

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий:

МБДОУ д/с № 174 «Сказка»

Войтенко М.К.

«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы

компенсирующей направленности №3 «Антошка»

(дети 4 - 5 лет)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

воспитатель высшей

квалификационной категории -

Ким Светлана Владимировна

г. Новосибирск

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2. Планируемые результаты	14
1.2.1.Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста и главные целевые ориентиры.	14
1.2.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	16
1.2.3.Планируемые результаты освоения Программы.	18
1.2.4.Оценка уровня эффективности педагогических воздействий	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	23
2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	30
2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	32
2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	51
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	57
2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.5. Программа коррекционно- развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	67
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	76

3.2. Организации развивающей предметно- пространственной среды	78
3.3. Материально- техническое обеспечение Программы	84
3.4. Планирование образовательной деятельности	88
3.5.Распорядок дня и режим дня	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

— Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

— Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

— Конвенцией о правах ребенка ООН;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной

программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена ОП МБДОУ д/с № 174 «Сказка», построенной на основе:

— ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

— на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

— обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Цели и задачи Программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание системы комплексной

помощи детям с ОНР, ЗПР в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционно-логопедической работы: создание условий для освоения детьми с речевыми нарушениями и детьми с ограниченными возможностями здоровья основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении, сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

Коррекционные задачи:

- подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы (фонетическую базу речи) к правильному восприятию и воспроизведению звуков родного языка;
- формировать подвижность органов артикуляционного аппарата (общая и специальная артикуляционная гимнастика, направленная на развитие подвижности губ, языка, мягкого нёба по заданию логопеда);
- сформировать физиологическое дыхание с помощью специальных упражнений;
- автоматизировать звуки речи в слогах, словах, фразах, предложениях, связной речи;
- закреплять навыки фонематического восприятия, анализа, синтеза, представления;
- способствовать овладению динамической стороной речи (темпом, ритмом, интонацией);
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащать словарный запас;

- совершенствовать связную речь.

Развивающие задачи:

- развивать психические функции (слуховое внимание и память при восприятии неречевых и речевых звуков, зрительного внимания и памяти, мышление в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов, воображение);
- развивать координацию движений общей моторики и мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в сопереживании, деликатности;
- формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Задачи для детей с ОВЗ (ОНР, дизартрия)

- определение особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса для ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению ребенком с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования и его интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) ребенка с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Задачи для детей с ЗПР:

- определение особых образовательных потребностей детей с ЗПР;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ЗПР АОП и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям с ЗПР с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – медико – педагогической комиссии).

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР, ЗПР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей

работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Вариативная часть программы «Пою тебя, Россия!»

Цель: нравственно-патриотическое воспитание детей средствами искусства.

Задачи:

- воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников в процессе ознакомления с искусством.
- приобщение ребёнка к основам культуры, понимание им красоты в произведениях искусства (музыки, живописи, литературы), в предметах народного творчества.
- развитие эмоционально – чувственной сферы дошкольников, совершенствование предоставляемых им природой умений (слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться), формирование художественно – эстетической компетенции, творческой индивидуальности ребенка.

Суть дополнений к ООПДО Учреждения сводится к следующему:

- уточняется произношение всех звуков речи;
- параллельно с анализом обратного слога дается анализ прямого слога;
- буква изучается параллельно с изучаемым звуком;
- после изучения нового звука проводится работа по воспитанию внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования, а также по коррекции недостатков в формировании лексико-грамматического строя речи;
- в пособие включены упражнения по развитию просодической стороны речи, так как в группе с ФФН большинство детей со стертой формой дизартрии;
- последовательно введено знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово», «звук», «слог», «ударение»;
- предусмотрены специальные упражнения для развития психических процессов.

Дидактические принципы:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип интеграции взаимодействия специалистов, системности и взаимосвязи учебного материала.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Принцип комплексности воздействия на ребенка.
6. Принцип воздействия на все стороны речи.
7. Принцип опоры на сохранные звенья.
8. Принцип учета закономерностей онтогенеза.
9. Принцип учета ведущей деятельности.
10. Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

Специфические принципы:

1. **Принцип развития.** Предполагает в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

2. **Принцип системности.** Опирается на представлении о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

3. **Принцип комплексности.** Речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервно-психических заболеваний (дизартрия, заикание). Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер.

4. **Принцип связи речи с другими психическими сторонами развития ребенка.** Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи.

5. **Принцип деятельностного подхода.** Исследование детей с нарушениями речи, а так же организация логопедической работы с ними осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка.

Отбор и структурирование программного содержания основаны на изучении речевой деятельности детей 5- 6 лет с ОНР, ФФНР и ОВЗ, выделении ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения и анализе специфических проявлений, обусловленных клиническими и этиопатогенетическими причинами.

Поэтому коррекционно-педагогический процесс в группе для детей с ОНР, ФФНР и ЗПР, организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития. Режим дня и расписание занятий строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же с учетом коррекционно-развивающих задач.

Принципы полихудожественного подхода к развитию ребенка:

- Для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе.
- Приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии.
- Восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ.
- Центральным психическим процессом для художественной деятельности, является воображение.
- Коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь.
- Главная цель полихудожественного развития - эмпатия – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество является эквивалентом духовности.

1.1. Планируемые результаты

1.1.1. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста и главные целевые ориентиры.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста **восприятие** детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7- 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу

на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. **Увеличивается устойчивость внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого (для них оказывается чрезвычайно важной его похвала). Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа.

1.2.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

1) Характеристика детей с общим недоразвитием речи: Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же

лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При *втором уровне* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от

существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна, может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста; для детей *со вторым, третьим уровнями речевого развития при ФФНР, ОНР и ЗПР.*

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы.

У детей, в результате комплексного подхода к преодолению речевого дефекта развиваются речевые навыки и умения присущие детям старшего дошкольного возраста без речевых проблем. Формируется фонетическая сторона речи,

соответствующая нормам русского языка. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь существительных, глаголов, прилагательных, так и характер обобщений, формирующийся в старшем дошкольном возрасте. Дети овладевают к окончанию обучения развернутой, грамматически правильной диалогической и монологической речью, что в свою очередь создает условия для успешной школьной адаптации и дальнейшего развития и совершенствования коммуникативных навыков.

Планируемые результаты логопедической работы.

Дети должны:

1. правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
2. чётко дифференцировать все изученные звуки;
3. называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
4. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
5. различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
6. называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
7. производить элементарный звуковой анализ и синтез;
8. овладеть интонационными средствами выразительности речи.

1.2.4. ОЦЕНКА УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий
(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.
Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.
Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.
Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях. К таким формам, методам, способам относятся образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Структура организации образовательного процесса

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
---	---	------------------------------------	-------------------------

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.2.1. Содержание

Социально-коммуникативное развитие задачи и направления реализации по возрастам

Основ-ные направ-ления	Задачи	Условия
От 4 до 5 лет		
Социал-ные отноше-ния	<ul style="list-style-type: none"> – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим 	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Условия
	<p>людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; –</p>	<p>переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Условия
		<p>и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>
<p>Формируют основные гражданственности и патриотизма</p>	<p>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Условия
		<p>(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>
Трудо- вое воспи- тание	<p>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Условия
		<p>(твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Условия
<p>Формы - ровани е основ безопас- ного поведе- ния</p>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>

2.2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

таблица 1

Познавательное развитие – направления, задачи и содержание образовательной деятельности

Основ ные направ ления	Задачи	Содержание деятельности	образовательной
От 4 до 5 лет			
Сенсорн ые эталон ы и познават ельные действия	– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) опорой на разные органы чувств; – развивать способности решения поисковых задач самостоятельной совместной сверстниками и взрослыми деятельности; – обогащать элементарные	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, изеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить и отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, сопоставлять группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам	
Математ ические представ ления	математические представления количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных временных отношениях; – расширять представления о себе и своих возможностях познавательной деятельности с родителями (законными	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и считать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)	
Окружа ющий мир	представителями) и членам семьи; – развивать представления детей о труде взрослого; – развивать представления детей о своей малой родине,	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном	

	<p>населенном пункте, в котором живут, достопримечательностях, поддерживать интерес стране; знакомить традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях потребностях;</p> <p>– обучать сравнению группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы деятельностью человека в разных сезонах, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах красных материалов в процессе работы с ними; сподвигает к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, свидетель простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, в некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</p>
Природа		<p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на</p>

		<p>основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>
--	--	--

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие – направления, задачи и содержание образовательной деятельности

Основные направления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 4 до 5 лет		
Развитие словаря	<p>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</p> <p>– продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>– активизация словаря: закреплять у детей умения</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения,</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением	также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия
Звуковая культура речи	– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; – продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; – проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова определенным звуком; – совершенствовать интонационную выразительность речи	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
Грам- матически й строй речи	– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; – совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; – образовывать форму множественного существительных, обозначающих детей и животных, употреблять эти	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

Основ- ные направ- ления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> <p>– использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> <p>– правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды</p>	
Связная речь	<p>– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений окружающими, правильно отвечать на вопросы;</p> <p>– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>– пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</p> <p>– составлять по образцу небольшие рассказы предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");</p> <p>составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>формирует умение использовать в практике общения описательные монологи</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>– использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>– развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p> <p>адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</p> <p>педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству</p>
Подготов- ка к обучению грамоте	<p>– продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений,</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;</p> <p>формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть</p>

Основ- ные направ- ления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>речевых играх; – знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); – формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; – выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>
Интерес к художественной литературе	<p>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); – знать основные особенности жанров литературных произведений; – развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); – привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); – развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>	

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений – Комплексная программа дошкольного образования по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» (М.К. Войтенко, О.А. Палкина)

Задачи связной речи:

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. При пересказе литературных произведений учить связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно окрашивая диалог действующих лиц. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять описательный или повествовательный рассказ с последовательно развивающимся действием или придумывание событий, предшествующих изображенному. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

Основные направления работы по развитию речи детей

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение);
 - Развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание))
 - Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения)
 - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове)

Методы развития речи

1. Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам).

2. Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание без опоры на наглядный материал, обобщающая беседа;

3. Практические:

- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры;
- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на НОД;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, кино, театр, музыка;
- Интеграция с другими областями Программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
2. Развитие литературной речи;
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

4. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Вариативная часть программы «Пою тебя, Россия!»

Продолжать развивать интерес у детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, используя их в речи. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Учить при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительно – изобразительные средства (эпитеты, метафоры, олицетворения и т.д.); зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

При ознакомлении с поэтическим произведением помочь детям почувствовать красоту и напевность речи, глубже осознать содержание стихотворения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Знакомя детей с жанром рассказа раскрыть перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев и их поступки. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведений. Анализируя сказки помочь детям понять, почувствовать ее глубокое и идейное содержание и художественные свойства.

При знакомстве детей с книгами обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов, учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения;
- Рассказывание литературного произведения;
- Беседа о прочитанном произведении;
- Обсуждение литературного произведения;
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра;
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- Сочинение по мотивам прочитанного;
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения;
- Игра на основе сюжета литературного произведения.

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие – задачи и направления реализации

Основ-ные направле-ния	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 4 до 5 лет		
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none">– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы,</p>

<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. -воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства 	<p>окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация,</p>
---	--

		<p>кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
Изобразительная деятельность	<p>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,</p>

<p>–развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>–продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>–обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>–формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>–продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>–закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не</p>	<p>расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное</p>
--	---

<p>напрягаясь; –приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; –поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; –развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; –создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у</p>
---	---

		<p>детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>–продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); –формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; –обучать конструированию из бумаги; –приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать</p>

		<p>постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>
Музыкальная деятельность	–продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и

<p>восприятию музыкальных произведений;</p> <p>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>– воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>– развивать музыкальность детей;</p> <p>– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>– поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в</p>
--	---

		<p>парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</p>
Театрализованная деятельность	<p>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>– учить элементам художественно-образных</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать</p>

	<p>выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p>	<p>простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>– поощрять желание</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к</p>

<p>сть</p>	<p>заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах 	<p>художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>
------------	--	--

2.2.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Физическое развитие – задачи и направления реализации

Основные направления	Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 4 до 5 лет		
	<p>– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений гимнастики (строевые упражнения, движения, общеразвивающие в том числе музыкально-ритмические упражнения, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>– - формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), координацию, ориентировку в пространстве;</p> <p>– - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>– - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>– - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p>	<p>педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;</p> <p>- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;</p> <p>- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>

	<p>формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p>		<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,</p>

		<p>ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой</p>
--	--	---

	<p>галопа; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</p>
--	--

		<p>поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в</p>
--	--	---

		<p>колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении</p>
Подвижные игры		<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)</p>
Спортивные упражнения		<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью</p>
Формирование основ здорового образа жизни		<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической</p>

		культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта
Активный отдых		<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа.</p> <p>Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно</p>

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальный паспорт семей

Всего проживает семей с детьми, в том числе:	
1. Малообеспеченных	
- в них детей	
2. Находящихся в социально опасном положении	
- в них детей	
3. Многодетных	
- в них детей	
4. Неполных	
- в них детей	
5. Один или оба родителя инвалиды	
- в них детей	
6. С детьми-инвалидами	
- в них детей	
7. Приёмных	
- в них детей	
8. С детьми, находящимися под опекой/попечительством	
- в них детей	

9. С детьми, состоящими на учёте в органах внутренних дел	
- в них детей	
10. Один или оба родителя которых находятся в местах лишения свободы	
- в них детей	
11. Один или оба родителя осуждены к мерам наказания, не связанным с лишением свободы	
- в них детей	

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Показателями эффективности взаимодействия Учреждения и семьи можно считать:

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей воспитанников к педагогическому процессу Учреждения.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности Учреждения.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.

6. Повышение авторитета педагога и других работников Учреждения, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.

7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.

8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие **формы взаимодействия с семьями воспитанников**:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников группы;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях Учреждения, района, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и детской библиотеки города;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

В основу совместной деятельности семьи и группы заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей

Основные формы взаимодействия с семьёй

Цель: Усиление роли семьи в обучении и воспитании детей, содействие осуществлению прав родителей на участие в управлении Учреждения, в организации образовательного процесса;

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям реализации Программы

Основные направления	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в Учреждении и семье:<ul style="list-style-type: none">➤ Зоны физической активности,➤ Закаливающие процедуры,➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении.5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-

	<p>педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи Учреждения с медицинскими учреждениями.</p> <p>9. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.</p> <p>Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>10. Взаимодействие с МОУ СОШ № 87, 59 по вопросам физического развития детей.</p> <p>11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>
<p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край»,</p>

	<p>«Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Я живу в городе Новосибирске», «Зимние забавы» и др.</p> <p>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мое домашнее животное», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательной-творческой работы.</p> <p>11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье</p> <p>6. Создание фотовыставок «Наши праздники и будни», альбомов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных</p>

	<p>вечеров с привлечением родителей</p> <p>7. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>8. Организация совместных посиделок.</p>
--	--

Модель взаимодействия педагогов и родителей

Педагоги	Родители
1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ	
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации (знакомство; с детским садом (адаптация))
2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ	
Наглядная агитация (стенды, консультации родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий
3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	
Знакомство с опытом семейного воспитания традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка	Получение консультативной индивидуальной помощи
4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ	
Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы выставки).	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, ШДН.

Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу познакомить с профессией, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные

представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП ДО.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, воспитателями, педагогами дополнительного образования).

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание системы комплексной помощи детям (ОНР) в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении– сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в коррекционной группе для детей 4 -5 лет с нарушением речи в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Задачи:

Коррекционные задачи:

- закреплять подвижность органов артикуляционного аппарата (общая и специальная артикуляционная гимнастика, направленная на развитие подвижности губ, языка, мягкого нёба;
- сформировать физиологическое дыхание с помощью специальных упражнений по Стрельниковой;
- автоматизировать звуки речи в слогах, словах, фразах, предложениях, связной речи;

- обучать навыкам фонематического восприятия, анализа, синтеза, представления;
- способствовать овладению динамической стороной речи (темпом, ритмом, интонацией);

совершенствование грамматического строя речи;

- обогащать словарный запас;
- совершенствовать связную речь.

Развивающие задачи:

- развивать психические функции (слуховое внимание и память при восприятии неречевых и речевых звуков, зрительного внимания и памяти, мышление в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов, воображение);
- развивать координацию движений общей моторики и мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе,
воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в сопереживании, деликатности;
- формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Система организации логопедической деятельности в детском саду

Каждый год психолого-медико-педагогическая комиссия определяет детей имеющих речевые нарушения, на основании этого комплектуется логопедическая группа детей в возрасте 5-6 лет.

Продолжительность подгрупповых коррекционно-речевых занятий составляет 25 мин., ***индивидуальных***– 10-15 мин. Частота их проведения определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, психофизическими особенностями детей.

Учитель - логопед занимается с детьми утром с 9.00 до 13.00, он проводит два общих занятия в неделю, каждый день индивидуальные занятия. Также проводит консультации для родителей.

Воспитатель логопедической группы выполняет рекомендации всех специалистов: учителя-логопеда, ведёт индивидуальную работу с детьми, осуществляет воспитательно-образовательный процесс по всем образовательным областям.

Учитель - логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи:

- 1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- 2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
- 3) формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
- 4) обучение детей элементам логопедической ритмики;
- 5) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

В коррекционно-логопедической НОД используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами. Решая коррекционные задачи, логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

Воспитатель выстраивает индивидуальную работу с учетом речевых проблем каждого ребенка группы по заданию логопеда.

В НОД по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у учителя-логопеда.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в

случае затруднений помогает логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала. Учитель - логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

Немаловажная роль в коррекционно-логопедической работе отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Учитель - логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые учителем - логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишней раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая

соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Отработанные логопедом в коррекционно-логопедической НОД речевые навыки - закрепляются воспитателем не только во время НОД, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

Лексическая тема, которую отработывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий.

Вся НОД воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон. Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон – именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 1-2 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 1-2 раз в день.

3. Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

6. Коррекционно-логопедическая работа вне НОД: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Единый логопедический режим в Учреждении и требования к нему

1. Культура речи окружения ребенка: речь окружающих должна быть правильной, доступной; нельзя торопить ребенка с ответом; необходимо постоянно одобрять ребенка, поощрять правильную речь.

Благожелательное отношение взрослых к детям, страдающим разнообразными нарушениями речи. Создание в Учреждении благоприятной внешней среды, спокойный эмоциональный фон, уважение, доверительное отношение.

2. Постоянная стимуляция ребенка к речевому общению. Все работники Учреждения и родители имеют обязанность - постоянно требовать от детей соблюдения речевого дыхания и правильного произношения.

3. Воспитатели Учреждения должны вести систематическую работу по воспитанию звуковой культуры речи и развитию всех других сторон речи.

4. Родители должны уделять серьезное внимание речи ребенка, стимулировать правильную речь ребенка, постоянно разговаривать с ним, просто рассказывать педагогам о событиях в жизни ребенка в саду и семье.

5. Родители детей с нарушениями речи должны систематически следить за правильным произношением ребенка.

Требования речевого режима для детей, имеющих нарушения речи:

Воспитатель не должен:

1. Торопить ребенка с ответом.
2. Перебивать речь и грубо одергивать ребенка; он должен тактично дать ребенку образец правильной речи.
3. Заставлять ребенка произносить фразу, насыщенную еще не поставленными у него звуками.
4. Давать заучивать тексты и стихи, которые ребенок еще не может произносить.
5. Выпускать на сцену (утренник) ребенка с неправильной речью.

Воспитателю необходимо:

Постоянно следить за речью детей, воспитывать у них критическое отношение к своей речи. Если звуки у ребенка поставлены, необходимо добиваться от него только правильных ответов, правильной артикуляции.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы

Содержание образования коррекционно-логопедической работы в Учреждении осуществляется с использованием

1.программ:

- Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). Под редакцией учителя-логопеда Н.В.Нищевой.;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

2.технологиями (методиками):

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Санкт–Петербург: «Детство-пресс», 2003
2. Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2009

3. Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2009
4. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков у детей. - М.: "Просвещение" 1987
5. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М.:ООО "Издательство ГНОМ и Д" – 2008
6. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников. М.:1985
7. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. -М., "Просвещение" 1976
8. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. -М."Эксмо", 2009
9. Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы», Новосибирск, «НИПК и ПРО», 2014
10. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. -М:АСТ, 2002
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М., 2000
12. Шумаева Д.Р. Как хорошо уметь читать! -Санкт-Петербург "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010
13. Светлова И. Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта и творческого мышления малыша. М., 2008
14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, АРД ЛТД, 1999
15. Крупенчук О.И научите меня говорить правильно. Санкт-Петербург, 2004
16. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для работы с детьми логопедической группы созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного

пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Основной формой обучения в старшей логопедической группе являются логопедические индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Количество занятий распределено по периодам и году обучения в календарно – тематическом плане. Программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой Учреждения и направлена на ее реализацию. Каждое занятие решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом интеграции различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ФФНР. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выполнении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи по заданию учителя логопеда.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

3.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС ДО.

Среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;
- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно –безобразно» и пр.

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Предметно-развивающая среда помещений

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда Учреждения		
Кабинет учителя-логопеда	Обследование детей. Коррекционная работа с детьми. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Наличие коррекционной литературы различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Большое зеркало, индивидуальные зеркала для детей. Магнитная доска. Столы, стулья.
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность, досуговые мероприятия, праздники Театрализованные представления, Родительские собрания и прочие мероприятия для	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых музыкального руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра,

	родителей	<p>ширмы</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальный центр, диски Библиотека музыкальной литературы
Физкультурный зал	<p>Утренняя гимнастика; Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Развлечения, тематические, физкультурные досуги, праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование
Мини-музей «Русская изба»	<p>Приобщение детей к отечественным культурно-историческим традициям. Знакомство с предметами русского быта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> предметы русского быта(горшки, деревянная посуда, ухват, весы-безмен, прялка, утюг, самовар, коромысло) детский ткацкий станок; детская люлька; сундучки; русская печь; самотканые ковры, вышитые рушники.
Предметно-развивающая среда в групповой комнате		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков. Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал. Литература природоведческого

	деятельности	<p>содержания, набор картинок, альбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры на развитие психических функций – мышление, внимание, память, воображение. • Настольно-печатные игры
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов ,транспортные игрушки • схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье»). Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов

»	использование в повседневной деятельности	города, <ul style="list-style-type: none"> • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной, деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы. Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. • Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы-раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и

		альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). • Музыкально - дидактические игры • Музыкально - дидактические пособия
Микроцентр моторного и конструктивного развития	Развитие мелкой моторики рук.	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам. Разрезные картинки. Пазлы. « Пальчиковый бассейн ». Массажные мячики. Игрушки – шнуровки. Игрушки застёжки, мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Логический кубик. Тактильные дощечки. Пазлы: фигуры и формы. «Лабиринты». Мелкий конструктор «Лего».
Микроцентр речевого развития	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, правильной артикуляции	<p>Индивидуальные зеркала. 2 стульчика для занятий у зеркала. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, воздушные шары и др.)</p> <p>Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).</p> <p>Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</p> <p>Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</p> <p>Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации, свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях. Настольно-печатные</p>

		<p>дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Раздаточный материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</p> <p>Раздаточный материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.</p> <p>Магнитная доска.</p>
Микроцентр сенсорного развития	Развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус)	<p>Звучащие игрушки. Диски с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, пение птиц и т. п.). Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень», «Чего не хватает?»). «Волшебный мешочек». «Искалки».</p>

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям Сан ПиН и пожарной безопасности, но требуется оснащение техническими средствами в соответствии с ФГОС.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная Область:	Методические пособия
Физическая культура	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. —М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультура на улице .М. Просвещение 1998г.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей - Воронеж 2012.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до</p>

	<p>школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа(от 4 до 5 лет)/авт.-составитель З.А. Ефанова.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель,2016.- 303с.</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010г.</p> <p>О.В Д.В. Менджеричская. Воспитание детей в игре./ Сост.: А.К. Бондоренко, А.И. Матусик.-М.: Просвещение, 1975г.</p> <p>Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.</p> <p>Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.</p> <p>Клименко, В. Р. Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.</p> <p>Кчочанов, П. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева группа М.А. Комплексные занятия средняя группа- Волгоград 2014 г. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей дет.сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979г.</p> <p>Тарабарина Т.И., Соколова Е.И Детям о времени . Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996г.</p> <p>Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром. В средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.</p>

	<p>М.А.Васильева Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.(Из опыта работы)/Сост. Л.В.Русскова; Под редакцией М.А. Васильевой.-М.:Просвещение,1989г</p>
Речевое развитие	<p>О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики- развиваем речь! Средняя группа детского сада.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. (Из опыта работы)-Издательство «Просвещение». 1981г.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлении в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.</p>
Художественно-Эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.</p> <p>И.В. Новикова Аппликация из природных материалов в детском саду. Художник Е.А. Афоничева- Ярославль: Академия развития, 2010г.</p> <p>Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.</p>

Коррекционная работа	<p>- Программ обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи-Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</p> <p>- Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. -М.: "Просвещение", 1983</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков у детей. - М.: "Просвещение" 1987 2. Епифанова О.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Волгоград: "Учитель", 2011 3. - Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в
-----------------------------	---

- стихах и картинках. -М.:ООО "Издательство ГНОМ и Д" - 2008
4. - Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР
 5. - Поваляева М.А. Справочник логопеда. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
 6. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. -М., "Просвещение" 1976
 7. - Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М."Эксмо", 2009
 8. - Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. -М:АСТ, 2002
 9. - Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. - Санкт-Петербург, 2010
 10. - Шумаева Д.Р. Как хорошо уметь читать! -Санкт-Петербург "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010
 - Альбом для обследования звукопроизношения. Смирнова И.А.Санкт-Петербург,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010
 - Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. -М.:Владос,2003
 - Логопедия: практическое пособие/ авт.сост. Руденко В.И.
 - Е.А.Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками .-М.: ТЦ Сфера,2008
 - О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005.
- Программы**
- Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). Под редакцией учителя-логопеда Н.В.Нищевой.;
 - Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В.Лопатина.
- 2. Технологии (методики):**
9. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. -М.: "Просвещение", 1983
 10. Городилова В.И. , Радина Е.И. Воспитание правильной речи. Учпедгиз 1956
 11. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков у детей. - М.:

	<p>"Просвещение" 1987</p> <p>12. Епифанова О.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Волгоград: "Учитель", 2011</p> <p>13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. -М.:ООО "Издательство ГНОМ и Д" – 2008</p> <p>14. Поваляева М.А. Справочник логопеда. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2007</p> <p>15. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. -М., "Просвещение" 1976</p> <p>16. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М."Эксмо", 2009</p> <p>17. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. - М:АСТ, 2002</p> <p>18. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. - Санкт-Петербург, 2010</p> <p>19. Шумаева Д.Р. Как хорошо уметь читать! -Санкт-Петербург "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010</p> <p>20. Альбом для обследования звукопроизношения. Смирнова И.А.Санкт-Петербург,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010</p> <p>21. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. .- М.:Владос,2003</p> <p>22. Логопедия: практическое пособие/ авт.сост. Руденко В.И.</p> <p>23. Е.А.Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.-М.: ТЦ Сфера,2008</p> <p>24. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005</p>
--	---

3.4. Планирование образовательной деятельности.

Количество занятий. Дошкольный возраст (4-5 лет)

<i>Виды непосредственно образовательной деятельности</i>	<i>Количество НОД в неделю</i>	<i>Объем образовательной нагрузки (час, мин.)</i>
Познавательное развитие	2	40 мин
Речевое развитие (развитие речи)	1	20 мин

Логопедическая	2	40 мин
Художественно-эстетическое развитие:	1	20 мин
- рисование	2	40 мин
- лепка/аппликация	1	20 мин
- музыкальное	2	40 мин
- ритмика		
Физическое развитие (физическая культура)	3	1 час
ВСЕГО в неделю	14	4ч.40 мин

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК	Окружающий мир Музыкальное занятие Физкультура на прогулке Аппликация / лепка	9.00-9.20 9.30-9.50 15.50-16.20
ВТОРНИК	ФЭМП Ритмика ЧХЛ	9.00-9.20 9.30-9.50 15.50-16.10
СРЕДА	История искусств Логопедическое занятие (по подгруппам) Физкультура	10.00-10.20 10.30-10.50 15.50-16.10
ЧЕТВЕРГ	Развитие речи Ритмика Театрализованная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
ПЯТНИЦА	Живопись Логопедическое занятие (по подгруппам) Физкультура Коррекционно-развивающие занятия педагога психолога	10.10-10.30 10.40-11.00 16.20-16.40 15.40-16.00 16.50-17.00

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад. Игрушки»
	2 неделя	«Осень урожайная» (огород – овощи)
	3 неделя	«Осень урожайная» (сад – фрукты)
	4 неделя	«Дары леса: грибы, ягоды»
Октябрь	1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»
	2 неделя	«Домашние птицы и детеныши»
	3 неделя	«Дикие животные нашего края»
	4 неделя	«Осень»
		Итоговое занятие «Унылая пора! Очей очарование!»
Ноябрь	1 неделя	«Моя семья»
	2 неделя	«Дом в котором я живу» (дом, квартира, мебель)
	3 неделя	«Посуда»
	4 неделя	«Одежда»
		Итоговое занятие «Радость и грусть»
Декабрь	1 неделя	«Наш город»
	2 неделя	«Городской транспорт. Правила дорожного движения»
	3 неделя	«Ах, ты зимушка – Зима!»
	4 неделя	«Новогодний праздник»
Январь	2 неделя	«Зимние забавы»
	3 неделя	«Зимующие птицы»
	4 неделя	«Жизнь в зимнем лесу»
		Итоговое занятие «Что за прелесть эти сказки»
Февраль	1 неделя	«Россия – Родина моя!» (Государственный герб)
	2 неделя	«Россия – Родина моя!» (Государственный флаг)
	3 неделя	«Защитники Отечества»
	4 неделя	Итоговое занятие «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»
Март	1 неделя	«При солнышке тепло – при матери добро»
	2 неделя	«Путешествие в весенний лес»
	3 неделя	«Жизнь диких зверей весной»
	4 неделя	«Знакомство с рыбами»
Апрель	1 неделя	«Птицы прилетели»
	2 неделя	«Весна вступает в свои права»
	3 неделя	«День космонавтики»
	4 неделя	«В зоопарке» (животные жарких стран)
Май	1 неделя	«Цветы»

	2 неделя	«Этот день Победы» (9 мая)
	3 неделя	«Беседа о насекомых»
	4 неделя	«Летнее путешествие»

3.5. Распорядок дня и режим дня.

Длительность пребывания детей в Учреждении составляет 10,5 часов в день, при организации 4 разового приема пищи и дневного сна.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

- **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3 – 3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2,0 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в средней группе (4-5лет) - 4 часов 40 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности- не более 20 минут.

Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в

первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность по *физическому развитию детей* организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет в средней группе – 20 мин.

Один раз в неделю круглогодично организуется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Общественно полезный труд** детей средних групп, проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия

осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 4-5 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Организация двигательного режима

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных форм организации, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей

виды двигательной активности в режиме дня	возраст
	4-5 лет
Подвижные игры во время утреннего приема детей	<i>ежедневно 8-10 мин</i>
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно 10 мин</i>
Физкультурные занятия	<i>2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 20 мин</i>

Музыкальные занятия	<i>3 раза в неделю 20 мин</i>
Физкультминутки	<i>ежедневно, 2р. 2-3 мин</i>
Двигательные разминки во время перерыва между занятиями	<i>ежедневно 5 мин</i>
Подвижные игры на прогулке (2 раза)	<i>ежедневно 10-12 мин</i>
Гимнастика после дневного сна, ходьба по «Дорожкам здоровья»	<i>ежедневно 8-10 мин</i>
Индивидуальная работа по развитию ОВД	<i>ежедневно 8-10 мин</i>
Спортивные игры, упражнения в группе	<i>ежедневно 15-20 мин</i>
Физкультурный досуг	<i>1 раз в месяц 20 мин</i>
Спортивный праздник	<i>2 раза в год 35 мин</i>
Самостоятельная деятельность	<i>ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребности детей; проводится и дозируется под наблюдением воспитателя</i>
Итого в день	1 часа 40 минут

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей, индивидуальная работа с детьми, дежурство, самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.50
Игры, совместная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
2-ой завтрак	10.05-10.15
НОД	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.10

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
НОД	15.50- 16.10
Совместная, самостоятельная деятельность, игры	16.10-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20-19.00