

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ д/с № 174

М.К.Войтенко

2023г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**средней группы**

**общеразвивающей направленности № 1 «Теремок»**

**(дети от 4 до 5 лет)**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:

Заика Лилия Вячеславовна  
воспитатель первой  
квалификационной категории

Новосибирск, 2023г.

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Рабочей Программы	4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы полихудожественного развития детей «Пою тебя, Россия!» для детей средней группы	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	6
1.2.1. Особенности развития детей средней группы №1 «Теремок»	8
1.2.2. Социальный паспорт семей	9
1.2.3. Педагогическая диагностика	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми	13
2.1.1. Комплексно-тематическое планирование	13
2.1.2. Содержание образовательной деятельности	14
2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим дня	43
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности	44
3.3. Условия реализации Рабочей Программы	44
3.3.1. Особенности организации развития развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	44
3.4. Методическое обеспечение Рабочей Программы	51
3.5 Приложение	56

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая Программа определяет содержание и организацию воспитательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование нравственно-патриотических чувств, общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Рабочая Программа разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный №70809) и со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ;
2. Семейный кодекс РФ
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
5. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г № 240 «Об объявлении в РФ Десятилетия Детства»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 года N 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544- н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

11. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 16. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 14. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

13. Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 16. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N

14. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

15. ОП МБДОУ д/с № 174 «Сказка».

### **1.1.1 Цели и задачи Рабочей Программы:**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период среднего возраста на основе духовно-нравственных традиций и ценностей российского народа.

**Задачи:**

- организовать образовательный процесс в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО; ФООП ДО
- создать безопасные условия для физического и психологического здоровья детей
- развитие у детей самостоятельной познавательной активности и навыков исследовательского поиска;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- создать детский дружный коллектив группы;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства;
- обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
- сформировать предметно пространственную среду под потребности воспитанников группы.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы полихудожественного развития детей «Пою тебя, Россия!» для детей средней группы.**

**Цель:** нравственно-патриотическое воспитание детей средствами искусства.

**Задачи:**

- Воспитать нравственно - патриотических чувства дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством;

- Формировать интерес к классическому и народному искусству. Закрепить знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Повысить знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- Развивать у детей ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;
- Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, развивать умение понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, передавать содержание с помощью разных материалов;

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников.
- Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДООУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Принципы полихудожественного подхода к развитию ребенка:**

- Для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе.
- Приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии.
- Восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ.
- Центральным психическим процессом для художественной деятельности, является воображение.
- Коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь.
- Главная цель полихудожественного развития - эмпатия – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество

является эквивалентом духовности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах, в нашем случае к 5 годам.

- Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывать потребность в двигательной активности;
- Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельно; отличается высокой активностью и любознательностью;
- Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражение в произведениях искусства действия, поступки, события;
- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности(праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);

- Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх;

### **Планируемые результаты основания вариативной части ОО Программы (целевые ориентиры)**

- Ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

#### **1.2.1. Особенности развития детей средней группы**

##### **Особенности возраста:**

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то,



что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности.
- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

### **1.2.2. Социальный паспорт семей**

Всего проживает семей с детьми, в том числе:	
1. Малообеспеченных	
- в них детей	
2. Находящихся в социально опасном положении	
- в них детей	
3. Многодетных	
- в них детей	
4. Неполных	
- в них детей	
5. Один или оба родителя инвалиды	
- в них детей	
6. С детьми-инвалидами	
- в них детей	
7. Приёмных	
- в них детей	
8. С детьми, находящимися под опекой/попечительством	
- в них детей	
9. С детьми, состоящими на учёте в органах внутренних дел	
- в них детей	
10. Один или оба родителя которых находятся в местах лишения свободы	
- в них детей	

11. Один или оба родителя осуждены к мерам наказания, не связанным с лишением свободы	
- в них детей	
12. Один или оба родителя являются участником/ветераном СВО	
-дети ветеранов	

### Национальный состав

Национальность	К- во детей	К-во родителей
Русские	( %)	( %)
Киргизы	( %)	( %)
Изиды	( %)	( %)

### 1.2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Образовательные области	Формы и методы взаимодействия
Социально -коммуникативное развитие	Игровые упражнения Индивидуальная игра Совместно с педагогом игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Праздник, досуг, развлечение Поручение
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра -экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Беседа
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация

	Дидактическая игра Ситуация общение Беседа(в.т.ч. в процессе наблюдения за объектом природы ,труд взрослых Игра -драматизация Чтение Общение Рассказ
Художественное -эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Дидактические игры Организации выставок Изготовление украшений Слушание соответствующую по возрасту народной классической детской музыки Экспериментирование со звуком Музыкально -дидактические игры Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Хороводная игра с пением
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движения Утренняя гимнастика Упражнения Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемные ситуации

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, Природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, Милосердие Добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие

		качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, Жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми**

#### **2.1.1 Комплексно-тематическое планирование**

В основе Рабочей Программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой еженедельно. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

#### **Перспективное планирование средней группы №1 «Теремок»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели</b>
Сентябрь	1	«Детский сад» «Игрушки»
	2	«Осень урожайная» (огород-овоци)
	3	Осень урожайная» (сад-фрукты)
	4	«Лес и его дары: ягоды и грибы»
Октябрь	1	«Домашние животные и их детёныши»
	2	«Домашние птицы и их детёныши»
	3	«Дикие животные»
	4	Осень.
		<b>Итоговое комплексное «Золотая осень»</b>
Ноябрь	1	«Моя семья»
	2	«Дом в котором я живу». (Дом, квартира, мебель)
	3	«Посуда»
	4	«Одежда»
		<b>Итоговое комплексное «Радость и грусть»</b>
Декабрь	1	«Наш город»
	2	Городской транспорт. Правила дорожного движения.
	3	«Ах, ты зимушка-Зима!»
	4	«Новогодний праздник»
Январь	1	«Зимние забавы детей»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Жизнь в зимнем лесу»
		<b>Итоговое комплексное «Что за прелесть эти сказки!»</b>
Февраль	1	Государственный герб России.
	2	Государственный флаг России.
	3	«Защитники Отечества»
	4	
		<b>Итоговое комплексное «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»</b>

Март	1	«Весна»
	2	«Жизнь диких зверей весной»
	3	«Рыбы»
	4	«Птицы прилетели»
		<b>Итоговое комплексное «Вдохновение»</b>
Апрель	1	«Весна вступает в свои права» (весна в поле)
	2	«День космонавтики»
	3	«В зоопарке» (животные жарких стран)
	4	«Правила дорожного движения»
Май	1	«Этот день –Победы!»
	2	«Лето» Изменение в природе.
	3	«Чудеса, эксперименты»
	4	«С чего начинается Родина»
		<b>Итоговое комплексное «С чего начинается Родина!»</b>

### 2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

#### **1. Социально - коммуникативное развитие:**

В 2023-2024 учебном году планируется осуществление социально-коммуникативного развития через основные направления: развитие игровой деятельности детей (в том числе театрализованная деятельность), формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, трудовое воспитание, патриотическое воспитание, воспитание культуры поведения и соблюдения этических норм общества.

#### **Задачи:**

##### **В сфере социальных отношений:**

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в практической деятельности;

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

### **В сфере трудового воспитания:**

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье;

### **В области формирования основ безопасного поведения:**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,

комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную



отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **В сфере трудового воспитания.**

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения

очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **В области формирования основ безопасности поведения.**

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## **2. Познавательное развитие:**

В 2023-2024 учебном году планируется осуществление познавательного развития через основные направления: формирование элементарных математических представлений; формирование знаний по окружающему миру; познавательно-исследовательская деятельность в группе и на прогулках; конструирование.

### **Задачи:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### **Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям

способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Природа:**

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **3. Речевое развитие**

В 2023-2024 учебном году планируется осуществление речевого развития через основные направления: воспитание звуковой культуры речи; развитие словаря; формирование грамматического строя; развитие связной речи; развитие мелкой моторики рук; воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Задачи:**

##### **Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;

- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь

прочитанные;

- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Развитие словаря:**

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи:**

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь:**

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");
- составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
- адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;
- педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;
- формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
- узнавать слова на заданный звук.

#### **4. Художественно - эстетическое развитие:**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.



## **Изобразительная деятельность:**

### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Рисование:**

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята

гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка:**

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация:**

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность:**

#### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и

совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Культурно - досуговая деятельность:**

#### **ЗАДАЧИ:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный

спектакль, вечер загадок и прочее).

- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Музыкальное воспитание:**

#### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Слушание:**

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### **Пение:**

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

## **Приобщение к искусству:**

### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### **Содержание образовательной деятельности.**

- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
- педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
- знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры



(пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;

- педагог знакомит детей с архитектурой;
- формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;
- учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
- привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
- педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Театрализованная деятельность:**

#### **ЗАДАЧИ:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## **5. Физическое развитие**

### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении

физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

- педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке

на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и

разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### *Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### *Строевые упражнения:*

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры:**

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,

самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения:**

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: катание на санках друг друга.
- *Катание на самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.*

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 часа.
- Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

### Перспективный план взаимодействия с родителями в группе №1 «Теремок» на 2023-2024 учебный год.

- Родительские собрания в течение года

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников средней группы».	Вечер-презентация
Ноябрь	«Как научить ребенка вырезать ножницами»	Круглый стол
Декабрь	«Скоро праздник Новый год!»	Круглый стол
Апрель	«Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Круглый стол
Май	«Наши успехи за год»	Вечер-презентация

- Консультации для родителей

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	<p>«Дорожная азбука»</p> <p>«Возрастные особенности детей 4 –5 лет»</p> <p>«Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>«Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма»</p> <p>«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»</p> <p>«Один дома» (ОБЖ)</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Подвижная игра как средство всестороннего развития личности ребенка»</p> <p>«Как приобщить ребенка к русской культуре»</p> <p>«В мире музыки»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>«Правила Зимней безопасности»</p> <p>«Первая помощь при обморожениях у ребенка»</p> <p>«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»</p>
<b>Январь</b>	<p>«Учите детей общаться»</p> <p>«Что такое детское словотворчество»</p>
<b>Февраль</b>	<p>«Знакомство дошкольников с защитниками Отечества – основа воспитания гражданско-патриотических чувств»»</p> <p>«Характер Вашего ребенка зависит от Вас»</p>



<b>Март</b>	«Игры, которые лечат» «Роль семьи в развитии речи детей»
<b>Апрель</b>	«Осторожно, гололедица! (профилактика травматизма)» «Берегите здоровье детей с детства или 10 заповедей здоровья»
<b>Май</b>	«Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» «Как научить ребенка постоять за себя»

- Памятки для родителей:

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	«Если ребенок провинился». «Дети и дорога. Фликеры на одежде»
Октябрь	«Что читать детям, как читать?». «Как правильно перевозить детей в автомобиле»
Ноябрь	«Духовно – нравственное воспитание дошкольников»
Декабрь	«Как учить стихи с детьми дома»
Январь	«Основы нравственных отношений в семье»
Февраль	«Как надо любить ребенка»
Март	«Как бороться с агрессивностью в поведении детей»

- Ежедневное открытое общение с родителями в группе WhatsApp «Теремок» по любым интересующим их вопросам.

- Организация совместных творческих выставок детей и родителей.

Месяц	Тема выставок
Сентябрь	«Наш друг светофор»
Октябрь	«Осенние фантазии»
Ноябрь	«Безопасность – это важно»
Декабрь	«Зимняя сказка»
Январь	«Что за прелесть эти сказки!»
Февраль	«День Российской армии»
Март	«Весеннее вдохновение»
Апрель	«Космические дали»
Май	«Помним и гордимся!!!»

- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

#### Утренники

Месяц	Темы
Декабрь	«Новый год»
Февраль	«Наши папы лучше всех»
Март	«8 марта»
Май	«9 мая»

#### Комплексные итоговые занятия

Месяц	Тема
Октябрь	«Золотая осень»
Ноябрь	«Радость и грусть»
Январь	«Что за прелесть эти сказки!»
Февраль	«Дела давно минувших лет, преданья старины глубокой...»
Март	«Вдохновение»
Май	«С чего начинается Родина?»

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Режим дня**

### 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности:

День недели	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	09.00 – 09.20 История иск./ 09.30 – 09.50 ФЭМП (по подгруппам)
	15.50 – 16.10 ФК
Вторник	09.00 – 09.20 Музыкальное занятие (ритмика) 09.30 – 09.50 Окружающий мир ФК на прогулке
Среда	09.00 – 09.20 Музыкальное занятие 09.30 – 09.50 ЧХЛ Театрализованная досуговая деятельность
Четверг	09.00 – 09.20 Музыкальное занятие (ритмика) 09.30 – 09.50 Аппл/лепка
Пятница	09.00 – 09.20 Живопись/ РР 09.30 – 09.50 (по подгруппам)
	15.50 – 16.10 ФК

### 3.3. Условия реализации Рабочей Программы

Чтобы выполнить все перечисленные задачи Рабочей программы, необходимо постоянное совершенствование развивающей предметно - пространственной среды в группе.

#### 3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В группе будут оборудованы и усовершенствованы следующие микроцентры

#### Микроцентры в группе №1 «Теремок»

Название микроцентра	Особенности микроцентра	Пособия микроцентра
Микроцентр «Уголок природы»	Все материалы и объекты, представленные в уголке, подобраны так, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы и ценить её.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Литература природоведческого содержания,</li> </ul>

	<p>Природный материал, фотографии и картины пейзажей зимнего леса, осеннего парка и летнего луга, макеты грибов, деревьев, красочные изображения животных и птиц вызывают отклик у воспитанников и способствуют развитию интереса к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор картинок,</li> <li>• альбомы</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<p><b>Микроцентр «Физкультурный уголок»</b></p>	<p>Содержание микроцентра позволяет обеспечить детям активность в течение всего дня, включает традиционное и нестандартное оборудование, для развития представлений о спорте имеется наглядный материал. Для профилактики плоскостопия, разнообразного воздействия на детские стопы используются дорожки здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Кегли</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Ленточки</li> <li>• Флажки</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Коврик для закаливания</li> <li>• Дорожка здоровья</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мешочки для метания</li> <li>• Картотека подвижных игр</li> </ul> <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Летние виды спорта,</li> <li>• Зимние виды спорта</li> </ul>
<p><b>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</b></p>	<p>В свободном доступе, для расширения познавательного и сенсорного опыта детей в уголке есть дидактический материал, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышление, внимание, память, воображение.</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>

<p><b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b></p>	<p>В микроцентре содержатся конструкторы различного вида, схемы, иллюстрации и модели построек, мелкие игрушки для обыгрывания. Центр мобилен и позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• «Лего» крупный</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов, транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</li> </ul>
<p><b>Микроцентр «Игровая зона»</b></p>	<p>В уголке сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм. Созданы следующие зоны для сюжетно-ролевых игр: «Дом, семья», «Игры с транспортом», «Больница», «Магазин», «Игры с животными», «Мастерская», «Парикмахерская», и других. Зоны оборудованы таким образом, чтобы увлечь детей новой игровой ситуацией, которая вдохновит их на самостоятельную игру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Армия», «Пожарные», «Почта».</li> <li>• Игровые модули</li> </ul>
<p><b>Микроцентр «Уголок безопасности»</b></p>	<p>Для детей подобраны дидактические, настольные игры по безопасности в быту, на улице, на дороге; литература о правилах безопасного поведения. Сделан макет улицы города, который дополнен атрибутами для обыгрывания дорожных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Дорожные знаки</li> </ul> <p>Дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Правила дорожного движения»</li> <li>• Картотека игр по правилам пожарной безопасности</li> <li>• «Что нельзя делать, если остался дома один»</li> <li>• «Огонь наш друг и враг»</li> <li>• «Полезные и вредные</li> </ul>

		<p>продукты питания»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Правила пожарной безопасности»</li> <li>• Правила поведения на водоемах</li> </ul> <p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила дорожного движения</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Макет улицы города</li> <li>• Правила поведения при пожаре</li> </ul>
<b>Микроцентр «Книголюбы»</b>	<p>В уголке подобрана детская художественная литература в соответствии с реализуемой программой и возрастом детей. Детская литература представлена различными жанрами, русскими и зарубежными авторами. Литература меняется в соответствии с тематическим планированием</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</li> </ul> <p>Иллюстрации по темам образовательной, деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портреты поэтов, писателей</p> <p>Тематические выставки</p>
<b>Микроцентр «Театрализованый уголок»</b>	<p>Театральный уголок постоянно пополняется новыми атрибутами, созданы новые пальчиковые куклы, дополнен уголок ряжения новыми костюмами. Театральный уголок несёт в себе также функцию нравственной направленности, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и находит своё место в импровизированных постановках. Персонажи становятся образами для подражания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы. Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров:</li> <li>• Настольные</li> <li>• Пальчиковый</li> <li>• Игры на развитие эмоциональной сферы</li> <li>• Игры на осознание и выражение основных эмоций</li> <li>• Наглядно дидактические пособия</li> <li>• «Теремок»</li> </ul>

<p><b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b></p>	<p>Оборудован таким образом, чтобы дети в любое время смогли самостоятельно взять необходимое оборудование, игры, изо-материалы, бросовые материалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, плетением, и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства.</li> <li>• Альбомы - раскраски</li> <li>• Репродукции картин художников, иллюстраторов</li> <li>• Портреты художников</li> </ul>
<p><b>Микроцентр «Музыкальный уголок»</b></p>	<p>Для развития творческих способностей и самостоятельной деятельности в уголке в свободном доступе находятся музыкальные инструменты, в том числе народные, что очень интересно для детей и воспитывает интерес и любовь к музыке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).</li> <li>• Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>
<p><b>Микроцентр речевого развития</b></p>	<p>В основу микроцентра входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, правильного звукопроизношения, грамоты, лексико-грамматического строя, связной речи, высших психических функций.</p>	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Почитайка»</li> <li>• «Любимые сказки»</li> <li>• «Скажи по – другому»</li> <li>• «Мои первые буквы»</li> <li>• Лото «Азбука»</li> <li>• Кубики буквы</li> <li>• Картинки для составления описательного рассказа</li> <li>• Чистоговорки</li> <li>• Скороговорки</li> </ul>



<p><b>Микроцентр «В стране математики»</b></p>	<p>Дополнен новыми дидактическими играми уголок по формированию элементарных математических представлений. Дети в совместной и самостоятельной деятельности могут по желанию выбирать те или иные игры, играть самостоятельно, парами и группами, закрепляя знания, полученные в ходе НОД</p>	<p>Дидактические игры: «Собери грибы в корзинки» «Выложи по образцу» «Время» Шашки Шахматы Часы Линейки</p>
<p><b>Микроцентр «Наша Родина»</b></p>	<p>Наличие в группе патриотического уголка помогает познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом; с государственными символами; с русскими народными промыслами, народной культурой, ее традициями и обычаями, вызывает эмоциональный отклик и решает задачи патриотического воспитания.</p>	<p>Президент фотография Флаг Герб России Герб Новосибирска Альбомы: «Достопримечательности Новосибирска» «Памятные места Новосибирска» Наборы открыток города России Дидактические игры: «Государственные символы России» «Костюмы народов России» Собери картинку (Новосибирск, Москва) Куклы в русских народных костюмах, деревянная посуда, самовар в стиле хохлома, статуэтки в стиле гжель</p>
<p><b>Микроцентр искусства</b></p>	<p>В микроцентре представлены материалы, используемые в программе полихудожественного развития детей «Пою тебя, Россия!»: репродукции</p>	<p>Портреты русских художников. Картины: Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Март», «Весна. Большая вода» Остроухов «Золотая осень»</p>

	художников, фонотеки, видеоматериалы, картотеки дидактических игр, экземпляры русских народных игрушек. Все материалы находятся в свободном доступе и способствуют закреплению знаний, вызывают эмоциональный отклик у детей, что способствует реализации цели программы.	Поленов «Золотая осень» Волков «Октябрь» Клодт «Больной музыкант» Васнецов «Снегурочка», «Баба - Яга», «Кощей бессмертный», «Богатыри» Рябушкин «Московская улица XVII», «Московская деревушка» Васильев «Оттепель» Музыкальные произведения композиторов по программе.
<b>Микроцентр «Уголок экспериментирования»</b>	В группе спланирована и оборудована зона по познавательной – исследовательской деятельности детей. Дети могут самостоятельно повторять опыты, пройденные в ходе НОД и совместной деятельности. Выполнение простых опытов и участие в играх-экспериментах закладывает в исследовательские качества, которые пригодятся в школьном обучении и решении проблемных задач.	Разнообразный материал для экспериментирования: пластмасса, земля, песок, глина, камни, семена различных растений и т.д Форма для льда Воздушные шары Мыльные пузыри Трубочки для коктейлей Песочные часы Тазики Ситечко

*Насыщенность* развивающей предметно-пространственной среды определяется наличием большого количества микроцентров, которые оснащены средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

*Трансформируемость* развивающей предметно-пространственной среды позволяет вносить изменения в пространство в зависимости от выбора детей и образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* развивающей предметно-пространственной среды предоставляет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебель, мягкие модули, ширмы); наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей.

*Вариативность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается наличием различных пространств, побуждающих свободный выбор детей; периодической сменяемостью игрового материала. Для организации игрового пространства используются значки-символы для обозначения микроцентров.

*Доступность* развивающей предметно-пространственной среды достигается за счет осуществления образовательного процесса во всех микроцентрах группы, открытости полок мебели, расположения оборудования на уровне детской руки.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивается наличием сертифицированного оборудования. Места хранения некоторых предметов для детской деятельности (ножницы, клей, острые предметы) закрыты.

### **3.4. Методическое обеспечение Рабочей Программы**

Перечень методических пособий, которые необходимо приобрести по ФОП, для реализации образовательной деятельности в группе.

#### **Методические пособия, в соответствии с образовательными областями.**

Образовательные области	Пособия
<b>Физическое развитие</b>	Баринаева Е.В. Обучаем дошкольника гигиене, 2013 Верховкина М.Е. К здоровой семье через детский сад: Метод. рекомендации к программе, 2018 Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников , 2021 Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет, 2020. Прищепа С.С Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников, 2013. Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду, 2015. Токаева Т.Э Технология физического развития детей 4-5 лет, 2017

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Бекенёва Н.В., Иванова Н.В., Шипошина Т.В., Сказки об эмоциях, качествах и чувствах. Беседы с детьми о человеческих взаимоотношениях, 2021</p> <p>Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных, 2022</p> <p>Гербова В. В., Филякова Е.Г. Книжки- несказки. Без капризов и обид. Поведение детей 2-4 лет, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Воспитание на примерах. Вот как бывает. Для детей 3-5 лет, 2015/2017гг</p> <p>Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2021</p> <p>Кочанская И. Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках, 2021</p> <p>Теплюк С.Н. Воспитание на примерах. Цыпленок Пик. Для детей-5 лет, 2016</p> <p>Федорова Е. И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле, 2022</p> <p>Шипошина Т.В., Иванова Н. В. Семейные сказки. Беседы с детьми о семье и семейных ценностях, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А.Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях, 2022</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Алдошина Л. П. 500 стихов для дошколят, 2020</p> <p>Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России, 2022</p> <p>Алябьева Е.А. Математические сказки. Беседы с детьми о числах, счете и форме, 2023</p> <p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки, 2016</p> <p>Алябьева Е.А. Как развить воображение у ребенка 4-7 лет, 2021</p> <p>Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе, 2021</p> <p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты, 2022</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей, 2021</p> <p>Бабина Н.В. 500 как и почему для детей, 2022.</p> <p>Вахрушева Л. Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет, 2022</p> <p>Волобуев А. Т. 500 загадок и стихов о животных для детей, 2022</p> <p>Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, 2022</p> <p>Громова О. Е.,Соломатина Г.Н. Времена года. Стихи. Рассказы. Игры, 2021</p>

	<p>Давидчук А.Н. Истоки. Познавательное развитие дошкольников в игре, 2022</p> <p>Дыбина О.В. и др. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования, 2011</p> <p>Иванова А. И. Мир природы: Четыре времени года, 2018</p> <p>Мванова Н.В., Шипошина Т. В. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2021</p> <p>Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий для детей 4-5 лет, 2022</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал, 2021</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Метод. пособие, 2020</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Метод. пособие, 2022</p> <p>Крот К. Книжки – несказки. Математика в банках и ящиках, 2018</p> <p>Микляева Н. В. Познавательное и речевое развитие дошкольников. Метод. рекомендации, ФГОС ДО, 2015</p> <p>Тарунтаева Т. В., Алиева Т. И. Истоки. Развитие математических представлений у дошкольников, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира, 2021</p> <p>Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях, 2021</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о диких и домашних животных, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе, 2023</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о хлебе, 2022</p> <p>Шорыгина Т. А. Театральные сказки. Беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу, 2021</p> <p>Щетинина А.М Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика, 2011</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Алябьева Е. А. Стихи для занятий с детьми, 2018</p> <p>Васюкова Н.Е. Читаем вслух вместе. Уйди, волк, ты не наша мама! Для детей 3-5 лет, 2017</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет. Метод. пособие, 2022</p> <p>Журавская Н. А. Академия солнечных зайчиков. Играем с буквами, 2018</p> <p>Журавская Н. А. Академия солнечных зайчиков. Узнаем буквы, 2023</p> <p>Иванова Н. В., Овсянникова Е. Д., Шипошина Т. В. Стихи к весенним праздникам, 2021</p> <p>Иванова Н. В., Овсянникова Е. Д., Шипошина Т. В. Стихи к зимним праздникам, 2021</p> <p>Иванова Н. В., Овсянникова Е. Д., Шипошина Т. В. Стихи к осенним праздникам, 2021</p>

	<p>Маханева М. Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет, 2022</p> <p>Мельникова А. А Мы охотились на льва. Развитие моторики для детей 2-4 лет, 2018</p> <p>Ушакова О. С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. кн. для воспитателей детского сада и родителей. 4 изд., испр., 2022</p> <p>Ушакова О. С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа, 2022</p> <p>Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий, 2022</p> <p>Хохлова С. П. Академия солнечных зайчиков. Развиваем речь, 2022</p> <p>Шипошина Т. В., Иванова Н. В., Сон Л. В. 500 логопедических стишков для детей, 2022</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Барабанова О. А., Головина М. Ф., Журавлева Л. В. Пространство детского сада: музыка, движение, 2016</p> <p>Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду, 2013</p> <p>Головина М. Ф., Денисова Н. А., Дурнаво Д. В. и др. Пространство детского сада. Творческая деятельность, 2016</p> <p>Грибовская А. А., Халезова –Зацепина М.Б Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет, 2022</p> <p>Дубинчик Т. Помаляка. Рисуем пальчиками, 2017</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Рисуем, мастерим, 2021</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Узнаем цвета и оттенки, 2018</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Узнаем цвета, 2018</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Учимся рисовать, 2018</p> <p>Кузнецова С. В., Груздова И. В., Куракина Л. Т. Музыкальные праздники в детском саду, 2018</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий, 2022</p> <p>Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса, 2021</p> <p>Нуйкина Е. Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет, 2020</p> <p>Пантелеева Н. Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства, 2019</p> <p>Прохорова Л. Н., Балицкая О. М. Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ- технологий, 2020</p> <p>Радынова О. П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением, 2022</p> <p>Фешина Е. В. Лего- конструирование в детском саду, 2023</p> <p>Шакирова Е. В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. В4ч., 2020</p> <p>Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками: 20</p>

	<p>познавательных игр, 2023</p> <p>Шорыгина Т. А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте, 2022</p> <p>Ярославцева И. Б. Кукольный театр для малышей, 2019</p>
<p><b>Патриотическое</b></p> <p><b>и духовно-</b></p> <p><b>нравственное</b></p> <p><b>воспитание</b></p>	<p>Алябьева Е. А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет, 2022</p> <p>Алябьева Е. А. Исторические сказки. Беседы о жизни людей в разные времена, 2020</p> <p>Алябьева Е. А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет, 2022</p> <p>Белюсова Р. Ю., Перевезенцева В. М., Сикачева О. В. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет, 2022</p> <p>Великая Победа. Герои войны. 16 демонстрационных картинок с текстом, 2023</p> <p>Великая Победа. Дети-герои. 12 демонстрационных картинок с текстом, 2023</p> <p>Ельцова О. М., Антонова Г. А., Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие, В 2ч., 2022</p> <p>Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. МОЯ СТРАНА, 2019</p> <p>Федулова Ю. В., Рогожина О. А., Депутатова О. Ю. Люблю мое Отечество. Сб. проектов по патриотическому воспитанию дошкольников, 2023</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне, 2023</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны, 2023</p> <p>Шорыгина Т. А. Детям о самом важном. Наша Родина – Россия. Беседы и сказки для детей, 2023</p> <p>Шубная Л. Ф., Шипошина Т. В., Иванова Н. В. Народы России и их фольклор, 2022</p>

## Приложение

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»	обраб. М.А. Булатова
	«Коза-дереза»	
	«Лисичка-сестричка и волк»	
	«Смоляной бычок»	
	«Снегурочка»	
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хвоста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдяева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова



Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – ауклет...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.	
«Разгром»	Успенский Э.Н.	

	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплатка», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежачий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
	Литературные сказки.	«Воробьишко»
«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого»		Мамин-Сибиряк Д.Н.

	Мишу – Короткий Хвост»	
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей»	пер. с польск. Б. Заходер
	«Про пана Трулялинского»	
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородицкой
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского

	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанчики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой

	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

