


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

Принято
решением Педагогического совета
(протокол от 16.12.2022 № 2)

Утверждаю
заведующий
МБДОУ д/с № 174 «Сказка»
 М. К. Войтенко
Приказ от 16.12.2022 № 76-од



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОКРУЖАЮЙ МИР ГЛАЗАМИ ИСКУССТВА
(часть ООП МБДОУ д/с № 174 «Сказка»,
формируемая участниками образовательных отношений)**

Авторы:
М. К. Войтенко, заведующий
О. А. Палкина, музыкальный
руководитель
высшей квалификационной
категории

г. Новосибирск,
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Оглавление | страница |
|---|--|----------|
| 1. Целевой раздел Программы: | | |
| 1.1 | Пояснительная записка: | 3 |
| | Актуальность. Цели и задачи Программы | 3 |
| | Принципы и подходы в организации образовательного процесса. | 6 |
| | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 2 лет до 7 лет) | 10 |
| 1.2 | Интеграция образовательных областей | 13 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) | 14 |
| 2. Содержательный раздел Программы: | | |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» в соответствии с возрастными особенностями воспитанников | 17 |
| | | 19 |
| 2.2. | Педагогические технологии в реализации Программы | |
| 2.3. | Классификация познавательных занятий по их содержанию | 20 |
| | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 20 |
| 2.4 | | |
| 2.5 | Комплексно-тематическое планирование | 21 |
| 3. Организационный раздел Программы: | | |
| 3.1 | Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ | 24 |
| 3.2 | Планирование образовательной деятельности | 24 |
| 3.3 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 25 |
| 3.4. | Взаимодействие с родителями, специалистами и социумом | 29 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Первые представления об окружающем мире формируются с ранних лет, и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» *социокультурной среды*. Ведь известно, что именно дошкольный возраст — это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Старший дошкольный возраст характеризуется педагогами и психологами как особо значимый период в духовно-нравственном воспитании и развитии ребенка. Старший дошкольник не просто активно усваивает основные ценности окружающего мира и общечеловеческие начала добра и зла, чести и бесчестия, красоты и безобразия, своего и чужого, но и постигает их общий смысл уже в этнонациональной форме. Это тот самый период, когда в сознании маленького человека формируются первые представления, из которых впоследствии вырастает образ Родины, осваиваются первые правила и на базе которых формируется патриотизм. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщение его к культурному наследию своего народа.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. И помочь в этом ему может искусство — огромная сила воздействия которого неоценима для формирования данных ценностей.

Дошкольное детство, с психологической точки зрения, является благоприятным для развития познавательной активности, творческих способностей, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать мир. Известно, что у ребенка будут преобладать те способности, для развития которых имеются стимулы и созданы условия. Если условия благоприятны, то развитие способностей идет легко, достигает наибольшей высоты, ребенок может стать талантливым. При «невостребованности» этих способностей происходит необратимый процесс их угасания. И малое количество в обществе людей с высоким творческим потенциалом объясняется тем, что в детстве лишь очень немногие оказались в условиях, благоприятствующих развитию познавательной активности, творческих способностей.

Поощряя любознательность, сообщая знания, вовлекая детей в различные виды деятельности, взрослые способствуют расширению детского опыта, а накопление опыта и знаний - необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Часто ли наши дети бывают в музеях, картинной галерее, в филармонии? Результаты анкетирования родителей показали, что большинство воспитанников детского сада ни разу там не были. Причины самые разные. Чаще мамам и папам просто не приходила в голову идея такой экскурсии, многие родители считают, что с дошкольниками еще рано посещать такие учреждения. Получается, что, обладая богатейшей музыкальной, литературной, музейной культурой, мы, взрослые, не используем ее образовательный потенциал в достаточной мере, не знаем, как ввести ребенка в это пространство, и не понимаем, насколько это важно.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство. Его содержание так многогранно, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нравственно-патриотическое воспитание тесно связано с ознакомлением детей с окружающим миром. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально – образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Программа «Окружающий мир глазами искусства» является частью комплексной программы по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!», и представляет внутренний нормативный документ, являясь основанием для оценки качества образовательного процесса в детском саду по данному разделу. Программа «Окружающий мир глазами

искусства» разработана в 2006 году. Структура программы переработана в соответствии с :

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В своей педагогической концепции составитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на синтезе искусств (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, кино и театра), а также интеграции разных видов детской деятельности.

Цель и задачи реализации программы.

Цель: Обогащение духовного мира дошкольников через приобщение к лучшим сокровищам мирового искусства.

Задачи:

1. Создание условий для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.
2. Средствами искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, кино и театра) развивать у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у детей культуру здорового и безопасного образа жизни.
3. Сформировать корректный познавательный опыт старшего дошкольника, развивать мотивацию завоевания успеха, уверенность в себе и в своих силах, способность развивать свои личностные и нравственные достижения и, наоборот, необходимо снижать желание избегать неудач.
4. Развитие способности к проявлению эстетических чувств, к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного, доброго и осуждению безобразного, злого в жизни и изобразительном искусстве как способе отображения;

5. Воспитание ценностного отношения к искусству, потребности в общении с произведениями искусства.

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа «Окружающий мир глазами искусства» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами.

Выдержки из ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные с использованием образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы, сформулированные в части, формируемой участниками образовательных отношений. Принципы подхудожественного подхода к развитию ребенка:

- для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе;
- приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии;
- восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ;
- центральным психическим процессом для художественной деятельности, является воображение;
- коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь;

- главная цель полихудожественного развития - эмпатия – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество является эквивалентом духовности.

Задачи и содержание патриотического воспитания дошкольников.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Патриотизм - это любовь к своему Отечеству, народу. Отечество - это страна, в которой человек родился, территория, которая исторически принадлежит этому народу, с её природой, населением, особенностями исторического развития языка, культуры, быта и нравов.

«Любить свою родину - значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере своих сил поспособствовать этому» - В.Г.Белинский

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями. Обращаясь к народности, воспитание всегда найдёт ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека». Таким образом, К.Д.Ушинский полагал, что любовь к своей Родине является необходимым нравственным качеством каждого человека, так же, «как и умение читать, писать и считать».

Обучая детей по программе «Окружающий мир глазами искусства», педагог решает следующие задачи:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц);

2. Средствами искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, кино и театра) воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание

таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам. Формирование уважения к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей

3. Научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценивать с точки зрения развития истории и культуры;

4. Формирование у ребенка понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

5. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

6. Развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

7. Формировать потребности в посещении музеев, театров, картинной галереи, библиотек; и навыков общения с искусством

8. Развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

Содержание бесед должно быть таким, чтобы оно помогло ребенку создать в своем воображении максимально цельную картину окружающего мира, совершить собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности развития воспитанников.

От 4 до 5 лет (средняя группа).

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством

слова. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребенок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются **ОСНОВНЫЕ** направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

От 5 до 6 лет (старшая группа).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

От 6 до 7 лет (подготовительная группа).

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:
- постановка цели и планирование;

- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль над выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. К концу дошкольного возраста

ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Интеграция образовательных областей.

Интеграция – это соединение знаний из разных образовательных областей на основе одной темы, образа, сюжета. В процессе таких занятий дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет детям увидеть целостную картину мира, сформировать системные знания и умения. В данной программе гармонично сочетаются все области развития ребенка, дополняя и обогащая эмоциональный мир дошкольника:

| Область развития | Задачи |
|---------------------------------------|---|
| «Физическое развитие» | Развитие морально – волевых качеств, воспитание чувства коллективизма, стремление к достижению цели, формирование самооценки. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование нравственных качеств личности, развитие свободного общения с детьми и взрослыми в познавательной области; развитие всех компонентов образного мышления; формирование самооценки, самоконтроля, практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познавательное развитие» | Воспитание нравственно-патриотических чувств, расширение кругозора детей; формирование познавательного интереса, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами искусства. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие нравственно - патриотических чувств, чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости; приобщение к различным видам искусства (музыки, живописи, литературы). Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, детского творчества. |
| «Речевое развитие» | Воспитание нравственно-патриотических чувств, использование художественных произведений (стихов русских поэтов, классической музыки и изобразительного искусства) с целью речевого развития и усиления эмоционального восприятия художественного замысла при чтении художественных произведений |

1.3. Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры) **Планируемые результаты к концу года.**

От 4 до 5 лет (средняя группа)

Дети имеют первоначальные знания и с удовольствием рассказывают:

- о семье (знают свою фамилию, имя; имя родителей, близких родственников); о семейном быте (распределение обязанностей), традициях (празднование праздников);
- знают название своего города, улицы на которой живут;
- имеют представления о труде продавца, водителя, парикмахера, воспитателя и т.д. (Рассказывают о желании приобрести в будущем определенную профессию - стать военным, пожарным, милиционером и т.д.);
- знают военные профессии (моряк, пограничник, летчик, танкист);
- имеют первоначальные представления о животном и растительном мире родного края; явлениях природы, участвуют в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами, в посильном труде по уходу за ними;
- делятся своими познаниями о живом и не живом; стремятся выполнять правила: не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

От 5 до 6 лет (старшая группа)

Имеют начальные представления:

- о истории возникновения древней Руси, об особенностях быта, труда, культуры, традиций древних русичей;
- некоторых значимых исторических событиях России, об особенностях быта, труда, культуры, традиций русского народа;
- социальные сведения: знание названия своей страны, ее столицы, своего города, о государственной символике страны;
- знать название своего города, понимать, что их город - частица Родины, знать название своей улицы, название близлежащих улиц и в честь кого они названы; узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них;
- исторические сведения о героических страницах истории нашей страны (от подвигов богатырей до подвигов советских солдат в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года); народ помнит героев, защитивших её от врагов и (помогает ветеранам, ухаживает за памятниками, отражает события в музыке, живописи, литературе, и др. видах искусства);
- различают некоторые рода войск.
- о людях другой национальности, населяющих нашу страну, особенностях их быта, национальной культуры, традиций (они совместно

трудятся и помогают друг другу, у них есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.);

- о труде взрослых, знать профессии своих родителей; понимать, что повсюду люди трудятся для блага всех живущих в стране (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

- знать свою фамилию, имя, домашний адрес; имена и отчества родителей; номер детского сада;

- о природоведческих особенностях России (природные зоны, животный и растительный мир);

- знать правила поведения в природе, стремиться к использованию их в своей деятельности.

От 6 до 7 лет (подготовительная группа)

- видеть в предметах окружающей действительности широкий историко – культурный контекст;

- выявлять предметы музейного значения дома, у знакомых, на улицах города – в окружающем мире;

- владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;

- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования

- обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, картинной галерее, на выставке;

- иметь навык пристального разглядывания объекта;

*** имеют начальную систему знаний:**

- о истории возникновения древней Руси, об особенностях быта, труда, культуры, традиций древних русичей;

- некоторых значимых исторических событиях России, об особенностях быта, труда, культуры, традиций русского народа;

- социальные сведения: знание названия своей страны, ее столицы, своего города и других городов (оставивших исторический след в развитии государства), о государственной символике страны, своего города; представление о деятельности Президента, правительстве России;

- исторические сведения о героических страницах истории нашей страны (от подвигов богатырей до подвигов советских солдат в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года);

- знают виды Российских войск, знаки отличия;

- о людях другой национальности, населяющих нашу страну, особенностях их быта, труда, национальной культуры, традиций;

- о труде взрослых, особенностях профессий, знать профессии своих родителей;
- знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;
- о особенностях географического расположения России (материк, омываемый океанами, морями), природоведческие особенности (природные зоны, животный и растительный мир);
- элементарные представления об охране природы, о заповедниках;
- знать и выполнять правила безопасности поведения в природе и на улице города;
- понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

II Содержание образовательного процесса

2.1. Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Средняя группа

В средней группе расширяются и углубляются знания о родном городе: знают название своего города и улицы, на которой живут; детей знакомят с его месторасположением (на реке Обь), архитектурными сооружениями, дается сравнение города и села. Детей знакомят с народным промыслом. Серьезное внимание уделяется знакомству с достопримечательностями города: Монументом Славы, площадью Ленина и Красным проспектом и культурными объектами (музеи, цирк, театры и т.д.).

Продолжается работа по патриотическому воспитанию: если в младшей группе материалом для изучения являлись лишь близкие люди, защищавшие Родину (папа, дедушка), то в средней уже даются представления об армии, о военных профессиях (морьяк, пограничник, летчик, танкист), боевой технике.

Большое место отводится знакомству с трудом взрослых, причем не только из числа сотрудников детского сада (профессии детского сада), но и общественно-значимыми (продавца, водителя, парикмахера, строителей, специалистов по благоустройству и озеленению). При сравнительном анализе города и села даются представления о сельскохозяйственном труде.

Как и в младшей группе, определенное внимание уделяется играм, но здесь они более разнообразны по виду (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольные, подвижные).

Дети средней группы способны более активно проявлять себя в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструировании,

художественно-ручном труде), а также в художественно-речевой деятельности, поэтому здесь применяются более сложные варианты работы.

Старшая группа

Детям даются первоначальные знания о истории возникновения древней Руси, особенностях быта, труда, культуры и традиций древних русичей. В старшем возрасте значительно увеличивается объем знаний о родной стране, ее столице, государственной символике, родном городе. Дети знакомятся с крупными городами России (Москва – столица, Санкт – Петербург – северная столица), их достопримечательностями; с достопримечательностями Новосибирска (театры, памятники), названиями близлежащих улиц своего района, в честь кого они названы. Приобретают сведения о героических страницах истории нашей страны (от подвигов богатырей до подвигов советских солдат в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года). Расширяются представления детей о Российской армии, знакомят с некоторыми родами войск, военными профессиями. Дети знакомятся с национальным составом России (особенностях быта, национальной культуры, традициями).

Значительное место отводится знакомству с трудом взрослых: расширяется перечень профессий. При этом подчеркивается значение техники, которая облегчает и усовершенствует трудовые процессы, ускоряет производство, экономит время. При ознакомлении с городом обращается внимание и на труд людей по благоустройству и озеленению улиц, площадей, парков, а также на роль машин в этом процессе, труд людей работающих на предприятиях района и города. Детей знакомят с творчеством знаменитых музыкантов, художников, поэтов и писателей.

Продолжают знакомить с животным миром, с местами отдыха, парками, стадионами, с особенностями ландшафта.

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе у детей формируют начальную систему знаний о истории возникновения древней Руси, особенностях быта, труда, культуры и традиций древних русичей, некоторых значимых исторических событиях России, об особенностях быта, труда, культуры и традиций русского народа. Детям дается представление о музеях как хранителях культурных ценностей предшествовавших поколений (краеведческий музей, художественный музей).

Расширяются социальные сведения: знание названия своей страны, ее столицы, своего города и других городов (оставивших исторический след в развитии государства), о государственной символике страны, своего города; представление о деятельности Президента, правительстве России. Дети знакомятся с историческими сведениями о героических страницах истории

нашей страны, участвуют в значимых событиях, отражающих отношение народа к данным событиям.

Знают виды Российских войск, военные знаки отличия.

Расширяются знания о национальном составе России (особенностях быта, национальной культуры, традиций), учатся взаимодействовать с людьми другой национальности (изготавливать атрибуты национальных костюмов, исполнять песни, танцы, знакомятся с национальной кухней), приходят к пониманию, что о необходимости уважения к традициям людей другой национальности, дружескому отношению, совместной деятельности.

Расширяются представления о природоведческих особенностях России (природные зоны, животный и растительный мир), дети приобретают практические навыки поведения в природе.

2.3. Педагогические технологии в реализации программы «Окружающий мир глазами искусства»

Применяемые педагогические технологии в реализации Программы показали свою эффективность при индивидуальном подходе к воспитанникам, позволяют учитывать особенности каждого ребенка, в том числе детей с ОВЗ, регламентируя, дозируя нагрузку для сохранения их психологического и физического здоровья, сохраняя познавательный интерес.

1. Технология музейной педагогики - инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности. При реализации программы для воспитанников:

- организовывается посещение музеев города Новосибирска (экспозиции, отвечающие целям и задачам текущей темы);
- проводятся занятия в мини-музеях ДОУ;
- создаются микро-музеи в группе.

2. Технология полихудожественного воспитания - («полихудожественный подход», где “поли” – много, “художеств” – искусств, т.е. много искусств) - организация такого художественного образования детей, которое позволяло ребёнку освоить внутреннее родство разнообразного художественного проявления на уровне творческого процесса" (Б.П. Юсов), которая позволяет понять общие истоки разных видов художественной деятельности и приобрести некоторые базовые представления и навыки из области всех видов искусства, основанная на принципе интеграции.

3. Технологии проектной деятельности - педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность в ходе реализации программы планируется

воспитателям группы, исходя из интересов и особенностей воспитанников группы. В проектную деятельность вовлекаются специалисты ДОО, социальные партнеры, семьи воспитанников.

4. Технология исследовательской деятельности – педагогическая технология, основанная на совместной деятельности взрослого и ребенка, с помощью которой ребенок познает окружающий мир – используется в цикле познавательного развития в ходе НОД, а так же в режимных моментах (прогулки, целевые прогулки).

5. Игровая технология – педагогическая технология, опирающаяся на ведущий вид деятельности дошкольника – игру, как основной компонент взаимодействия взрослого и ребенка – используется для решения различных задач.

6. Технология «макетирования» - инновационная форма организации образовательной среды в ходе совместной продуктивной деятельности взрослого и ребенка, позволяющая изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими образовательными или личностными потребностями. Реализуется в цикле художественно-эстетического развития в ходе НОД, самостоятельной, совместной и проектной деятельности.

7. Технология дифференцированного обучения основана на различии способностей, склонностей темпов обучения детей, гендерных различий и представляющих собой широкий спектр мероприятий, состоящих не только в выявлении потенциальных умственных способностей, но и в решении социальной и коммуникативной компетенций индивида.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные);
- по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные);
- по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания, дети ОВЗ;
- по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);
- по уровню здоровья (группы здоровья).

Дифференцированное обучение – средство развития индивидуальности. Например, для выполнения одного и того же задания «Построить ракету» применяется дифференцированный подход, детям с высоким уровнем развития предлагается построение с помощью квадрата Воскобовича, со средним – с помощью кубиков Никитина, для более слабой подгруппы – с помощью блоков Дьенеша.

В более сильной подгруппе дети выполняют задания самостоятельно, а в слабой - с помощью воспитателя. Разделение на подгруппы может исходить не

только от взрослого, который стремится к созданию ситуации успеха в каждой из них, но и от желания самих детей, что способствует развитию индивидуальности и творчества каждого ребенка, создает комфортную атмосферу внутри коллектива.

Организация системы дифференцированного подхода дает раскрыть исходный уровень возможностей каждого дошкольника и его дальнейшего развития.

2.4. Классификация познавательных занятий по их содержанию

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- регламентированная форма обучения - различные виды занятий (тематические, комплексные, интегрированные).

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы

| Формы организации | Особенности |
|--|--|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми, но эффективна в работе с детьми ОВЗ (ЗПР, ТНР и др.) |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности будет деятельность художественного характера. |

Занятия делятся на подгрупповые и фронтальные, в зависимости от числа участвующих в них детей. Фронтальные занятия проводятся со всей группой.

- нерегламентированную формы обучения - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Основные условия в работе с детьми с ОВЗ:

- замедление темпа обучения;
- регулярное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- учет индивидуальных особенностей, способностей и возможностей ребенка;
- коррективная эмоциональной, физической и психологической нагрузки на воспитанника – регулирование деятельности.

Рекомендации воспитателям ДОУ, работающим с детьми с ОВЗ:

- необходимо составлять план занятий и осуществлять его, учитывая особенности ребенка и его диагноз;
- наряду с индивидуальными занятиями с детьми с ОВЗ необходимо проводить и групповые занятия, что повысит активность ребенка и умение работать в группе;
- обращать внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий;
- оказывать помощь при выполнении заданий и поручений;
- развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий.

2.6. Комплексно – тематическое планирование

| Возрастная группа | Мероприятие | Месяц | Форма проведения |
|--|---|-----------------------|---|
| Средняя Старшая Подготовительная | Тема: «Золотая осень» - «Осень урожайная»; - «Золотая осень»; - «Поздняя осень». | сентябрь - октябрь | Итоговые комплексные занятия на тему «Унылая пора! Очей очарованье!»: - «Осень в лесу»; - «Осеннее кафе»; - «Золотая осень». |
| Средняя Старшая Подготовительная | Тема: «Радость и грусть» - «Настроение в природе»; - «Настроение в человеке»; - «Настроение в искусстве» | ноябрь | Итоговые комплексные занятия на тему «Радость грусть»: и «В гостях у Золушки»; - «Радость и грусть»; - «Больной музыкант». |

| | | | |
|--|---|--------------------|---|
| Средняя Старшая Подготовительная | «Что за прелесть эти сказки!» | декабрь -январь | Итоговые комплексные занятия на тему «Что за прелесть эти сказки!»: - «В гостях у сказки»; - «Бабушкины сказки»; - «Раз в крещенский вечерок». |
| Средняя Старшая Подготовительная | Тема: «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» -«Богатыри земли русской»; -«Доля ты русская...»; -«Народные традиции». | Февраль | Итоговые комплексные занятия на тему «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»: - «Город мастеров»; - «Веселая ярмарка»; - «Масленица», |
| Средняя Старшая Подготовительная | Тема: «Вдохновение» - «Мама, милая мама! Как тебя я люблю!»; -«Весеннее равноденствие»; -«Дорогая моя столица, золотая моя Москва!» | Апрель | Итоговые комплексные занятия на тему «Вдохновение»: -«Встреча жаворонков»; - «Весна идет! Весне дорогу!»; -«Чиста небесная лазурь». |
| Средняя Старшая Подготовительная | Тема: «С чего начинается Родина?» - «Нет в России земли такой, где не памятен был свой герой!» | Май | Итоговые комплексные занятия на тему «С чего начинается Родина?» |

Формы организации образовательной деятельности с детьми

- НОД;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Игры (дидактические, сюжетно – ролевые, игры – путешествия, игры-драматизации, театральные постановки);

- Викторины;
- Экскурсии, целевые прогулки;
- Праздники и развлечения;
- Создание альбомов;
- Познавательные-интеллектуальные, физкультурно-музыкальные и спортивно – театрализованные досуги;
- Фестивали;
- Решение проблемных ситуаций;
- Творческие вечера и литературные гостиные;
- Проекты.

Методы, используемые в процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром:

* Методы ознакомления с социальной действительностью:

- наглядные, словесные и практические.

* Методы, направленные на повышение познавательной активности:

- проблемные вопросы, решение логических задач, моделирование, экспериментирование;
- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов, метод повторения.

* Методы, направленные на повышение эмоциональной активности:

- синтез искусств (музыка, живопись, изобразительное искусство), игровые и воображаемые ситуации, игры-драматизации, использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, включение игровых и сказочных персонажей.

* Методы обучения и развития творчества:

- эмоциональная насыщенность окружения, мотивирование детской деятельности, прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее, будущее).

III Организационный раздел

3.1. Психолого – педагогическое сопровождение в ДОУ

Для работы с детьми созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, независимо от их психофизических особенностей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы, особенности и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности всех детей ДОУ в специфических для них видах деятельности.

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049 – 13.

| Группа | Возраст | Длительность занятия (минут) |
|--------------------------|--------------|------------------------------|
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30 |

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДООУ.

Для конструирования предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении использованы **следующие принципы:**

1. Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка.
2. Принцип гибкого зонирования.
3. Принцип уважения мнения ребенка.
4. Принцип опережающего характера.
5. Принцип стабильности – динамичности.
6. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
7. Принцип детской активности, самостоятельности, творчества.
8. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого
9. Принцип открытости-закрытости среды.
10. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Предметно-развивающая среда представлена:

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|----------------------|---|--|
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам и родителям. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Библиотека педагогической и методической литературы; - библиотека периодических изданий; - методические разработки, конспекты, сценарии комплексных, интегрированных занятий, утренников, пособия для занятий; - опыт работы педагогов (презентации, доклады, проекты, видеоролики и т.д.); - материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; - оргтехника: компьютер для работы с документацией, |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>информационными ресурсами; копировальная техника; мультимедийное оборудование; - система интернет (доступность для работы всем педагогам); - наличие тематических стендов; - демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный материал для занятий с детьми;</p> |
| Мини-музей «Русская изба» | <p>Непосредственно образовательная деятельность Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта</p> | <p>Предметы народно-прикладного искусства и русского быта; - образцы русских костюмов - игровой материал: - куклы национальных костюмах, тетрализованные персонажи и т. д.</p> |
| Мини-музей Экспозиции: «Мой Новосибирск родной»; «Защитники Отечества» | <p>Непосредственно образовательная деятельность Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p> | <p>Государственная символика РФ; - макеты архитектурных строений города Новосибирска;- личные вещи участников ВОВ (ордена, медали, письма и т.д); - тематические стенды, альбомы, репродукции, фотографии и др.</p> |
| Коридоры ДОУ | <p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</p> | <p>Информационно развивающее, познавательно – художественное оформление для детей: «Моя Россия», «Знакомьтесь – «Градовичок», «Новосибирск театральный»,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | «Веселый светофор», « Юный пожарник» и др., мини картинная галерея со сменными экспозициями русских художников. - информационные стенды для родителей и сотрудников. |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| Центр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения, по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал |
| Центр краеведения | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Образцы государственной символики РФ; - географический глобус; - географическая карта мира; - карта России, карта Новосибирской области; - предметы русского быта (макеты избы); - предметы народно-прикладного искусства; - образцы русских костюмов; - детская художественная литература; - плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; образцы природных богатств Сибири, фотографии. |
| Центр литературной | Формирование умения самостоятельно | Детская художественная литература в соответствии с |

| | | |
|--|---|---|
| <p>деятельности</p> | <p>работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p> | <p>возрастом детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с репродукциями русских художников и художников - иллюстраторов по темам образовательной деятельности; - подборка портретов русских поэтов, писателей (старший возраст); - тематические выставки; детские проекты; - аудио – видео материал, диски ; - выставки детского творчества; - материалы, необходимые для ремонта книги (старший возраст). |
| <p>Центр театрализованной деятельности</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p> | <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголки «ряженья»; - элементы костюмов, реквизит; - предметы декораций; - ширмы переносные; - альбомы старинной и современной одежды; - материалы, необходимые для изготовления костюмов и декораций (старший возраст). - аудио – видео материал, диски с записями музыкальных произведений. |
| <p>Раздевальная комната</p> | <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> | <p>Информационный уголок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок выставки детского творчества; |

3.4. Взаимодействие с родителями, специалистами и социумом

Модель взаимодействия образовательного процесса (примерная):

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями);
2. Взаимодействие со специалистами: педагогом дополнительного образования по живописи и истории искусств, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре,
3. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп; старшим воспитателем;
4. Взаимодействие с МКУК ЦБС Дзержинского района филиала «Библиотека им. М.И. Цветаевой»;
5. Взаимодействие с государственным художественным музеем и др.;

Формы работы с педагогами

1. Традиционные: проблемные семинары; семинары-практикумы; дни открытых дверей; творческие микро-группы; наставничество; педагогические советы; повышение квалификации.
2. Инновационные: «Образовательный салон» в рамках программы «Пою тебя, Россия!»; «Копилка» педагогического мастерства; мастер-классы, семинары-практикумы; проектная деятельность; творческие конкурсы; издательская деятельность.

Организация работы с родителями

Цель: организация работы с родителями, стимулирующей повышение их активности в воспитании у ребенка любви к своей семье, своему народу, его обычаям и народным традициям; уважение к культуре и традициям других народов; уважение и гордость к историческому прошлому своего народа, своей Родины, ее героев, почитание своих предков; бережного отношения к природе, стремление к сохранению ее уникальности; воспитанию доброты, отзывчивости и гордости за свою страну и свой народ.

Нетрадиционные формы работы с родителями:

- Информационно-аналитические: проведение анкетирования, социологических срезов, опросов; индивидуальные блокноты.
- Познавательные: семинары-практикумы; тренинги; проведение «Школы дошкольных наук», консультаций в нетрадиционной форме; мини-собрания; педагогическая гостиная; устные педагогические журналы; педагогическая библиотека для родителей.

- Досуговые: совместные досуги, праздники; выставки работ родителей и детей.
- Наглядно-информационные: информационные проспекты для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей; дни открытых дверей; открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; выпуск стенгазет.