать способность чувствовать художественный образ, испытывать чувство симпатии к героям, учить отождествлять себя и окружающих с персонажем произведения. Раскрыть общественную значимость поступков героя. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.          Используемый материал:          - Хрестоматия для старших дошкольников, стр.269.</p>	<p>* музыка:          - П.И.Чайковский «Август» («Жатва»);          - 1 симфония В.С.Калинникова (фрагмент)          * репродукции:          - И.Шишкина «Рожь»          * художественная литература:          - Чтение стихотворений:          - А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»,          -А.Некрасов «Всё рожь кругом...»;          И.Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»;          С. Дрожжин «Поле»;          Чтение худ. произведений:          - К.Ушинский «Хлеб»;          - Я. Тайц «Дождик»;          - Е.Пермяк «Колосок»;          - рассказывание сказок:          - «Колосок»;          - «Лёгкий хлеб»;          - «Мороз Иванович»          - инд. разучивание стихотворений и пословиц о хлебе из книги «Делу время, потехе час»; В Нестеренко «О чём мечтают зёрна?»</p>
4.	<p><b>«Лесными тропами»</b></p>	<p><b>Тема: Составление рассказа по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»</b> – Совершенствовать умение составлять последовательный рассказ по сюжетной картине,</p>	<p><b>Тема: Чтение рассказа И. Соколов – Микитов «Листопадничек»</b> (хрестоматия для детей старшего возраста, стр. 290)</p>	<p><b>Дополнительный материал:</b>          * художественная литература:          Чтение рассказов:          - В.Бианки «Сентябрь»;          - Я. Тайц «По грибы»;          - В. Зотова «Лесная мозаика»;</p>

			<p>развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину». Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях, выделять средства выразительности – цвет, композицию. Активизировать словарь: медвежата, шаловливые, ловкие, игривые, неуклюжие, настороженные; лес, пронизанный солнцем, сырой, глухой, дремучий. Активизировать применение сложноподчиненных предложений.</p> <p>Методический материал: - Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи» стр.100</p> <p>Предварительная работа: - Чтение и пересказ рассказа И. Соколова – Микитова «В берлоге» (хрестоматия для детей старшего возраста, стр.293)</p>		<p>(«Брусника. Малина. Земляника. Мухомор. Подберёзовик»); - А.Дидрих «Почемучка» («Что такое тайга» стр.19) - Ю.И.Коваль «Избушка на Вишере» («Дикие животные»); - рассказывание сказок: - «Два жадных медвежонка»; - «Заюшкина избушка</p> <p>Подвижные игры: - «Лиса и зайцы», - «Зайцы и волк»</p>
октябрь	1.	«Птицы родного края»	<p><b>Тема: Составление рассказа по картине Т. Перовой «Отлёт птиц». Чтение рассказа В. Сухомлинского Я хочу сказать свое слово»</b> - обучение детей составлению рассказа по картине. Уточнение словаря по темам «Приметы осени» и «перелетные птицы», развитие связной речи, совершенствование</p>	<p><b>Тема: Просмотр мультфильма по мотивам сказки Мамина-Сибиряка «Серая шейка»;</b></p>	<p><b>Дополнительный материал:</b> - Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки» - (хрестоматия для детей старшего возраста, стр. 278) - Чтение сказки Мамина-Сибиряка «Серая шейка»- (хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, стр. 143) - В Сухомлинский Я хочу</p>

		<p>грамматического строя речи. Развитие логического мышления, зрительного внимания, творческого воображения, повышение активности и самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p> <p>Предварительная работа: - Чтение и пересказ рассказа И. Соколова – Микитова «Улетают журавли» (хрестоматия для детей старшего возраста, стр.293)</p> <p>Методический материал: - (учебно-наглядное пособие КРУГЛЫЙ ГОД (2012) стр. 14)</p> <p>Используемый материал: - В Сухомлинский Я хочу сказать свое слово» (хрестоматия для детей старшего возраста, стр.268)</p>		<p>сказать свое слово» (хрестоматия для детей старшего возраста, стр.268)</p>
2.	<p>«Мы в ответе за тех, кого приручаем» «Домашние животные и птицы»</p>	<p><b>Тема: Составление рассказа с опорой на картину В.М.Каратай «На ферме»</b> - расширить представление детей о домашних животных, их внешнем виде, о труде людей на ферме, о необходимости и важности их труда. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание,</p>	<p><b>Тема: «Мы в ответе за тех, кого приручаем»</b> Заучивание стихотворения И.Бродского «Кто – то должен любить некрасивых», чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?» (стр.15)</p>	<p><b>Дополнительный материал:</b> *Чтение рассказов: - В. Осеева «Плохо» (стр. 11); - К.Д.Ушинский; «Слепая лошадь», «Спор животных»; «Пожарные собаки» - С. Михалков «Мой щенок» - Стих. А.Шибяевой «Кто кем становится»; - М.М. Пришвин «Курица на столбах»; * просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий</p>

		творческое воображение, координацию речи с движением. Методический материал: - (учебно-наглядное пособие КРУГЛЫЙ ГОД (2012) стр. 13		утёнок»;
3.		<b>Тема: Рассматривание и составление описательного рассказа на тему картины В. Поленова «Золотая осень»</b>	<b>Тема: Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Осень»</b> (отрывок «Октябрь уж наступил...»)	<b>Дополнительный материал:</b> - П.И.Чайковский «Октябрь» (цикл «Времена года») + И.Левитан «Золотая осень», И.Остроухов «Золотая осень» + А.С.Пушкин «Унылая пора!».
4.	Золотая осень.		<b>Чтение стих. Е.Трутневой «Улетает лето»</b> - средствами искусства формировать у детей интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость (Н.Е.Веракса «Компл.занятия» стр.50)..	<b>Дополнительный материал:</b> - П.И.Чайковский «Октябрь» (цикл «Времена года») + И.Левитан «Золотая осень», И.Остроухов «Золотая осень» + А.С.Пушкин «Унылая пора!». - В.Лебедев-Кумач, И.Дунаевский «Широка страна моя родная»; - р.н.п. «Вижу чудное приволье».